

52

BRIDZSHIBA

amit kijavíthatsz

הנהגות הנכונות

BEVEZETÉS

Miért olyan sikeresek a világ legjobb játékosai? Egyrészt hosszú időt töltenek a rendszerük felépítésével, csiszolásával, másrészt emlékeznek is a komplett licit-rendszerükre. Megismerik, megtanulják a kártyajáték lejátszási alapelemeit és a védekező technikákat. Lejátszanak több ezer felvételt és ezért érzik sokszor úgy, hogy „volt már ilyen”, amikor szembetalálkoznak néhány trükkös helyzettel.

Van egy másik oka a sikernek. Az, hogy sokkal kevesebb alaphibát követnek el!

A játékosok egy kevésbé gyakorlott szinten hajlamosak ugyanazokat a hibákat elkövetni újra és újra az egész bridzskarrierjük során. Ebben a könyvben látni fogjuk a leggyakrabban elkövetett hibákat, a licitálást, a lejátszást és a védekezést során. Minden típusú hibát illusztrálunk is néhány leosztással, ahol az eredeti lejátékozó valamit elrontott. Minden fejezet néhány tippel ér véget, hogy segítsen elkerülni az ilyen típusú hibákat.

Az első rész a licitálási hibákat elemzi, a nagy versenyekről származó leosztásokat használtam, beleértve a világbajnokságokat is. Nézem a sok jegyzett bridzsezőt, kommentálva a Bridge Base Online játszmáit. A lejátszás és a védekezés általában kiváló, de elképesztő, hogy ezek a játékosok milyen gyakran okoznak meglepetést a kibicelőknek a licitjeikkel vagy a közbeszólásaikkal, amelyek úgy tűnnek, hogy egyértelmű hibák. A haladók az ilyen hibákat sokkal ritkábban követik el, mint a többiek, de azt hiszem, ők is meg fogják találni a tanulságokat, ha megnézik ezeket a csökönyös döntéseket. Próbáld meg elemezni, hogy miért téves a licit ebben a kérdésben a Te véleményed szerint, még az én saját gondolataim elolvasása előtt. Nem nevesítem általában a híres szereplőket, mert ez semmi tanulságot nem hoz. Meg fogom azonban határozni a mérkőzés vagy a torna helyét a hitelesség emelésére.

Amikor a felvevő játékaról és a védekezés kérdéseiről van szó, ezek nem a haladók hibái. A legtöbbet konstruált leosztásokkal tudok bemutatni a különféle hibákból, vagy a leosztást alacsonyabb szinten játszották.

A legtöbb, 52, gyakori hibát el lehet eltávolítani a játékból, jobbak lesznek az eredményeid. Megjegyezném, hogy az is lehetséges, jónéhányan lesznek, akik befejezik a könyvet, és úgy gondolják: „Nos, én soha nem követem el az említett hibákat”. Na igen, várom, és figyelem őket a következő nagy versenyeken!

David Bird

A könyvet mesés és toleráns feleségemnek
az én THELMÁMNAK ajánlom
a 40. évért

Számomra úgy tűnik, hogy a bridzs kártyajáték többségében nem működik feleségek nélkül.

Vagy minden baráti tanács ellenére ott ülnek velünk szemben az asztalnál.

Vagy tolerálnak valahol, mert az kell a mi mániánkhoz.

Köszönöm feleségemnek a türelmet ehhez az időigényes játékhoz, és persze ez a könyv sem készült volna el az Ő anyanyelvi, helyesírási és érthetőségi korrekciói nélkül.

Én is a hibákat konzekvensen elkövető középhaladó játékosok közé tartozom. Az indulás, az alaptanfolyamok jól működnek, szeretett játékunk alapelemeit viszonylag gyorsan (több év alatt) megtanulhatja az ambiciózus bridzsező-tanonc, de nincs tovább. Haladó tanfolyamban sokkal kisebb a kínálat. Kigyomlálni be-rögződött butaságainkat, rossz szokásainkat elhagyni, kitől kaphatunk ehhez segítséget? Persze a játék segít, szép lassan, saját kárunkon tanuljuk meg, milyen licitmenet, lejátszás, ellenjáték működik és melyik nem.

Nem lehet, hogy más kárán tanuljunk? Nem lehet, hogy kapjunk segítséget eredményeink javításában?

Ebben a könyvben én sok segítséget találtam ehhez, ajánlom kezdőknek és középhaladóknak, meggyőződése, hogy érdemes végigböngészni és megfogadni elveit.

Szívesen fogadom a javításokat, akár betűhiba, akár bridzselméleti, érthetőségi észrevétel, azért, hogy a további kiadások még tökéletesebbek legyenek ☺.

Sinka László dr.
sinkalaszlodr@gmail.com

Tartalom

1. RÉSZ Hibák a licitálásban	7
1-es hiba. Indokolatlan büntető kontra	9
2-es hiba. Indokolatlan szerencsejáték.....	17
3-as hiba. Belerohanunk egy rossz felvételbe.....	21
4-es hiba. Rosszul megítélt lementés.....	28
5-ös hiba. Túllicitáljuk a partner kizáró licitjét.....	36
6-os hiba. Nem ismered a rendszered	40
7-es hiba. Egy kontra félreértése.....	45
8-as hiba. Helytelen Blackwood használat	49
9-es hiba. 1♦ indulás 4–5 elosztással.....	54
10-es hiba Lebeszéled magad egy szemről.....	57
11-es hiba. „Egészségtelen” közbeszólás	60
12-es hiba. Annak reménye, hogy a partner keze tökéletes	65
13-as hiba. A rosszabbik szem belicitálása	70
 2. RÉSZ Hibák a lejátzásban	 75
14-es hiba. Az aduk korai lehívása	77
15-ös hiba. Az elblokkolás felismerésének hiánya.....	81
16-os hiba. Rossz impasszt tenni	85
17-es hiba. Bukás a 4–1-es aduelosztás miatt	89
18-as hiba. Jobb lehetőség keresésének elmulasztása	93
19-es hiba. Teendők egy reménytelen impassz esetére.....	97
20-as hiba. Lehetővé tenni egy felüllopást	100
21-es hiba. Az elblokkolás feloldása.....	104
22-es hiba. Rossz kézzel ütés.....	108
23-as hiba. Megtévesztő kártya dobása	111
24-es hiba. Elmulasztani egy visszatartást színfelvételben	116
25-ös hiba. Rossz lap hívása az impasszhoz.....	119
26-os hiba. Figurán keresztüli hívás elmulasztása.....	122
27-es hiba. Rossz szín hívása elsőre	125
28-as hiba. Kikényszeríteni egy aduműveletet	128
29-es hiba. Figuraátütés elvétele	131
30-as hiba. Az egyetlen esély elmulasztása	134
31-es hiba. Hibás adujáték.....	137
32-es hiba. Lehetőséget adni egy figura ellopására	142

33-as hiba. Belefutás lemeneti problémákba	146
34-es hiba. Hibázni a 2. ütésben	149
35-ös hiba. Felesleges impassz	152
36-os hiba. Kihagyni egy extra esélyt.....	155
37-es hiba. A kezek számolásának elmulasztása	160
38-as hiba. Lehetőséget hagyni a védőknek lopásra.....	164
 3. RÉSZ Hibák az ellenjátékban	169
39-es hiba. Feladni ütést magas lapot játszva	171
40-es hiba. Nem a helyes kártyalap megtartása	175
41-es hiba. Nem gondolkodni világosan, logikusan	178
42-es hiba. Egy magas lap korai berakása	182
43-as hiba. Átmenetet adni egy nagy lap kijátszásával	186
44-es hiba. Nem „megölni” az asztal beütését.....	189
45-ös hiba. Nem adni kellő segítséget a partnerednek.....	193
46-os hiba. A felvevő ütéseinek számolását elmulasztani	197
47-es hiba. Megkímélni a felvevőt a találgatástól	202
48-as hiba. Nem használni a szín-preferencia jeleket.....	206
49-es hiba. Kihagyni az egyetlen esélyt.....	210
50-es hiba. Végjáték elkerülésének elmulasztása	214
51-es hiba. Védekező lopás rossz ütemezése.....	219
52-es hiba. Vakon követni a jelzéseket	222
 FOGALMAK, RÖVIDÍTÉSEK	225

1. RÉSZ

Hibák a licitálásban

Board	Contract	By	Tricks	Score	IMPs
3	5♣X	S	6	1100	15

1-es hiba

Indokolatlan büntető kontra

Megállapíthatjuk, hogy a büntetőkontra nem olyan egyszerű, mint azt gondolnánk. Ebben a fejezetben néhány sikertelen büntető kontrát nézünk meg, és megpróbáljuk elemezni, hogy miért kellett volna a játékosnak tudnia, hogy nem ez a megfelelő pillanat egy ilyen akciót választani. A kontrák típusaival fogjuk kezdeni, amiből annyi lesz, hogy számtalanszor találkozunk vele, különösen a bridzs kevésbé tapasztalt játzóinál:

N-S Vul. Dealer North			
♠ 7 3 2 ♥ 5 ♦ A K J 10 7 3 2 ♣ A 6 ♠ 8 5 ♥ A 10 6 4 ♦ Q 9 6 ♣ K Q 4 3 N W S E ♠ A J 4 ♥ K J 7 2 ♦ 8 5 4 ♣ J 9 7 ♠ K Q 10 9 6 ♥ Q 9 8 3 ♦ — ♣ 10 8 5 2			
West	North	East	South
—	1♦	1♠	1NT
pass	3NT	pass	pass
dbl	all pass		

Nyugat, aki az 1NT-t nem kontrázta meg, nagyon boldog volt, hogy megkont-
rázhatja a 3NT-t a következő körben. Elsőre a ♠8-t hívta Kelet ♠Q-ja felé, a felvevő
kihagyta. Kelet a ♥Q-ra váltott, abban a reményben, hogy a védőknek talán van négy
ütésük ebben (ezt az optimizmust az adta, hogy a felvevő kihagyva a pikk dámát,
vitték az 1. ütést). A Q-t lefedte a K és az A, és Nyugat visszahívta a kórt, a felvevő
nyerte az ütést a ♥J-val. A káró az A-hoz egyértelműsítette a 3-0-ás leosztást káróban.
A felvevő impasszolt a ♠J-val és folytatta az egyértelmű impasszt a ♦J-val ebben a

színben. A hét káró, két pikk, egy kőr és egy treff adta neki a 11 ütést, a két szűrtrikket, 1150-ért.

„Meg kellett kontráznom miután a partnerem közbeszólt” Nyugat így kiáltott fel: „11 pontom volt!”

Nem tudjuk elítélni Nyugat kontráját csupán a kedvezőtlen írás, pusztán az elégtelen pontszám miatt. Meg kell próbálnunk, hogy leírjunk néhány okot, amiért nem kellett volna kontrázni. Gondolj csak végig néhányat magadban a saját gondolataim, javaslataim elolvasása előtt:

- Észak nyilván erős kárót tartott és Nyugat ♦Q96-ja előtte ült.
- Semmi nem kényszerítette Észak-Délt a 3NT-t licitálni, nyilván hitték, hogy ezt teljesíteni is tudják, és ez Nyugat számára nem lehetett meglepetés.
- Ha a 3NT nem teljesül, akkor ez egy jó írás lett volna különben is Kelet-Nyugat számára.
- Dél pikk figurái Kelet után ülnek.
- A közbeszólással a partner nem ígért védekező erőt. Nyugatnak több figyelmet kellett volna fordítani az ellenfelek licitálására.

A következő leosztás egy elődöntőből származik, USA2 – USA21 alattiak ellen:

N-S Vul. Dealer North			
♠ J 5 4 3 2 ♥ Q 9 4 3 2 ♦ 10 4 ♣ 9 ♠ 8 7 6 ♥ K J 10 7 ♦ K Q 9 7 5 ♣ 2 N W S E ♠ A K 10 ♥ 8 6 5 ♦ 8 6 ♣ A K 7 6 4 ♠ Q 9 ♥ A ♦ A J 3 2 ♣ Q J 10 8 5 3			
West	North	East	South
—	pass	1 ♣	pass
1 ♥	pass	2 ♣	pass
pass	2 ♠	3 ♣	dbl
3 ♦	pass	pass	dbl
all pass			

Észak a ♣9-sel indult a kontrázott 3♦ ellen. Dél ütött a ♣K-lyal és visszahívta a ♣7-t.

A felvevő lopott a ♦K-lyal és nem volt nehéz teljesíteni a felvételt, a megkontrázott 3♦-t, szűrtrikkel, 770-ért. Miért csinálta Dél a két büntető kontrát?

A kontrázott 3♣ tetszhet néhányunknak esetleg, bár a kockázat egy piros-szín hiányára/rövidségére nyilvánvaló volt. Az ezt követő kontrázott 3♦? ...nos, ezért ne legyünk bosszúsak, különösen azért ne, mert juniorok voltak a versenyzők. Mondjuk úgy, hogy ezt rosszul ítélték meg. Észak nem volt jogosult 1♠ közbeszólásra, de a későbbiekben vitatható a részírást ígérő 2♠. Mit tudott Dél ehhez hozzátenni? Északnál nagy volt a valószínűsége, hogy egyszínű a kéz nagyon kevés ponttal. Következésképpen meg volt minden esélye, hogy az egyik ellenfélnél szingli legyen a pikk (nem annyira lehetőség, inkább tény). Hány trefft gondolt egyáltalán Dél ütni a 3♦ ellen, amikor Nyugat hagyta a kontrát a 3♣ és a 3♦ ellen is? Legfeljebb egyet. Szóval, Dél megkontrázta a 3♦-t, két valószínű ütessel a kezében, szemben ülve azzal a partnerével, aki esetleg nem tud a védekezésben segíteni.

Ez volt a licitmenet egy másik asztalnál:

West	North	East	South
	pass	1♣	1NT
dbl	2♣	pass	2♦
dbl	2♥	dbl	2♠
dbl	all pass		

Nyugat egy kissé kockázatosan kontrázta az 1NT-t. Védők voltak, majd fogott egy „kontrázó ritmust”. Nem látom, miért kellett Keletnek megkontrázni a 2♥-t (amely teljesíthető). Én biztosan nem értem egy pillanatra sem, hogy miért hitte Nyugat, hogy a 2♠-et meg kell kontrázni. Vajon még nem mutatta be teljesen a kezét?

Nyolc ütés könnyen teljesíthető volt, 670-ért a mínuszoszlopban, és az összköltség 16 IMP volt.

Nézzünk valami mást, egy Stayman-licit látványosan sikertelen kontráját. Anglia és Hollandia közötti mérkőzésből származik a leosztás.

N-S Vul. Dealer West

	♠ 7 2	
	♥ A K 6 5	
	♦ K 2	
	♣ A Q 9 7 5	
♠ A J 8		♠ 9 6 4 3
♥ 8 4		♥ 10 7 3 2
♦ A 9 8		♦ 6 5 4 3
♣ K J 10 8 6		♣ 2
	♠ K Q 10 5	
	♥ Q J 9	
	♦ Q J 10 7	
	♣ 4 3	

West	North	East	South
1♣	1NT	pass	2♣
dbl	rdbl	all pass	

Az angliai Nyugat úgy döntött, számára megéri egy hívás-irányító kontra a Dél által licitált Staymanre. Észak haladéktalanul megrekontrázta, érdeklődést mutatva ezt a felvételt játszani. Nézd meg a leosztást. Hány ütést gondolsz, hogy a hollandiai Dél teljesíthet?

A ♥8 indulást ütötte a T-es és a Q. A felvevő adut hívott, Nyugat betette ♣T-t és a ♣Q vitte az ütést. Amikor a ♦K-t hívta, Nyugat ütött és azonnal visszatért a megmaradt körjére. A felvevő ütött a 9-sel, lejátszott két káró ütést, egy pikket dobott az asztalról. Nyugat lopta a következő kárót a ♣6-sal, ezt felüllopta a ♣7.

Ezek a kártyák maradtak játékban:

	♠ 7	
	♥ A K	
	♦ —	
	♣ A 9 5	
♠ A J 8		♠ 9 6 4 3
♥ —		♥ 3 2
♦ —		♦ —
♣ K J 8		♣ —
	♠ K Q 10 5	
	♥ J	
	♦ —	
	♣ 4	

A ♠K lehívására ütött az A. Amikor visszatért Nyugat a ♣K-ra, a felvevő az asztal ♣5 lapját játszotta. Nyugat nem jutott még egy ütéshez, mert nem tudta, melyik kártyát hívja! Végül megütötte a ♦A-t, ♠A-t és csak egy adu ütest az ő ♣KJT86 lapjából. A felvevő két kontrázott szűrt szerzett, beírva 1560-at az ő privát szkór-lapjára. Ez 14 IMP volt, a 630-hoz képest.

Ez egy szórakoztató történet, de a mi célunk, hogy megvizsgáljuk a Stayman 2♣ büntető kontráját. Vajon egyszerűen csak szerencsétlen volt, vagy rossz kontra?

Én így látom:

- Korlátozott értékű volt a kéz a treff ütések megszerzéséhez, különösen úgy, hogy az ellenfelek egy színfelvételben zártak. Nyugat már licitálta a treffet, és a kéz nem volt különösebben csodálatos.
- Az 1NT közbeszólás figyelmeztethette volna Nyugatot, hogy a treffek jól ülnek.
- Kis esély sem volt arra, hogy partnerénél lehetnek treffek.
- A Stayman-licit kontrája extra lehetőségeket ad a soron következő játékosnak.

A következő leosztás egy a 16 közötti mérkőzésből származik, 2014-Spingold:

N-S Vul. Dealer South			
♠ 3 ♥ J 10 9 7 6 3 ♦ 8 5 3 ♣ K J 6 ♠ K Q 10 7 ♥ 4 ♦ K J 10 9 7 ♣ A Q 8 N W S E ♠ A J 5 ♥ K Q 8 2 ♦ 6 ♣ 10 7 5 4 2 ♠ 9 8 6 4 2 ♥ A 5 ♦ A Q 4 2 ♣ 9 3			
West	North	East	South
—	—	—	pass
1♦	pass	1♠	dbl
4♠	5♥	5♠	dbl
all pass			

Dél a ♦6-sal indult a felvevő A-ához, aki egy adut hívott a K felé. Egy kör vissza az A-hoz és egy második adu megmutatta Délnél az A-t. Amikor Dél áttért a treff-re, a felvevő ütött a ♣A-szal és lehívta az utolsó adukártyát és terített egy szűrral, az 1050-ért. Ez 9 IMP volt, a 4♠ + 2-höz képest (680) a másik asztalnál.

Annak érdekében, hogy ilyen kontrákat elkerüljünk, hátra kell dőlünk és pontosan értelmezni éppen ezért, miért volt Dél utolsó kontrája egyértelműen hiba. Elgondolkodhatsz, mielőtt megnézed az ügyet a listámon.

Én így látom:

- Észak hosszú kőrt tartott, de nem volt elegendő ereje ahhoz, hogy 1♥-t (vagy 2♥-t) licitáljon. Világos volt, hogy hosszú kőrt tart és nagyon kevés pontot.
- A hosszabb Északi kör, annál kevesebb védekező ütéssel, potenciálisan a több Délnél volt a ♥KQ82.
- Dél védekező értéke nem volt több, mint a ♠AJ5, amely lehet, hogy csak egy ütést jelent.
- Az Északi 5♥ bizonyára bukik egyet, így Keletnek az 5♠-et nem volt kényszer licitálnia.
- Ha Kelet rosszul ítélte meg és az 5♠ bukik egyet, az egy jó írás lenne az Észak-Dél számára mindenképpen.

A következő leosztás egy NTU elődöntőben történt, Kínában:

Both Vul. Dealer East			
♠ 10 8 6 4 3 2 ♥ — ♦ Q 4 3 ♣ A 10 5 2 ♠ 9 5 ♥ A J 10 5 4 2 ♦ A J 8 ♣ 9 3 W N E S ♠ A K Q 7 ♥ 8 3 ♦ K 7 5 ♣ K Q J 8 ♠ J ♥ K Q 9 7 6 ♦ 10 9 6 2 ♣ 7 6 4			
West	North	East	South
—	—	pass	1NT
2♥	2♠	3♥	3♠
pass	4♠	pass	pass
dbl	all pass		

Egy szűr könnyedén teljesült, 990-ért. Ez gyenge kontra volt, mert a gémet szabadon licitálták be, jöllehet azután, hogy nyilvánvaló jele volt a zárólicitnek Északnál az első fordulóban. A védők körje kissé kevés, hiszen egy korai lopás valószínűsíthető volt. Nyugat fő védelme a káróra alapult, és partnere körjének eggyel történő emelése nem ígért semmi többet, mint támogatást.

Nyugat nem okozott „meglepetést” a felvevő számára és számíthatott egy jó írásra, egyébként is, ha a 4♠ bukik.

Az utolsó büntetőkontra a vizsgálatunkban egy európai bajnoki mérkőzésen zajlott, jó ideje, Anglia és Finnország között:

N-S Vul. Dealer South			
♠ A Q 6 3 2 ♥ 7 6 5 4 ♦ 6 ♣ 10 8 6			
♠ 10 4 ♥ A J 9 8 3 ♦ 10 8 7 3 ♣ 9 5	W N E S	♠ K ♥ K Q 10 2 ♦ J 9 5 2 ♣ K Q J 3	
♠ J 9 8 7 5 ♥ — ♦ A K Q 4 ♣ A 7 4 2			
West	North	East	South
—	—	—	1♠
pass	3♠	dbl	pass
4♥	pass	pass	4♠
pass	pass	dbl	all pass

Tony Forrester (Dél) lopta a ♥A indulást és egy adut hívott az A-hoz, beejtve Kelet K-át. Ezután megszerezte a maradék ütéseket keresztlopásokkal. Három megkontrázott szűr, ezen a szokatlan úton, a pontszáma 1390.

Miért kontrázta a finnországi Kelet a 4♠-et? Lehet, hogy azt hitte, mentés, mert Forrester már nem licitált 4♠-et az előző körben. Még egy olyan jó kézzel is, mint amit Dél tartott, sem volt szükség arra, hogy 4♠-et licitáljon azonnal, amikor a 3♠-et megkontrázták. Ha valami érve lehet: Kelet kevesebb védelmi erőt tartott, mint ahogy azt a társa jogosan elvárta volna az eredeti információs kontra belépési magassága alapján. Ha Nyugat tartotta volna a remélt két védekező ütést, kontrázott volna maga. Végül Kelet ♠K-a valószínűleg a Déli kéz A-a előtt fekszik (nem lehetőség, tényszerű).

A különböző büntető kontrák, amiket láttunk, nagyon szegényes példák voltak, több érv is szólt ellenük. Kevéssé bölcs dolog büntető kontrázni csak egy vagy két pontért ellenük. Ha visszatekintünk, és rögzíted a fejedben azokat az érveket, hogy miért voltak sikertelenek ezek a büntető kontrák, megvan minden esélyed, hogy nem fogod Te magad elkövetni a hasonló kontrákat. Néhány partneremnek, azt hiszem, ugyanezt kell tennie!

Tippek az 1-es hiba elkerülésére

(Indokolatlan büntető kontra)

- ✓ Ne kontrázz, ha szabadon licitálhattak be egy gémet egyszerűen azért, mert van egy csomó pontod. Az ellenfélnél elosztás lesz, ami indokolja a licitet.
- ✓ Hajlamosabbak vagyunk a kontrára, amikor egy váratlan meglepetést okozhatunk a felvevőnek, mint például egy rossz aduelosztás.
- ✓ Ne kontrázz arra alapozva, hogy a partnered közbeszólt. Egy közbeszóló licit nem ígér sokat a védelemhez.
- ✓ Ne kontrázz, amikor jó eredményt kapsz egyébként is, ha ők magasabbra mentek, túllicitálták magukat, és amúgy is buknak egyszer.

2-es hiba

Indokolatlan szerencsejáték

Sok pontot elveszítünk, ha veszélyes időben lépünk be a licitmenetbe, annak reményében, hogy a partner keze alkalmas lesz számunkra. Célunk, hogy bemutasunk néhány példát a magas szintű játékokból. Ahogy az előző fejezetben is láttuk, akkor tudunk profitálni a példákból, ha megpróbáljuk elemezni, miért voltak tévesek ezek a licitek.

Az első leosztás a 2014-es Európa-bajnokság végső szakaszából származik, Angliával szemben Norvégia:

E-W Vul. Dealer North

♠ 8 4 ♥ 6 5 ♦ K 9 5 4 ♣ A K J 7 4	♠ A K Q 10 5 2 ♥ A ♦ A 8 ♣ 9 8 6 3	♠ J 3 ♥ K 10 8 7 3 2 ♦ Q J 10 6 ♣ Q	♠ 9 7 6 ♥ Q J 9 4 ♦ 7 3 2 ♣ 10 5 2
---	--	---	--

West	North	East	South
—	1 ♠	pass	pass
2 ♣	3 ♠	4 ♥	pass
pass	dbl	all pass	

Az angliai Kelet 800-at bukott, veszített 14 IMP-t, szemben a másik asztalnál a 4♠-et kétszer bukóknál. Miért volt Kelet 4♥ licitje hiba? Én így látom:

- Kelet színe gyenge és nincs semmi garancia a partner támogatására, a licit hatalmas szerencsejáték, és nagyon drága lehet, ha bellben vannak.
- Csak egy kártyalapja van a partnere színéből.

- A licit nem okozott problémát az ellenfeleknek.
- Ha licitálni akarja a kör színét, meg kellett volna tennie a 2♥ közbeszólást az első körben, ahelyett, hogy nagy magasságban lép be.

A következő kockázatos beavatkozás a negyeddöntőből származik, a 2013-as Bermuda versenyről, Kanada ül Kelet-Nyugaton, vele szemben USA1:

N-S Vul. Dealer West			
♠ A K J 10 8 ♥ K J 8 3 ♦ 7 5 ♣ A J ♠ 7 ♥ A Q 10 9 ♦ 8 6 4 ♣ 9 8 6 5 3 N W E S ♠ 6 3 2 ♥ 7 4 ♦ A K J 10 9 2 ♣ K 7 ♠ Q 9 5 4 ♥ 6 5 2 ♦ Q 3 ♣ Q 10 4 2			
West	North	East	South
pass	1♠	pass	2♦
2♥	dbl	all pass	

Miért csinálta Nyugat a 2♥ közbeszólást? A szkörhelyzet kedvező és passzos volt. Igen, de egy ilyen hívás-irányító licit kockázatos, csak a meccspontoknál (MP) fontos mérlegelni, ahol a kör hívással meg lehet menteni egy drága szűrt.

Ahogy én látom, a 2♥ licitálás, ezen kézzel, egy vad kockázat az IMP vonatkozásában. A licit segíthet az ellenérdekű felvevőnek elhelyezni a kártyákat. Meglehet partnered indító kijátszása is vezethet indokolatlan áldozathoz, ütés-vesztéshez, azzal is, ha hozzád tesz egy formásabb kezet, bár gyenge értékekkel.

Észak tudott büntető kontrázni és a felvétel bukott 5-tel, 1100-ért.

A másik asztalnál, az Észak-Dél licitált egy ambíciózus 6♠-et és bukott hármat, 16 IMP-t veszítve. Azt mondják, hogy az jószerencse, ha két rossz eredmény van ugyanazon a toknál. Azért, mert ez sokba került volna, ha különböző tokoknál jött volna össze. Bölcs szavak talán, de jól megvagyunk az effajta szerencse nélkül.

Milyen gyakran hallani, hogy a játékosok azt mondják: „Én csak egy vagy két ponttal voltam gyengébb. Ha lett volna még egy dáma, akkor nem bukunk 800-at, és akkor nem lehet panasz a licitemre”.

Ez volt az egyik ilyen leosztás, a 2014-es egyik elődöntőben, Nemzeti Válogatott csapatok az USA-ban:

N-S Vul. Dealer South

	♠ J 9 7 5	
	♥ A 2	
	♦ K 4 2	
	♣ K 8 7 6	
♠ Q 2		♠ A K 8 4
♥ K J 9 6 5 3		♥ 10
♦ J 7		♦ A Q 10 3
♣ A 5 2		♣ Q 9 4 3
	♠ 10 6 3	
	♥ Q 8 7 4	
	♦ 9 8 6 5	
	♣ J 10	

West	North	East	South
—	—	—	pass
1 ♥	dbl	rdbl	1 ♠
pass	pass	dbl	2 ♦
pass	pass	dbl	all pass

Miért csinálta Észak a kényszerítő információs kontrát, bellben a mans ellen, és szemben a partnere passzos kéz? Kockázatos volt, kevés a megszerezhető eredmény és esetleg egy hatalmas büntetést szenved el. Tovább ront a helyzeten, hogy Észak a játék két leginkább ördögi tigrisével - Jeff Meckstroth és Eric Rodwell – nézett szembe! Dél szerencsét próbált az 1♠-kel. Amikor Rodwell megkontrázta ezt Keleten ülve, Dél próbálva a tüzet oltani, javított 2♦-ra. Ezt is megkontrázták és Meckstroth a ♠Q-val indult, ezzel a védők megtéve három ütést a színben. A felvevő eldobta a ♣T-t a pikkek negyedik körében és Nyugat lopott a ♦7-sel. Nyugat a ♦J-ra váltott, fedte ezt a K és A. Kelet hívta a további fordulóokban az adu T-t és a Q-t. Ezután áttért a ♥T-re, melyet megütött az A. Ezután a felvevő egy kis treffet kért, Kelet üt a Q-val és kis treffel kilép. A felvevő dob egy kőrt és Nyugat üt az A-szal. Ő meghívja a ♥K-t, és adott Keletnek egy kör lopást a ♦3-sal.

A felvevő számolhatja a ♦9-sel a 13. ütést. Már csak két ütés előtte, aztán be kell írnia neki -1700-at a szkórlapjára. Ez 15 IMP-be került, szemben a másik asztalnál játszott 3NT+1-gyel, ahol Észak nem licitált kényszerítő információs kontrát az 1♥-re. Észak vesztesége a toknál a saját hibájuk - értékes figyelmeztetés, hogy ne licitáljunk minimális kézzel, ha a lehetséges veszteségek meghaladják a lehetséges nyereséget.

Legvégül egy másfajta példa az indokolatlan kockázatra. A leosztás egy negyedöntőben volt, a 2014-Spingold verseny negyedöntőjében.

Both Vul. Dealer East

	♠ K J 9 6	
	♥ J 10 8 6	
	♦ 10 6 4	
	♣ K 3	
♠ 5 4 3		♠ A Q 8 2
♥ A 9 5 4 2		♥ K 7 3
♦ Q		♦ J 9 8 7 5 2
♣ Q 6 5 2		♣ —
	♠ 10 7	
	♥ Q	
	♦ A K 3	
	♣ A J 10 9 8 7 4	

West	North	East	South
—	—	1 ♦	2 ♣
dbl	3 ♣	3 ♠	5 ♣
dbl	all pass		

A másik asztalnál Dél 2♣-jét körpassz követte és nyolcat ütöttek. Itt Nyugat egy negatív kontrával támadott és Észak emelte a treffet legalább hat treffet várva a szemben ülőtől. Mit kell tennie Délnek Kelet 3♠-jére? Az 5♣ licit túl sok. A partner nem licitálhat 2♦-t, egy limitemelést mutatva a 3♣-re. Van valószínűleg három gyors veszítője a Majorokban, ez kiadó, és komoly az esély arra, hogy el fog veszíteni egy kárót is. Még ha úgy is gondolod, hogy a 4♥ vagy a 4♠ teljesíthető, akkor sem okoz ez semmilyen durva kellemetlenséget, hogy Dél úgy döntsön: ugorni kell az 5♣-re. Neki ezek után egy passzos keze van és aligha gondolhatja jogosan felmenni az 5-ös szintre. A felvevő elvesztett két pikket, egy kőrt, egy kárót és egy treffet, odaadva 800-at, 13 IMP-t. Persze, hogy peches volt, hogy ennyivel elbukta, de ha egy indokolatlan szerencsejátékot csinálsz, a kártyák gyakran cserbenhagynak.

Tippek a 2-es hiba elkerülésére

(Indokolatlan szerencsejáték)

- ✓ Belépés a licitmenetbe a biztonságos szint fölött, egy olyan kézzel, amely nem érdemes nagyon sokra, lehet, hogy egy izgalmas élmény, mint a hegymászás a jeges csúcra, de ez is hasonlóan veszélyes lehet.
- ✓ A bridzs egy ügyességi játék, nem riválisok közötti rulettjáték. Amikor néhány szárnyaló fantázia szüleménye torzszülötté válik, ez felkavaró lehet a partnerednek és a csapattársaknak is.
- ✓ Minden eszközzel próbáld megnehezíteni az ellenfél életét, de érdemes meghúzni egy józan határt ebben a tekintetben.

3-as hiba

Beleroohanunk egy rossz felvételbe

Az egyik leggyakoribb hiba, azonnal beugrani egy felvételbe, ami játszhatónak tűnik, pedig van elegendő licittér. Kezdjük egy elődöntőbeli példával a 2014-es évből, nemzeti válogatott csapatok az USA-ban.

Neither Vul. Dealer North

♠ —		♠ —		♠ —
♥ K J		♥ K J		♥ K J
♦ A 5 4 2		♦ A 5 4 2		♦ A 5 4 2
♣ Q 10 9 5 4 3 2		♣ Q 10 9 5 4 3 2		♣ Q 10 9 5 4 3 2
♠ 10 8 7 6 4 3 2		♠ A K J 5		♠ A K J 5
♥ 8 2		♥ Q 10 7 5 4		♥ Q 10 7 5 4
♦ Q 9 3		♦ 10 7 6		♦ 10 7 6
♣ J		♣ A		♣ A
	N W E S			
♠ Q 9		♠ Q 9		♠ Q 9
♥ A 9 6 3		♥ A 9 6 3		♥ A 9 6 3
♦ K J 8		♦ K J 8		♦ K J 8
♣ K 8 7 6		♣ K 8 7 6		♣ K 8 7 6

West	North	East	South
—	1♣	1♥	3NT
all pass			

Nyugat nem tudhatja, hogy pikket kell hívni, a ♥8-sal indul, melyet üt az asztal K-a. A felvevő treffet hívott, Keletnek ütve nem volt nagy erőfeszítés, hogy a pikkre váltson, amivel a 3NT négyet bukik. A másik asztalnál, Észak precíziós stílusú 2♣-fel indult és Kelet kontrázott. Nyugat pikket licitált Dél rekontrájára és nem volt nehéz az Észak-Délnek, hogy teljesítse a treff játékot.

No, akkor menjünk vissza a licithez az első asztalon. Milyen lépéseket kell tennie, mit kell licitálnia Délnek Kelet közbeszólása után? A 3NT lehet megfelelő felvétel, de van bármilyen oka ezt azonnal belicitálni? Ahogy én látom, Délnek jobb 2♥-t licitálni, bemutatva egy limitemelést (legalább) a treffben. Nem így számítható, nem ez a helyzet, ha az 1♣ indulás nem garantálja a négy lapot a színben. Ebben az esetben a végleges felvétel a NT lesz.

Miután Észak hallja a treff támogatást, akkor nem akar 3NT felvételt.
(Add a ♦Q-t Észak kezéhez és a 3NT teljesülhet valamint a 6♣ is esélyes).

A következő leosztás az Olasz Kupáról származik, 2011-ből. Mindenki bellben.
Mit kell licitálnia Nyugatnak ezzel a kézzel?

WEST	West	North	East	South
♠ A	—	pass	3♣	pass
♥ A J 6 4	?			
♦ A Q 10 9 8 4				
♣ 4 3				

Ez volt a teljes kiosztás:

Both Vul. Dealer North			
♠ Q 8 7 5 4 3 2			
♥ Q 3			
♦ J 6 3			
♣ 8			
♠ A	W N S E	♠ 10 9	
♥ A J 6 4		♥ 10 8 2	
♦ A Q 10 9 8 4		♦ 5	
♣ 4 3		♣ A K 10 7 6 5 2	
♠ K J 6			
♥ K 9 7 5			
♦ K 7 2			
♣ Q J 9			
West	North	East	South
—	pass	3♣	pass
3NT	all pass		

Nyugat belerohant a 3NT-ba, nem kétséges, azt remélve, hogy a treffet fogják, vagy a káró egyébként is jön a megmentésére. Észak nem zavartatta magát pikket hívni az ő gyenge kezéből. Amikor világossá vált, hogy a treff nem eredményezhet hét ütést, a felvevő hármat bukott.

A másik asztalnál 5♣ lett a felvétel, egy szúrrel. A felvevő megütötte a pikk indulást, lehívta a ♦A-t és lopott egy kárót. Miután egy pikket lopott és ellopta a második kárót, kiderült a szín elosztása 3–3, a felvevő lehívta az adu A-t, K-t és egy újabb treffet. Majd terített az összes többi ütésre.

Menjünk vissza a licitáláshoz az első asztalnál. Ha Kelet treffje elég szilárd ahhoz, hogy teljesüljön a 3NT, akkor az 5♣ is biztosan teljesíthető. Ha a treffek nem húznak, Nyugat az egyetlen pikk fogásával valószínűleg nem fogja túlélni a 3NT-t pikk indulással. Tegyük fel, hogy Kelet treffjei KQJT652. Meglenne minden esélye, hogy az 5♣ teljesül, de a 3NT reménytelen lenne egy pikk indulással.

Ha Nyugat kénytelen lett volna kitalálni azonnal, melyik felvételt játsszák, 5♣-et licitálna. Mivel senki nem szorította rá, hogy egy ilyen azonnali döntést hozzon, licitáljon inkább ezúttal 3♦-t, még akkor is, ha a kéz végül is alkalmas lenne treffet játszani.

A következő leosztás USA2 a döntőben, 2013, az U-21-es csapat, ennél az ellenfelek elindultak 3♣-fel. Te hogyan licitálnál ebben a helyzetben Nyugat kezével?

		Both Vul. Dealer North			
WEST	EAST	West	North	East	South
♠ A Q 9 8 7	♠ J 10 4 3		3♣	pass	pass
♥ K 10 3	♥ Q J 8 2	?			
♦ A Q 10	♦ K 6 5 4				
♣ A 2	♣ 7				

Az egyik Nyugat egyszerűen 3NT-t licitált. Treff indulás, és négy bukás, amikor a felvevő a pikk impasszt elvesztette (Észak eldobott egy treffet). A másik Nyugat láthatóan megfontoltabban információs kontrával kezdett. Amikor Kelet 3♥-t válaszolt, Nyugat 3♠-et licitált (erős kezet bemutatva). Kelet emelt 4♠-re és tizenegy ütéssel végeztek, 14-IMP-s mérleggel.

A következő leosztás, egy elődöntőben a 2014-es Norvég Bajnokságon. Mindkét Észak-játékos belerohant egy licitbe, sietett megnevezni egy ambiciózus végleges felvételt, még mielőtt bármi reális információja lett volna arról, mit tartalmaz a partnere keze.

Mindenki mans. Osztó Nyugat.

	♠ Q J 6 ♥ K 3 ♦ Q 8 5 ♣ K J 8 6 2		
♠ A 7 ♥ 6 4 ♦ J 9 7 6 2 ♣ A Q 9 3	W N E S	♠ K 10 9 4 3 2 ♥ J 5 2 ♦ A K 3 ♣ 7	
	♠ 8 5 ♥ A Q 10 9 8 7 ♦ 10 4 ♣ 10 5 4		
West	North	East	South
1♦ pass	pass 3NT	1♠ dbl	2♥ all pass

Kelet a ♦A-t hívta, partnere ♦2-sel mutatta nemtetszését. Amikor ♠2-re váltott, ez Nyugat ütötte az ♠A-szal, majd a ♦J-t hívta, beejtve az asztal ♦T-ét.

A felvevő visszatartotta a ♦Q-t ebben az ütésben, és a következő körben ez a káró esett a Keleti ♦K-ra. Miután Kelet lehívta a ♠K-t, váltott treffre. A társa ütött a ♣A-szal és lehívott még 2 káróütést. Ezzel 4 bukás, 800 pont mínusz.

Ha szeretnénk levonni a tanulságot ezen leosztásokból, pontosan végig kell gondolnunk, miért nem volt helyes úgy berontani a 3NT-ba az Észak kezével. Milyen eszmék, gondolatok jutnak az eszedbe?

Én azt látom:

- Mindkét ellenfél licitált és Északnak aligha volt ötlete, hogy milyen típusú kezet tart a társa.
- Bár a ♥K javasolta, hogy a kör színre érdemes játszani, de Északnak nem volt külső gyorsítése, hogy meglegyen a teljes kilenc ütés.
- Északnak kellett volna legalább egy fogás, mindkét színben, pikkben és káróban, így lehet, hogy nehéz munka „megnyerni a versenyt” (ami kilenc ütest hoz, mielőtt kiad ötöt).

Észak-Dél egy kicsit jobban járt egy másik asztalnál:

West	North	East	South
1 ♦	pass	1 ♠	2 ♥
pass	3NT	dbl	4 ♥
pass	pass	dbl	all pass

Ha Kelet számol két treff lopást, akkor a felvétel bukhat akár 4-et is. Nem meglepő, hogy Nyugat a ♠A-szal indul és a felvétel ezzel hármát bukott 500-ért, és a csapattársakhoz kapcsoltan 7 IMP-ért.

Összefoglalva, az Észak-kéznek (nem inspiráló másodlagos figurák gyűjteményével) nem érdemes nagyon támogatni a kőrt. Néhány játékos passzolná a 2♥-t, ez sem hibás, de ha felmegy 3♥-re (vagy talán 2NT-ra) kisebb az esélye, hogy a védők megkontrázzák. Tehát akkor egy ütéssel kevesebbet bukik.

Észak szem előtt tartott egy „bash (mondd be), vagy licitálj lassan” elvet ebben a leosztásban a 2009-es Nyugdíjasok Serlege Sao Paulo, az USA2-vel szemben Lengyelország:

N-S bellben, osztó Kelet

	♠ 9 8 3	
	♥ A 7	
	♦ 7	
	♣ A K 9 6 5 3 2	
♠ 10 6 5 4 2		♠ A K
♥ J 10 4 3		♥ 9 6 5 2
♦ A 10		♦ 9 5 4 3 2
♣ 10 7		♣ Q 8
	♠ Q J 7	
	♥ K Q 8	
	♦ K Q J 8 6	
	♣ J 4	

West	North	East	South
—	—	pass	1NT (15-17)
pass	2♠	pass	2NT
pass	6♣	all pass	

Észak megmutatta a treffjét egy transzferrel és Dél ezen 2NT válaszcitje azt jelezte, hogy nem különösen jól illeszkednek a treffek. Mit kellene Északnak licitálni a következő lépésben?

Észak öt vesztőt lát a mellékszínekben, ennek ellenére vállalja akkor is a treff szlemet, és azt gondolja az adu jó lesz. Lehetséges, hogy ezek közül négy vesztőt le lehet fedni az erős NT-os kézzel, az is lehetséges, hogy a szlem bukik eggyel, talán két magas pikk elvesztésével. A lengyelországi Észak egyenesen 6♣-re ugrott. Nem kétséges, hogy azt vette figyelembe: a további licitálás segítheti az indító kijátszást. Ha a szlem szegényes, a segítőkész indulás jól jöhet a teljesítésben.

Tudod-e, gondold végig fejben, hogy Észak szerencsejátéka jó ötlet volt-e. Persze, nem volt nyerő. Kelet lehívja a pikk K-t és A-t, megkapta a ♠2 és a ♠4 lapokat a partnerétől, információt arról, hogy melyik piros színre kell váltani. A káró A ütése egy pikk lopást tett lehetővé Keletnél és ez volt a harmadik bukás.

Ez volt a licit egy másik asztalnál:

West	North	East	South
—	—	pass	1NT (15-17)
pass	2♠	pass	2NT
pass	3♦	pass	3NT
all pass			

Konvenciójuk szerint Észak 3♦ licitje káró rövidséget mutat, és treff felvételre invitál. Dél keze már nem is lehetne rosszabb az így induló licitáláshoz.

Elfogadva a fogásokat 3NT-t vállal és kilenc ütést végezve, összesítve 14 IMP-t hoz.

Ha Dél rendelkezik a szükséges kártyákkal egy treff szlemhez, megvolt minden esélye, hogy reagáljon erre a 3♦ folytatás után.

A fejezet végén egy hibás gondolkodást akarok bemutatni – a játékosokat, akik szeretnének megmenteni öt másodpercet, azzal, hogy nem licitálnak Blackwoodot útban a szlem felé. „Biztos voltam benne hogy nálad az adu A, partner”. Nem lehet bónuszt odaítélni az ilyen bátor cselekményekért. Lássuk egy tipikus példáját ennek, a 2012-es Olaszország Kupa döntőjéből:

E-W bellben, osztó Észak

	♠ A 4		
	♥ K Q J 10 7		
	♦ J 10 8 7		
	♣ J 10		
♠ K J 9 8		♠ Q 7 6 5 3	
♥ —		♥ A 9 5	
♦ A K 9		♦ Q 5 4 2	
♣ A K 9 7 5 3		♣ 2	
	♠ 10 2		
	♥ 8 6 4 3 2		
	♦ 6 3		
	♣ Q 8 6 4		

West	North	East	South
—	1♥	1♠	3♥
4♥	pass	4♠	pass
5♣	pass	5♥	pass
7♠	dbl	all pass	

Nyugat erős pikk emelést mutatott a 4♥ licitjével. A partner lezáró licitje után csinált egy szlem kísérletet az 5♣ kulcslicittel. Kelet még az egyes magasságon szólt közbe, és biztosan jogos a ♥A felüllicitje (kulcslicitje). Ez nem a licitemelés szintje. A társa ezután ugrott 7♠-re, feltételezve, hogy partner tarja a ♠A-t (és hogy nincs treff veszítője). Nyugatnak nemcsak egy lehetősége volt arra, hogy kérdezzen a ♠A irányában. Ahelyett, hogy licitálja a 4♥-t, amelyre majdnem biztosan 4♠-et hall vissza, licitálhatott volna 5♥-t – kizárni a Blackwoodot. Ez egy kör színhiányt mutat és kéri a kulcs-lapokat a kör színén kívül.

A 4♠ után, kevésbé volt célravezető az 5♣, hiszen Nyugat megnyugtatóan fogta a minorokat. Lehetett volna helyette 5NT-t licitálni, megkérdezni, hogy milyen adufigurákat tart a partner. (Ha a pikk az adu, van még lehetőség a kifinomult

válaszok sorára). Az 5♥ licit után az 5NT licitet jól lehet használni az adufigurák kérdezésére, hiszen pikkben megállapodásra jutottak az aduban.

A másik asztalnál Kelet nem szólt közbe, és a licitmenet megállt 5♠-ben. Tehát, ha a célba vett 7♠ helyett a 6♠-et teljesítik, szemben a másik asztallal, ezzel elvesztettek 13 IMP-t ahelyett, hogy besepertek volna 13 IMP-t.

Tippek a 3-as hiba elkerülésére

(Belerohanunk egy rossz felvételbe)

- ✓ Általánosságban elmondható, hogy jobb információt cserélni akkor, amikor meg kell ítélni, hogy milyen magasra lehet felmenni. Segíthetsz a védőknek ezzel egy kicsit, de megéri, hogy elérjük a legjobb felvételt.
- ✓ Blackwoodot nem licitálni, csak hogy nyerj 5 másodpercet (vagy bizonyítani milyen macsó vagy!) egy értelmetlen kockázat.

4-es hiba

Rosszul megítélt lementés

Amikor közvetítem a magas szintű bridzs bemutatókat a Bridge Base Online-on, mindig élvezem, ahogy a szakértők kezelik a magas szintű liciteket, döntéseket. Nehéz eleme a játéknak és egy adott leosztásnál nem lehet egyszerűen azt mondani: „Nos, Kelet hibázott ott. Nézd, 800-at bukott!” Ha úgy gondoljuk, hogy egy játékos magas szintű döntése egyértelműen helytelen volt, akkor meg kell próbálnunk elemezni az okokat, nem hivatkozhatunk csupán arra, hogy hány IMP-t bukott. Nézzünk meg néhány magas szintű döntést, ahol azt hiszem, hogy a játékosnak rendelkezésére állt elegendő információ, hogy elkerülje a vesztes akciót.

Meg kell tegyed a saját elemzésedet és ezután összehasonlíthatod a megállapításokat a saját gyakorlatoddal, hogy javítsd a licitedet.

A megismert tudnivalókkal képes lehetsz javítani a saját licitálásodat!

Az első leosztás 2014-ből származik, államok csapatai, Ausztráliában:

E-W Vul. Dealer West			
♠ Q J 10 8 5 3 ♥ K 9 8 ♦ 6 ♣ K 5 4 ♠ A K 7 6 2 ♥ Q 10 2 ♦ 7 3 ♣ A Q 8 N W S E ♠ — ♥ 6 4 ♦ K Q 10 9 8 5 ♣ J 9 7 6 3 ♠ 9 4 ♥ A J 7 5 3 ♦ A J 4 2 ♣ 10 2			
West	North	East	South
1 ♠	pass	2 ♥	4NT
dbl	5 ♣	dbl	all pass

Dél 4NT licitje a minorokat ígéri. Valószínűleg ezek a gondolatok voltak a játékos fejében:

- A szóróhelyzet kedvező.
- Az ellenfélnek biztosan színtalálkozása van az egyik Majorban.
- Elvenni a licitteret, ezzel arra kényszeríteni őket, hogy találgatniuk kelljen.

Észak 5♣ mentése hármát bukott kontrázva, 500-ért, amely lehetett volna 800 is.

A másik asztalnál Kelet 4♥ felvétele egyet bukott. (A felvétel csak „kettős asztallal (double dummy)” teljesíthető, nyitott kezekkel, Észak végjátékba kerülésével pikkben).

Szóval, Dél ezen 4NT licitjével elvesztett 12 IMP-t. Milyen okok jutnak eszedbe, amiért rossz licit a 4NT? Szerintem egy kicsit gondolkozz, mielőtt azt megnézed, amit én gondolok.

Ezek voltak az okai, nekem ez jutott eszembe:

- A nagyon rossz a pikk elosztás, Kelet-Nyugat bukik az esélyes választott felvételben.
- A belépés a licitbe figyelmeztetheti Kelet-Nyugatot egy rossz elosztásra.
- Dél visszatarthatja a vonalat attól, hogy túl magasra menjenek.
- Ha Észak keze egyenlő hosszúságot tartott volna a minorokban, nem biztos, hogy a treffet kell választania és ezzel a rossz színválasztással végződik.
- Ha a licitálásban a 4NT helyett 2NT-t mond Dél, partnere részt vállalhatott volna majdani döntésében.

Összefoglalva, azt mondanám: „Ne kínáljunk az ellenfélnek jelentős büntetésre lehetőséget, ha lehet, hogy ebben a bajban benne hagy minket”.

A következő leosztás a 2014-es Európa-bajnokságról származik, Olaszországgal szemben Svédország. (Biztos vagyok benne, mindenki egyetért abban, hogy sokkal érdekesebb nézni egy leosztást, amit haladó szinten játszottak, nem pedig egy helyi klubban. Az a tény, hogy az első osztályú, nemzetközi játékosok, rosszul ítélnék meg ilyen helyzeteket mutatja, milyen komoly téma ez).

E-W Vul. Dealer North

♠ Q ♥ A Q 10 4 2 ♦ A 10 ♣ A J 8 7 3			
♠ J 9 5 3 ♥ 7 ♦ K Q J 9 7 6 ♣ Q 9	♠ ♥ ♦ ♣ N W E S	♠ A K 10 8 6 ♥ K J 9 8 ♦ 2 ♣ K 6 2	
	♠ 7 4 2 ♥ 6 5 3 ♦ 8 5 4 3 ♣ 10 5 4		
West	North	East	South
—	1♥	1♠	pass
3♦	dbl	4♠	pass
pass	5♣	dbl	5♥
dbl	all pass		

Nyugat 3♦ licitje egy fit-ugrás volt, kárót és pikket ígér. Az olasz Észak kontrázott, ezzel bemutatva egy jó kezét. Milyen lépéseket kell tennie, amikor Kelet 4♠-et mondott be?

Ő úgy döntött, hogy 5♣-et licitál és az 5♥ felvétel kontrázva bukott 1100-ért, aminek a költsége 10 IMP, azzal szemben, hogy 4♠ lett a másik asztalnál. Bár Észak valóban világklasszis játékos, úgy tűnik, hogy rosszul ítélte meg az 5♣-et.

Ismétlem, gondold át, hogy mik az okok, amiért nem licitálnál 5♣-et, mielőtt megadom a saját listámat.

Én így látom:

- Északnak nincs garanciája arra, hogy lesz alkalmas fit az ő színében.
- Számára ígéretes védekezés van a 4♠ ellen, ugyanakkor lehet, hogy túl magasra megy, ha az ötös magasságon játszik.
- Ő már jól leírta a kezét (az 1♥ és a kontra licitekkel)

Nézzünk meg egy másik licitmenetet erről a mérkőzésről:

West	North	East	South
—	1♥	1♠	pass
4♠	all pass		

Ezúttal Észak nem kapott lehetőséget, hogy megmutassa az erejét egy kontrával a hármas magasságon. Sok játékos szerint (köztük én is azt hiszem), kontrázni kell a második körben. Dél biztosan passzol és a felvétel 790-ért bukik. A svédországi Johan Sylvan jól ítélte meg, hogy passzol, mint Észak és csak 620 teljesült. Talán azt gondolta, hogy nem tudja fogadni az információs kontrát káróval.

A következő leosztás ismét a 2014-es európai bajnokságról való, ezúttal Svédországgal szemben Ausztria.

N-S Vul. Dealer West

	♠ K Q 8	
	♥ 10 7 3	
	♦ 10 6	
	♣ A K 8 5 4	
♠ 7		♠ J 10 5 3 2
♥ J 9 8 5 2		♥ K 6 4
♦ A Q J 9 5 4		♦ 8 2
♣ 2		♣ J 9 6
	♠ A 9 6 4	
	♥ A Q	
	♦ K 7 3	
	♣ Q 10 7 3	

West	North	East	South
pass	1 ♣	pass	1 ♠
2 ♦	2 ♠	pass	4 ♠
4NT	pass	5 ♣	dbl
5 ♦	dbl	all pass	

A szkörhelyzet az ő javára kedvező, az osztrák Nyugat versenyzője a 4NT-nal gondolta megmutatni a második színét a káró mellett. Kelet 5♣-et licitált, mutatva az általa előnyben részesített másik minort, ebből a két színből és a visszatérés az 5♦-ra megmutatta a választást piros színekben.

Mivel Nyugat nem hajtotta végre a két szín licitet eredetileg, Kelet úgy döntött, hogy benne hagyja őt a káróban, Nyugat bukott 1100-ért, a pikk gém nem lenne teljesíthető (kivéve, ha Nyugat kárót hív). Ha úgy gondolod, hogy a 4NT licit egyértelműen rossz, gondolkodj az okokon.

Én így látom:

- Nyugatnak mindkét ellenvonali színből szinglije volt. A rossz elosztás miatt le lehet legyőzni a 4♠-et.
- Kelet nem találta alkalmasnak a kezét 3♦-ra emelésre. Nyugat megtett mindent egy kör-fítchez, ami nem valósult meg.
- Nyugat második színe (kőr) gyenge volt, így a büntetés az ötös magasságon jelentős lehet.

Leggyakoribb a magas szintű küzdelmi licit akkor, ha az egyik vonal a pikket tartja, a másik pedig a köröket. Nem lehet pontosan ítélni az ilyen helyzetekben. Tegyük fel, hogy 5♥-t licitálsz a 4♠-re és egyet bukik, majd megállapítható, hogy a 4♠ is bukott volna egyet. Ez nem nagy ügy összességében. Lehet veszíteni néhány IMP-t a leosztáson, de megnyugtathatod magad azzal: ha átmozgatunk egy lapot vagy kettőt a döntésed máris jogos lett volna.

Amikor a döntésed bizonyítja, hogy a teljes bukás négy ütés (például neked két bukás, amikor az is bukott volna kettőt), akkor szinte biztos, hogy hiba volt valahol az oldalad licitmenetében. Ugyanez általában igaz, ha a döntés három bukást hoz. Nézd meg ezt a leosztást, egy mérkőzés Anglia és Írország között:

N-S Vul. Dealer West

♠ 8 3 2 ♥ A 10 2 ♦ 3 ♣ A Q 10 7 5 4	♠ A 10 9 5 ♥ K 6 4 ♦ A J 7 5 4 ♣ J	N W E S	♠ K 4 ♥ J 9 8 7 5 3 ♦ K 8 2 ♣ K 2
--	---	---	--

♠ Q J 7 6 ♥ Q ♦ Q 10 9 6 ♣ 9 8 6 3	
---	--

West	North	East	South
1 ♣	1 ♦	dbl	1 ♠
2 ♣	2 ♠	3 ♣	3 ♦
3 ♥	4 ♠	5 ♥	pass
pass	dbl	all pass	

Kelet első körös kontrája része volt egy transzfer válasz-rendszernek és legalább négy kört mutat. Ahogy a kártyák feküdtek, Kelet 5♥-je bukik három ütést. Ezt kontrázták, 100-ért, míg a másik asztalnál 4♠ volt kontrázva, és bukott kettőt, 500-ért. Ez volt együtt nettó 600. A jó döntés: 5♥ licitálása helyett kontrázni a 4♠-et, 12 IMP-ért. Nagy cucc.

Próbáld szavakba önteni, miért gondolod, hogy Kelet 5♥-je téves volt. Csak ezután vess egy pillantást az okokra, amelyek nekem eszembe jutottak:

- Kelet jó kezet tartott a 4♠ elleni védekezéshez (három király rövid színekben) és a partnere indította a licitet.
- Az Észak-Déli licitálás a 4♠-ig nem volt különösebben meggyőző. Nem volt több, mint a fele a pontoknak náluk.
- Nyugat nem emelte fel a kört azonnal és elképzelhető, hogy csak dublót tart ebben az aduszínben.

A licit ettől eltérő volt egy másik asztalnál, itt Kelet jobban ítélte meg a szituációt.

West	North	East	South
2♣	dbl	2♥	2♠
3♥	3♠	4♥	4♠
pass	pass	dbl	all pass

Nyugat 2♣ licites indulása 11–15 figurapont és hosszú treffet ígér. Az Észak-Déli licit ismét nem volt különösebben erős. Keleten nagyjából ugyanazokat az információkat kapta a partnerétől, mint a másik asztalnál. Ő megkontrázta a 4♠-et és jól megjutalmazták ezt a választást.

Amikor a végső döntéssel valaki bukik öt teljes ütést, akkor biztos lehet benne, hogy mindkét fél a vesztes vonalon rossz liciteket hozott.

Ez a példa a 2014-es Kína Bridge Elite-világbajnokságról származik:

Both Vul. Dealer North

♠ Q J

♥ 8 6 4 3

♦ Q 10 5

♣ K Q 7 5

♠ A 10 9 8 6 5 3 2

♥ J

♦ 8 7

♣ 6 4

N
W E
S

♠ K 7

♥ A K Q 10 9

♦ J 2

♣ J 9 8 2

♠ 4

♥ 7 5 2

♦ A K 9 6 4 3

♣ A 10 3

West	North	East	South
—	<i>Zhang LG</i>		<i>Shen SY</i>
	3♠	4♦	4♠
5♦	pass	pass	dbl
all pass			

Dél lehívta és megütötte a három kőrt. Észak eldobott két treffet. Észak lopta a ♣9-est és jól olvasva a jelző-kártya szín preferenciáját, kis pikket hívott és kapott egy második treff lopást. Ez 1100 veszteség volt Kelet-Nyugat számára, szemben a pikk gémmel a másik asztalnál, amelyet buktattak a magas figurákkal. 15 IMP elszállt.

Mit kell Kelet-Nyugatnak licitálni?

Kelet keze nem teszi indokolttá a 4♦ közbeszólást, akkor sem, ha nem lenne bellben.

A lejátzás ereje alacsony, és a védekező erő magas. Nyugat döntése a játék lementésére, mindez csak 3-kártya támogatással, és semmi lopás értékkel rossz bridzs. Egy jó általános elv: **ne ments egyenletes kézzel**. Mi lesz a vége a rosszul megítélt lementésnek, más szóval a magasra ment licittel (várhatóan buktok) mire mész, amikor az ellenfelek úgyis bukják a saját felvételüket.

A legmagasabb szintről származik a következő leosztás, egy elődöntő a 2014 Spingoldon, világklasszis játékosok ülnek minden égtájon.

N-S Vul. Dealer North

♠ Q 7 5 ♥ 8 7 3 2 ♦ A 10 9 6 ♣ 5 4	N E W S	♠ 10 6 ♥ 5 4 ♦ K Q 7 4 2 ♣ A Q 10 8	♠ 9 8 4 2 ♥ A Q ♦ 8 5 3 ♣ J 9 7 6
---	---	--	--

West	North	East	South
—	1♥	2♦	dbl
5♦	pass	pass	dbl
all pass			

Észak 1♥ licitje 14+ pontot ígér és Nyugat az 5♦ mentést választotta, amit Dél megkontrázott. Hány ütést gondolsz, amit Kelet meg tud csinálnia ♦3 indulás után?

Hogy elkerüld a két bukást, veszítve 300-at, megköveteli a „double-dummy” játékot. Ütnöd kell a ♦A figurával az első ütésben, a ♦J esik Északon. Neked muszáj ekkor impasszolnod a ♣Q-val, lehúzod a ♣A-t és lopsz egy trefft a ♦T vagy ♦9-sel (deblokkolás). Kijátszol egy kört, amelynek az a célja, hogy elérd a kezed egy újabb treff lopáshoz, Dél megnyeri az ütést a Q-val. Egy adut hív, de miután deblokkoltál, később kérheted (hívhatod) majd az asztal ♦6 lapját, és ezt ütheti a ♦7. Akkor majd egy második treff lopást csinálhatsz.

Az első ütésben a felvevő kérte az asztal ♦T-es lapját, amelyet fedett a J.

Úgy látszik, még mindig csak 500-at veszítenek, de a játék úgy folytatódott, hogy aduzott három körben, és 800-at buktok. A másik asztalnál egy treff indulás

volt a 4♠ ellen. Két treff, a treff lopás, és a ♦A buktatta a gémet és ez együtt 14 IMP volt.

Nézzük meg alaposan a Nyugat 5♦ licit mentését, és fontold meg, miért lehet, hogy rosszul ítélte meg:

- Nyugat kevés információt kapott társa kezét illetően. Kelet-Nyugatnak lehet elég védelmi ereje az ellenvonal gémjének megakadályozására.
- Nyugat keze nem tartalmaz szinglit vagy színhiányt, így az 5♦ drága lehet.
- Észak-Dél nem teljesíti a gémet mindenképpen.
- Ha Nyugat emel 3♦-ra vagy 4♦-ra, társa bemondhatja az 5♦-t, ha van erre alkalmas keze, Nyugat nem szabhatja a döntést csak a saját kezére alapozva, ilyen szerény értékekkel.

Tippek a 4-es hiba elkerülésére

(Rosszul megítélt lementés)

- ✓ Próbáld meg bevonni, megosztani a licitet a partnereddel, mielőtt bármely végső döntést meghozol.
- ✓ Írd le a kezed pontosan a licitekkel az elején, így partnered jó alapot kap, amellyel a döntését meghozhatja.
- ✓ Ne feledd, hogy ha a Te kezed nagyon elosztásos, a rossz elosztás okozhatja az ellenfelek felvételének a bukását.
- ✓ Legyél óvatos a mentéssel egyenletes kezekkel.

5-ös hiba

Túllicitáljuk a partner kizáró licitjét

Ha a partnered elindult egy kizáró licittel, akár gyenge-kettes vagy hármas magasságú licitek legyenek ezek, ott két alapos okból lehet emelni. Lehet egyrészt, hogy valódi a reményünk, látunk esélyt, hogy gémet tudunk játszani. Lehet másrészt az is, hogy gyenge vagy közepes kezet tartasz, egy jó aduilleszkedéssel. Ebben az esetben azért emelünk, hogy elvegyük a licitteret az ellenfelektől, talán ez okozza, hogy nagyon ritka, szinte teljesen hiányzik a teljesített felvétel ezen az „úton”.

Ebben a fejezetben nem foglalkozunk a partnered emelésével; látni fogjuk, hogy sok játékos közbeszól, magasabb licitet mond (rálicitál) a partnere kizáró licitjére, amikor nincs aduilleszkedés.

Egyesek belicitálnak egy másik szint, abban a reményben, hogy megtalálják a szintalálkozást, vagy 3NT-t licitálnak, akkor is, ha a siker esélye nagyon kicsi.

Mi ezeket a példákat egy leosztással fogjuk kezdeni, 2013-as Grand National csapatai, USA, döntő:

E-W Vul. Dealer East	
WEST	EAST
♠ K Q J 7 2	♠ 9
♥ 8 7	♥ 6 3
♦ K 7	♦ A Q 10 9 6 4 2
♣ A Q 9 8	♣ K 5 4

West	East
—	3♦
3♠	3NT

Indokolt volt Nyugatnak azt gondolni, hogy a káró szín működőképes lehet?

Mit gondolsz, milyen lépéseket, kell megtennünk, ha vannak ilyenek? Itt Nyugat úgy döntött, hogy 3♠-et válaszol, amely kényszerít. Lehet, hogy azt gondolta „háromlappos pikk támogatás jó 4♠ játékot ad nekünk”. Igen, de ha ő öt pikket tart, és csak két kört, milyen esélye van a három pikkre a partnernél?

Taf Anthias által írt szoftvert azt mutatja, hogy Kelet pikk hossza lesz:

0 pikk	7%
1 pikk	32%
2 pikk	41%
3 pikk	20%

Csak 20% esélye van egy 5–3-as pikk illeszkedésnek. Nem valószínű, hogy a partner tartson két A-t egy kizáró licitnél, így várható három Major-szín veszítő kárót játszva, és lehet még további minor veszítője.

Meckstroth és Rodwell lehívott 5 kört és a pikk A-t a 3NT ellen, 2 bukásért. Mit mondanak a játékosok, amikor magasabbra licitáltak és a felvétel bukik?

Gyakran keresnek valami változtatást a partner kezében, amely lehetővé tette volna a magasabb licit teljesítését. Ezen leosztásnál, Nyugat mondhatná: „Ha a ♥K van nálad a ♣K helyett, akkor lett volna kilenc ütésünk a kör indulásra” Ez igaz, de a licitálás a teljesíthető felvételekről szól. Nem elég, ha a partner olyan kezet tart, amelyet „csak egy kártyával kell megváltoztatni, hogy a felvétel teljesüljön”. Nem kell minden alkalommal gémet licitálni, ha csak homályosan lehetséges! A másik asztalnál, Mike Becker nagyon okosan passzolt társa 3♦ indulására és jó beírást kapott ezért.

A következő példánk a reagálásra egy hármas magasságú licitre egy USA Bermuda Bowl verseny elődöntőjéből származik:

N-S Vul. Dealer East			
WEST		EAST	
♠ A		♠ 8 7 6 4	
♥ K 8 4 3		♥ 10 2	
♦ A Q 8 6 4 3 2		♦ —	
♣ 7		♣ Q J 6 5 4 3 2	

West	North	East	South
—	—	3♣	pass
3♦	pass	3♠	dbl
4♦	dbl	all pass	

Nyugat 4♦ felvétele kontrázva bukott, 1100-ért! Mi az ördög volt Nyugat fejében, hogy ilyen magasra licitált, misfittel és mérsékelt színminőséggel? Ha a kifogás szerint az ellenfél számára lehet, hogy bellben egy pikk gém elérhető, akkor én ezt nem veszem be. Dél már passzolt és a 3♦ nem áll le Észak belépésével egy jó pikk színt ígérve.

A másik asztalnál Rodwell is ugyanígy indult 3♣-fel leírva a Keleti kártyákat. Meckstroth passzolt a Nyugati lapokkal és boldog volt, hogy beírhatott 14 IMP-t az ő plusz oszlopukba. Rálicitálni a partner gyengekettes licitjére elérte a járványos mértéket! Tisztában vagyok azzal, hogy a sztenderdek a gyengekettesre vonatkozóan jelentősen változhatnak országoként. Különösen, az USA-ban a sztenderdek nagyon sokkal magasabbak, mint Európában. Még így is, ne próbálj gémet játszani egy kiegyensúlyozott 12–14 pontos kézzel csak azért, mert magad elé képzeld a partnered kezét, amit kapsz tőle egy gémhez. Itt van egy a számtalan példa közül, amit az ilyen optimista értékelés hozott a 2011-es bolgár versenyen:

N-S Vul. Dealer North

WEST	EAST
♠ A 6 5 4	♠ Q 9 6 3
♥ A 8 2	♥ K J 10 5 4 3
♦ K 10 2	♦ 9
♣ Q 9 8	♣ 7 6

West	North	East	South
—	pass	2♥	pass
2NT	pass	3♦	pass
4♥	all pass		

Keleten, top nemzetközi játékos a szereplő, egy gyenge 2♥-rel indult a második helyen. Tetszik neked ez az akció, egy négy-lapos pikk mellékszínnel? Én nagyon boldog lennék a helyében. Jó körje van, és a pikk hossza az LHO (baloldali ellenfél) számára nehéz döntést adhat egy licithez. Nyugat 2NT-ja egy relé licit, további információkat kért. Kelet 3♦-ja valamilyen lehetőséget jelez ebben a színben, és nem volt meglepetés, amikor a kapott 4♥ válaszban bukott kettőt.

Nyugat egy gyenge 1NT-t tart. Van valamilyen kör-fit, igen, de nincs lopási érték. Passzolnia kell! Észak passzos volt, így nem volt kérdés, Nyugat licitje kizáró volt. Más esetben egy emelés 3♥-re lenne a további kizárás.

Rálicitálni a partner gyengekettes licitjére világjelenség. A következő leosztás a 2014-es török csapatbajnokságról származik:

N-S Vul. Dealer South

	♠ Q 10 2	
	♥ K Q 8 6	
	♦ K Q 9 6	
	♣ A 10	
♠ K 9 7 4		♠ J 8 6 5 3
♥ J 5 2		♥ —
♦ A		♦ J 10 7 2
♣ 8 6 5 3 2		♣ K Q 7 4

	N	
W		E
	S	

West	North	East	South
—	—	—	2♥
pass	2NT	pass	4♥
pass	4NT	pass	5♥
pass	6♥	all pass	

Mennyi értéket várt Észak Dél gyenge 2♥ indulásától? A felvevő ütötte a pikk indulást az A-szal, és aduzott három körben. Amikor kárót hívott az asztal felé, Nyugat ütött a ♦A-szal és treffre váltott. A felvevő ütött a ♣A-szal és lehívott néhány adut. A utolsó előtti adunál, Keletnél maradt a ♠J ♦JT7 ♣K. A felvevő lehúzta a ♦K-t és hívta a ♠Q-t, Kelet ♠J-ja esett és eldobott egy treff vesztőt. A ♠T most még jó egy káró dobásra, és megúsza egy bukással. Vajon a 4♥ felvétel a felvevő kiváló játékával nem lett volna jobb jutalmul 1 IMP-ért a plusz oszlopban?

Ahogy történt, elvesztett 12 IMP-t.

Tippek az 5-ös hiba elkerülésére

(Túllicitáljuk a partner kizáró licitjét)

- ✓ Ha van egy 5-lapos színed a partnered 3♣ vagy 3♦ kizáró indulása esetén, az esélyek rosszak, hogy találtok egy 5–3-as színtalálkozást.
- ✓ Sok játékos rálicitál a partnere gyengekettes indulására. Egyenletes kézzel, 12–14 ponttal nem valószínű, hogy gémetek van, különösen akkor, ha ő tele van dámákkal és bubikkal.

6-os hiba

Nem ismered a rendszered

A játék minden szintjén elszórunk pontokat azért, mert a játékosok nem tanulták meg a licitrendszert megfelelően. Nézd meg az angolok által elszenvedett balesetet, nyílt csapat, a 2002-es Európa-bajnokságon:

Both Vul. Dealer West			
WEST		EAST	
♠ A K J 6		♠ Q 4 2	
♥ K 5		♥ Q	
♦ 8 6 2		♦ A K 9 7 5 4 3	
♣ A Q 6 4		♣ 7 3	
West	North	East	South
1♣	pass	1♦	pass
2NT	pass	3♦	pass
3♠	pass	4♦	pass
all pass			

Franciaország könnyedén licitált és teljesített 6♦-t a másik asztalnál. Itt Nyugat úgy vélte, hogy a 4♦ licit nem kényszeríti. A folytatásban a 2NT viszontválasz 18–19 pont körüli kezlet mutat és bármely folytatása a válaszadónak gémforsz a legjobb játszható felvételért.

Van 101 különböző módja annak, hogy elveszítsünk IMP-t, MP-t vagy pénzt anélkül, hogy bármi rosszat tennénk. Az szégyen, hogy hozzáadjunk még ehhez a listához egy elkerülhető tételt, nem tudva a saját licitrendszerünket.

Alig számít, melyik játékos volt a vétkes az Anglia csapatból, a probléma az volt, hogy a társa egy másik helyzetnek ítélte meg.

A következő félreértés a 2014-es ausztrál Interstate döntőjéből:

Both Vul. Dealer South			
WEST		EAST	
♠ A 9 8		♠ Q 4	
♥ 8 7 4		♥ A 3	
♦ A J 10 5		♦ K Q 6	
♣ A 9 4		♣ K J 10 8 7 2	

West	North	East	South
—	—	—	2♦
pass	2♥	3♣	pass
3♦	all pass		

Dél egy multicolor 2♦-val indult (általában gyengekettes az alapja az egyik Majorban). Észak 2♥-t licitált, ami azt mondja a partnernek, hogy passzoljon, ha az ő hosszú színe a kőr és licitáljon 2♠-et, ha a hosszú színe a pikk. Kelet közbeszólt 3♣-et és most az a kérdés: Nyugat új szín licitje (3♦ itt) kényszerítő-e?

Igen, gondolta Nyugat. Nem, gondolta Kelet. Tizenkét ütést csináltak a 3♦-ban és ez 11 IMP-s veszteség volt a másik asztalnál játszott 3NT+4-hez viszonyítva. Mit gondolsz erről?

A legtöbb játékos azt mondaná, hogy egy új szín kell, hogy kényszerítsen, különösen a hármas magasságban. Keletnek 15 pontja is van, és érdemes lett volna tovább licitálni, akkor is, ha Nyugat új szín licitje pusztán csak invit. A fő hiba azonban az volt, hogy a két fél között nem volt megegyezés egy viszonylagos alaphelyzetről.

Sok félreértés adódik azután, ha az ellenfél indult egy esetleges rövid 1♣ vagy 1♦-val. Egy későbbi licit ebben a színben a vonalatok által természetes vagy erőt mutató felüllicit? A partnerségi bizonytalanságba beletartozhat egy hatszoros világbajnok bizonytalansága is, ez a leosztás egy negyedöntőből származik, 2014-USBC:

	♠ K 9	
	♥ Q J 9 6	
	♦ K J 3	
	♣ A Q 9 4	
♠ J 10 6 5 4		♠ A 8 7
♥ 8 7 4		♥ A 2
♦ 9 8 5		♦ 10 4 2
♣ J 6		♣ K 10 7 3 2
	♠ Q 3 2	
	♥ K 10 5 3	
	♦ A Q 7 6	
	♣ 8 5	

West	North	East	South
—	—	1♦	pass
1♠	dbl	rdbl	2♦
all pass			

Kelet egy „támogató rekontrát” licitált, megmutatva a 3-lapos pikk támogatást. Dél célja a 2♦ licitjével egy erőt mutató felüllicit. Amit elvárhatunk egy ilyen kidolgozott partneri rendszertől, hogy tudják mi a rendszerük, de Észak úgy értelmezte a 2♦-t, mint természetest és passzolt. Talán megzavarta az a tény, hogy Kelet és Nyugat is licitált; hiszen csak ő maga tartott 16 pontot, ezért úgy tűnt számára, hogy kevés pontot tarthat Dél ahhoz, hogy erőt mutató felüllicitet licitáljon. Dél 130 pontot szerzett az ő tíz ütésével, de ez 10 IMP-re volt a szerzett 620-szal szemben, a 4♥-ért, a másik asztalnál.

Az én tanácsom az, hogy az első fordulóban leadott valamennyi 1♣ és 1♦ licitet kezeljük úgy, mint egy normális, természetes licitet. Szóval, 2♣ a lehetségesen rövid 1♣-re, Michaels, ha ez az, amit normálisan játszottok. A válaszok az információs (take out) kontrára erőmutató felüllicitek/kulcslicitek, nem természetesek.

A következő leosztás egy USBC elődöntőben, a Nickell szemben Bramley:

N-S Vul. Dealer North			
WEST		EAST	
♠ K 9 4 2		♠ Q J 10 7 6	
♥ A K Q J 7 3		♥ 8 4	
♦ —		♦ K Q J 7	
♣ A J 2		♣ Q 8	
West	North	East	South
—	1♣	1♠	pass
5NT	pass	6♠	pass
7♠	dbl	all pass	

Nyugat boldog volt, hogy licitálhat egy nagyszlem-et, ha az aduszín szilárd, zárt. 5NT-t licitált és megkapta a 6♠ választ. Ezek után nagyszlemet licitált, azon megállapodás-tudatban, hogy társa tartja az AQ-t vagy a KQ-t az aduból. Az ő konvenciókártyájuk nem tesz említést az 5NT-ről, de elképesztő, hogy a játékosok ezen a szinten nem ismerik a módját a magas adufigurák ellenőrzésének.

A másik asztalnál Meckstroth (Nyugat) egy kizárásos Blackwood-ot használt: az 5♦ kérdezi a kulcs-kártyákat a káró kivételével. Felfedezve, hogy a ♠A hiányzik, ekkor 6♠-et licitált. Rodwell (Kelet) 6♠-et játszott és bukott egyet treff indulásra (ütött a ♣A-szal és kijátszott három magas kórt, abban a reményben, hogy Északnak a szingli ♠A-szal kell lopnia). Szóval, a költségek a „nagyszlemben”, az adu A hiányával csak 7 IMP veszteség. Olcsó ár!

A következő leosztás egy elődöntőből származik, a 2014-es török Csapatbajnokságon:

E-W Vul. Dealer East			
WEST		EAST	
♠ A K 9 3		♠ Q	
♥ 10 8 6 4 3		♥ J	
♦ 8 4 2		♦ A 7	
♣ 8		♣ A K Q 10 7 5 4 3 2	

West	North	East	South
—	—	4NT	pass
5♠	pass	7♣	all pass

Az általánosan elfogadott jelentése a 4NT induló licitnek, hogy azt kéri a partnerétől nevezze meg az A-t, ami a birtokában van. Azt kell válaszolni: 5♣ A nélkül, 5♦/5♥/5♠/6♣ az A a licitált színben, és 5NT két A-szal. Azt nem tudjuk, hogyan értelmezte Nyugat a licitet, de Keletnek biztosan valamilyen másik válaszsor volt a szeme előtt. Dél a ♥K-t hívta a ♥KQ7-ből és kellemesen meglepődött, amikor vitte ezt az ütést. Kelet csak 1♣-fel indult a másik asztalnál, és szerzett 16 IMP-t az ő csodálatos 6♣ felvételével. (Magam kerülöm a 4NT indulást, ha egy új partnerrel játszom. Azonnali Blackwoodnak értelmezheti és hátrányos eredménybe kerülhet ez nekünk a mérkőzésen. Ez egy nagyszerű konvenció, igen, de nagyon ritkán merül fel, és tudnod kell, hogy Te és a partnered mindketten játsszátok!)

A következő leosztás licitálását vizsgáljuk meg a 2011-es USA2 döntőjéből:

Neither Vul. Dealer South

West	East
♠ 4	♠ Q 6
♥ K 10 7 6	♥ 9 5
♦ Q 5	♦ A K 10 7 4
♣ A 10 9 8 7 3	♣ K 5 4 2

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	2 ♠	2NT	3 ♠
4 ♥	dbl	all pass	

Ez a felvétel bukott háromszor, -500-ért, míg az ellenfelek 5♣-re 400-at írtak. A veszteség 14 IMP volt. Ezen a magas szinten játszva, el kell hinnie, tudnia kell, hogy Kelet 2NT-ja a minorokat ígéri és Nyugat mégis azt gondolta, hogy a kőrt és egy minort? Könnyen lehet, vannak olyanok is, ahol a 2NT licit két színt mutat, beleértve kőrt is, de ne játssz ilyen szokatlan módszert (nem javasolható), ha nem vagy biztos abban, hogy mind a ketten emlékezni fogtok rá. Remélem, nem hiszed, hogy ez a fejezet egy kicsit könnyű töltőanyag. Én nem tekintem annak, mert az ilyen hibák, hogy nem tudták a rendszert megfelelően, gyakoriak és emiatt egy talicska IMP-t veszíthetünk. Sokaknál a rendszer bütykölése okozza ezt a helyzetet, miután egy rossz tokeredmény miatt megállapodnak valamiben. Amikor ugyanez a helyzet áll elő, talán hat hónappal később, akkor találja magát ebben gondolkodási helyzetben: „Hé, mit is döntöttünk? Gondoltuk, hogy jó ötlet lenne váltani a két szín ígéretének értelmezésében?”

Bármilyen szinten is játszod a bridzset és bármilyen bonyolult is a rendszered, ne fogadj el több konvenciót és megállapodást, mint amire emlékszel!

Tippek a 6-os hiba elkerülésére

(Nem ismered a rendszered)

- ✓ Kockázatos kis változásokat, apró finomításokat tenni a licitálási rendszerben. A helyzet nem fordulhat elő egy ideig, és nehéz lesz emlékezni, miben egyeztetek meg.
- ✓ Kerüld a kivételeket egy általános licitálási megállapodásban. Bár a kivétel lehet, hogy hoz egy kis javulást, de a kockázat a megfélemlítésről mindig ott van.
- ✓ Óvakodj különböző rendszereket játszani a különböző pozíciókban az asztal körül, vagy a különböző szóróhelyzetekben. Sok licitálási félreértés keletkezhet ennek következtében.
- ✓ Ha bizonytalan vagy, miként fogja a partnered értelmezni az adott licitet, vegyél fontolóra egy sokkal egyszerűbb licitet.

7-es hiba

Egy kontra félreértése

A legtöbb konvenciórendszernek van néhány általános szabálya, amely lehetővé teszi meghatározni, hogy egy kontra büntető vagy licitre kötelező, információs (take out). Azonban akár egyszerűek, akár részletesek ezen szabályok, a leosztásoknál mindig keletkezik olyan helyzet, amikor a két fél egy megállapodásban nem ért egyet. Nézd meg ezt a csodálatos leosztást egy U21-USA2 selejtező döntőből:

N-S Vul. Dealer West

♠ Q J 6 3 ♥ K 9 5 2 ♦ 4 3 ♣ K J 4	♠ A 9 5 ♥ A 10 ♦ J 10 8 6 5 2 ♣ A 6 N W E S ♠ 10 8 2 ♥ Q J 3 ♦ A Q 9 7 ♣ 9 8 3	♠ K 7 4 ♥ 8 7 6 4 ♦ K ♣ Q 10 7 5 2	
--	---	---	--

West	North	East	South
pass	1♦	pass	1NT
pass	2♦	pass	pass
dbl	all pass		

Nyugat meg tudta ítélni, hogy az ellenfélnek valamilyen káró-fitje van. Tudta azt is, hogy kísérletet sem tettek, hogy a licitet gémgig vigyék. Joga volt, hogy megtámadja a felvételt, de a kontra helyett hagynia kellett volna, hadd játsszon Észak-Dél, ahelyett hogy rohamoz a kettes magasság ellen. Kelet úgy értelmezte ezt a kontrát, hogy büntető. Passzolt és a felvevő teljesített három megkontrázott szűrt, 780-ért. Nem találod úgy, hogy ez különösen csodálatos? Ó igen, de azt én még nem mondtam, hogy ezen toknál pontosan ugyanezt a licitmenetet és eredményt érték el egy másik asztalnál is!

Miért volt hiba Keletnek úgy értelmezni a kontrát, hogy az büntető? Milyen okok jöhetnek szóba?

Először is, ez nagyon szokatlan büntető kontrát licitálni, amikor az aduszín az előtt ül, amelyik ellenfélnél a hosszú adu van. Az egy jó általános szabály, hogy minden ilyen kontra legyen információs. Másodszor, az Észak-Dél licitek erősen valószínűsítettek egy jó káró illeszkedést, valószínűleg 6–3-ban. Délnek legalább három kárót kellett tartania. Csak akkor ennyit, ha hosszú a treffje, de ezt Kelet treff hossza valószínűtlenné tette. A végső ok az volt, hogy a Nyugat akkor és úgy licitálta a 2♦ büntető kontráját, amikor passzos keze volt.

A következő leosztás egy negyeddöntőből származik, a 2007-es Venezia Kupa (a női világbajnokság), az USA2-vel szemben Franciaország.

Neither Vul. Dealer West

♠ A K 3
♥ Q 2
♦ K J 9 5 4 2
♣ K 10

♠ 10
♥ K 9 7
♦ A Q 10 8
♣ 9 7 4 3 2

	N	
W		E
	S	

♠ Q J 9 7 5
♥ A J 6 3
♦ 3
♣ J 6 5

♠ 8 6 4 2
♥ 10 8 5 4
♦ 7 6
♣ A Q 8

West	North	East	South
1NT	pass	pass	2♣
3♦	dbl	pass	3♠
all pass			

A franciaországi Dél 2♣ licitje mindkét Majort ígéri. Az amerikai Nyugat 3♦-ra ugrott, megmutatva a kezét, természetesen, és Észak kontrázott. Mit gondolsz, hogyan tekinti Dél ezt a kontrát?

A világbajnoki könyv azt mondja, ahogy Dél azt gondolta, hogy a kontra „kártyabemutató”. Más szóval, hogy ez mutat bizonyos értékeket, de nem konkrétan elegendő egy büntető kontrához. Kimenekült a 3♠-be és bukott 3-at, irgalmasan, kontra nélkül.

Noha ez a licit-helyzet némileg szokatlan, jól kellett volna megítélnie, világos volt, hogy az Észak-féle kontra büntető volt. Három szint már licitáltak, vagy jelezték, így nem lenne sok értelme bármiféle kényszerítő kontrának. Továbbá Észak a felvevő mögött ült, aki megmutatta már hosszú káróját; egy jó aduminőséget tartva ebben az ülésben, a büntető kontra sokat jövedelmezhet.

Tegyük fel, Dél a felvevő indulására 2♣-et licitál, ahogy jelenleg divatos Európa egyes részein, ezzel bemutatva 5–9 pontot és mindkét Majort.

Ha Nyugat közbeszólna 3♦-val és Észak kontrázna, ez ismét csak büntető.

A kontra félreértésével elveszítettek 6 IMP-t, ahelyett, hogy nyertek volna 5 IMP-t. Ez még több lett volna, ha Dél a 3♠-et megkontrázza.

Amikor egy adott kontrát nem vitattatok meg egy viszonylag új partnerségben, néha támaszkodhatsz evidenciákra más esetekből.

Vess egy pillantást erre a tokra, egy Írország és Észak-Írország közötti mérkőzésen játszották:

E-W Vul. Dealer East															
		♠ J 4													
		♥ J 9 8 5													
		♦ 10 6													
		♣ A J 6 5 3													
♠ K 10 9 8 7 6 5			♠ A 2												
♥ K 10 3			♥ A Q 7 2												
♦ 7 3			♦ J 9 8 4												
♣ 8			♣ Q 7 4												
		♠ Q 3													
		♥ 6 4													
		♦ A K Q 5 2													
		♣ K 10 9 2													
<table border="1"> <tr> <td>West</td><td>North</td><td>East</td><td>South</td></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>1NT (12-14)</td><td>dbl</td></tr> <tr> <td>2♠</td><td>dbl</td><td>all pass</td><td></td></tr> </table>				West	North	East	South	—	—	1NT (12-14)	dbl	2♠	dbl	all pass	
West	North	East	South												
—	—	1NT (12-14)	dbl												
2♠	dbl	all pass													

Dél-féle kontra büntető volt és Nyugat 2♠-je nem volt kényszerítő. Megértheted, hogy Észak-vonakodott, hogy hagyja a Kelet-Nyugati sikeres aduválasztást, amikor a vonalaik egyenletesen tartják a pontokat. Lehet, hogy a treff felvétel esélyes egyedül, de két lehetőséget látva játszani úgy ítélte meg, hogy az információs (take-out) kontra jobb lesz.

Nézzük, Délként, hogyan kell értelmezni a kontrát? Más megegyezésekben (azt mondták) a Dél által játszott ilyen kontra „választható”, ami aligha egy kockázatmentes módszer önmagában. Tegyük fel, hogy bizonytalan volt, hogy a jelenlegi Észak-licitált kontra melyik típus, milyen más bizonyítékok is voltak ott, hogy segítsen neki?

Erősen lehetséges volt, hogy Nyugat kiment az 1NT kontrából a pikkbe, 5 kártyát tartva a színben és hogy Észak büntető kontrát adott négy pikkkel, Kelet-kettőjével számolva. Ezzel szemben, Dél dublo körje amellet szólnak, hogy Észak négy kört tart - szabványos komponens egy kényszerítő kontrához. Ha a kontra „választható” volt (bármit is jelentsen ez egy ilyen helyzetben), akkor bizonyára túl kockázatos benne hagyni.

Nos, Dél lepasszolta és hamarosan írhatott -1070-et a szkórlapjára a két megkontrázott szűrért. A másik asztalnál Kelet indult 1♦-val és Dél 1NT-ját lepasszolták. A védők vitték az első hét ütést pikkben, de Keletnek nem sikerült meggyőzni a társát körre váltani és az 1NT csak egyet bukott, nyeresége 14 IMP.

Az eredeti licitmenet nem olyan ritka, egyedi és a végső üzenete ennek a leosztásnak is az, hogy egyszerűen csak ismerned, tudnod kell a rendszeredet – különösen azt, mit jelent a kontra egy adott helyzetben.

Tippek a 7-es hiba elkerülésére

(Egy kontra félreértése)

- ✓ Mivel a legtöbb alacsony magasságú kontra take-out (informatív, kényszerítő) ma, a legegyszerűbb módja annak, hogy egyetértően értelmezhető legyen a kontrázás célja, hogy koncentrálj arra a viszonylag kevés alkalomra, amikor büntető lesz.
- ✓ Nagyon ritka úgy kontrázni büntetőként, ha az aduid az ellenfelek hosszú adui előtt fekszenek.
- ✓ Minél magasabb az ellenfelek felvétele, annál gyakrabban kell mérlegelned a passzt, amikor a partnered kontrázik. Ha csak 3 jellegte len lapot tartasz, akkor is könnyen lehet, hogy az plusz pontot ér az ellenjátékban.

8-as hiba

Helytelen Blackwood használat

A legjobb konvenció is alkalmas a visszaélésre. Talán a leggyakrabban fordul ez elő a Blackwoodnál, illetve kiváló unokatestvérénél a Római Kulcs-lap Blackwoodnál (RKCB).

Tapasztalatlan játékosok hajlamosak úgy kezelni a Blackwoodot, mint egy „szlem kísérlet”-et. Ez semmi ilyesmit nem jelent. Ha megkérdezed a partnered A-ait (vagy kulcskártyáit), akkor valójában azt mondd: „Én már úgy döntöttem, hogy van elég erő, hogy a szlemet játsszuk. Én megyek tovább, hogy belicitáljam, amennyiben nem két A (vagy kulcslap) hiányzik.”

Blackwood, ha lesz még kitalálni való a válasz után

Amikor a Blackwoodot használod, tudnod kell, mit teszel, miután megkaptad a választ. Ha csak egy kulcs-lap hiányzik, például, elég erősnek kell lenned ahhoz, hogy kis szlemet licitálj. Nem szabad hátradőlni a székedben és mérlegelni, vajon ötöt vagy hatot játsszak.

Nyugat visszaélt a Blackwooddal ily módon, egy licitnél a 2011-Victor Champion Cup-on, Melbourne-ben.

WEST	EAST
♠ A Q 9 6	♠ K J 8 4 3
♥ K 10 8 7 6	♥ A 9
♦ A 10 9	♦ K 7
♣ J	♣ K 10 4 3

West	East
1 ♥	1 ♠
3 ♠	4 ♣
4 ♦	4 ♥
4NT	5 ♥
5 ♠	

Nyugat úgy döntött, hogy érdemes egy ugró emeléssel 3♠-et licitálni. A következő három licit kontroll-mutató kulcslicit (amelyek a K-t vagy az A-t mutatják a színben). Nyugat még mindig érdekelt volt a szlemben és folytatta az RKCB-vel. Ez

nem volt jó folytatás. Ezzel megtette magát „csapatkapitány”-nak a licitmenetben, amikor pedig alig lehetett elképzelése, milyen erős is a partnere. Annak ellenére, hogy az 5♥ válasz azt mondta neki, hogy csak egy kulcs-lap hiányzik, Nyugatnak még mindig voltak kétségei, hogy mit játsszon. Úgy találta, hogy játsszák az 5♠-et és a kiváló kis-szlem kimaradt. Mit kellett volna Nyugatnak tenni ehelyett? A 4♠-et licitálni a 4NT helyett! Neki már a licitjeivel teljesen be volt mutatva a keze az ugró emeléssel és egy káró kulcsliccettel. A társa ezután vállalhat „csapatkapitányságot”, a 4NT licitálással. A másik asztalnál Kelet volt az, aki kérdezte a kulcs-lapokat és a szlemben könnyen megegyeztek.

Blackwood két magaslap hiánnyal egy mellékszínben

Nem ideális A-t kérdezni (vagy kulcslapokat) akkor, ha van két magas lap vesztőd az egyik mellékszínben. A partnered Blackwood válasza megnyugtathat, hogy nincs két kulcs-lap hiány, de még mindig lehetséges az is, hogy az A és a K hiányzik az egyik mellékszínben. Ez történt ennél a leosztásnál a döntőben a 2011 Wagar csapatoknál, amikor egy európai csapat került szembe az USA- csapattal:

WEST	EAST
♠ Q 3 2	♠ 10 4
♥ 9	♥ A Q 10 7 2
♦ Q 10	♦ A J
♣ A K Q 7 6 5 2	♣ J 10 9 4

West	East
—	1♥
2♣	3♣
4♣ (RKCB)	4♠ (2 keycards, no ♣Q)
6♣	

Nyugat 4♣-je ésszerű lenne, ha elindítója, kezdeményezője lenne egy kulcslicit-sorozatnak, amely lehetővé tenné a vonalnak, hogy felismerje, nincs pikk fogás. A rendszerükben játszottak szerint a 4♣ A-t kérdez treff adu megállapodással (a 4NT használata gyakran túl magasra visz, amikor minor szín megállapodás született).

Kelet bejelzett két kulcslapot, ismert, hogy ez A, és Észak haladéktalanul lehívta a bemondott 6♣-re az általa tartott két magas pикket. Nyugat nem tudta pontosan, hogy Kelet milyen erős lehet, mert a konvenciórendszerük szerint az 1-re 2 rendszert játsszák, ahol a 2♣ gémforsz és Kelet 3♣ licitálása extra értékeket ígér. Függetlenül ettől, nem volt jó ötlet, hogy a kulcs-lapokat kérdezze két magaslap vesztővel nemcsak egy, de két mellékszínben.

A másik asztalnál, Sylvie Willard és Bénédict Cronier egy sokkal jobb helyeztet ért el:

West	East
<i>Cronier</i>	<i>Willard</i>
—	1♥
2♣	3♣
3♠	3NT

Nyugat 3♠-je pikk fogást mutatott és Kelet boldog volt, hogy 3NT-t licitáljon az AJ dublóval a másik nem licitált színben. 10 IMP volt a francia sztárok jutalma.

A következő leosztás a 2011-es Australian Trialsról jön. Kelet és Nyugat világszínvonalú játékosok, akik több világbajnokságon vettek részt.

WEST		EAST	
♠ 9 3		♠ A K 6 2	
♥ Q J 7 6		♥ 9 5	
♦ A K J 9 6 4		♦ Q 10 8	
♣ Q		♣ A K 7 5	

West	North	East	South
1♦	1♠	2♣	2♥
3♦	pass	?	

Mit kellene most licitálni Kelet lapjaival? Nehéz elhinni, hogy Kelet a 4NT-t választotta, annak ellenére, hogy a kezében két magaslap vesztő van az ellenvonal egyik licitált színében. Amikor Nyugat 5♥-t válaszolt (két kulcslap: a ♦A és a ♦K), Kelet 6♦-t licitált. Észak kontrázott és a védők két kör ütést lehívtak. Ahelyett, hogy 4NT-t mond, Keletnek a 4♦-t kellene licitálni, megegyezni a káró aduban. Társa hibája az, hogy kör felüllicittel kellett volna figyelmeztetni arra a tényre, hogy nincs ellenőrzésük, fogásuk ebben a színben.

A következő példában egy blöff-licit szerepel az 1972-es Világbajnokságról. Keleten volt az egyik legravaszabb ismert kártyajátékos, nem ismert kegyelmet ezen leosztás licitálásában:

Neither Vul. Dealer South.

	♠ 8 6	
	♥ 7 5	
	♦ J 10 7	
	♣ A 9 5 4 3 2	
♠ Q 10 5 2		♠ A K 4
♥ Q 8 4 2		♥ A K J 9
♦ Q 8 3		♦ A K 9
♣ K Q		♣ J 10 7
	♠ J 9 7 3	
	♥ 10 6 3	
	♦ 6 5 4 2	
	♣ 8 6	

West	North	East	South
	<i>Priday</i>		<i>Rodrigue</i>
—	—	—	pass
pass	1♣	dbl	pass
2♣	pass	3♥	pass
4♥	pass	4NT	pass
5♣	pass	5♥	all pass

Mivel egyik fél sincs bellben. Tony Priday pajkosan 1♣-fel nyitott és Kelet kontrázott, mire erőt mutató felüllicit következett a partnerétől. Egy 2♥ folytatás feltehetően nem lett volna kényszerítő, lévén partnere passzos, azért 3♥-re ugrott. Amikor ezt gémre emelték, Kelet úgy döntött, hogy szlemet licitál, ha Nyugat tartja a ♣A-t, de csak a ♣K-t tartotta, ezen a kártyán át lehet hívni az 1. ütésben. Amikor Nyugat tagadta a ♣A-t, a licitmenet megállt 5♥-ben.

Ez nyilvánvalóan nem példaértékű felhasználása a Blackwoodnak. Nyugatnak biztosan tartania kell a ♣K-t, mivel ő nem válaszolna 2♣-es felüllicitet, csak a négy Q-val és a két J-val. Ha Kelet aggódott, hogy az indulás adna Északnak két treff ütést, neki talán úgy kellett volna irányítania a licitet, hogy Nyugat váljon a felvevővé. Úgy kellett volna ezt véghezvinnie, hogy 3♣-et kellett volna licitálnia a kontra után a második licitfordulójában. Ha Nyugat majd 3NT-t licitál, ahogy talán jól is tette volna a 4-lapos Majorokkal, melyeket már implicált a korábbi 2♣ licitjével, Keletnek 6NT-ra kellett volna emelni.

Észak nem indult a másik asztalnál. Jeremy Flint és Jonathan Cansino bemondta a 6NT-t a négy licittel: 2♦ (multi) - 2♥ - 2NT - 6NT.

Az olaszok méltán híresek a szlem-licitálásról, amióta a Blue Team uralkodott a bridzsvilágon. Ezért inkább kegyetlen tölem, hogy itt bemutatok egy olasz visszaélést a Blackwooddal az Olaszország-Brazília döntőből, az 1998-as Rosenblum Kupából. Nos, megkockáztatom nyilvános rosszallásukat. Ez volt a leosztás:

WEST

♠ 9 5

♥ Q 9 8

♦ K Q 6

♣ A J 10 5 4

EAST

♠ A J

♥ A K 7 6 5 3

♦ A 10 4

♣ 9 6

West	North	East	South
1 ♣	1 ♠	2 ♥	pass
3 ♥	pass	3 ♠	pass
4 ♣	pass	4 ♦	pass
4 ♥	pass	4NT	pass
5 ♦	pass	6 ♥	all pass

A körben megállapodtak, mint aduban. Ezt három kulcslicit követte. Mit kell Keletnek mondani a 4♥ után? Egyesek azt mondják, hogy ő mindennek eleget tett, miután kulcslicittel a két mellékszín A-t bemutatta és passzolnia kell. Ha ő úgy véli, hogy érdemes még egy esélyt adni, még mindig licitálhat 5♥-t. Ez azt üzeni: „Nekem nincs több mellékszín fogásom, amit licitálhatnék, de túl erős vagyok, hogy passzoljak”. Ha Nyugat olyan kezet tart, mint ♠95 ♥Q98 ♦Q85 ♣AKQ54, tudná, hogy ez egy jó kéz, és felemeli a 6♥-re.

Ami nem indokolt, ahogy én látom, hogy elkötelezze magát a Blackwoodon keresztül egy szlemre. Amint látod, Nyugat tartotta a hiányzó A-t, de kevésbé könnyű játék tizenkét ütést szerezni a pikk indulás után. Hát igen, senki sem tökéletes!

Tippek a 8-as hiba elkerülésére

(Helytelen Blackwood használat)

- ✓ A Blackwood nem egy szlem-kísérlet. Ez egy utolsó kétségbeesett eszköz, hogy elkerüld a szlemet, ha a hiányzik két magas figura.
- ✓ Ne használd a Blackwoodot, amikor egy adott válasz után nem tudod, vajon mi a teendő.
- ✓ Ne használd a Blackwoodot, ha a válasz túl magasra visz.
- ✓ Bár azért néha elkerülhetetlen, legyél óvatos Blackwoodot licitálni, ha két magasfigura hiányzik egy mellékszínből.

9-es hiba

1♦ indulás 4–5 elosztással

Még manapság is látod játékosok indulását 1♦-val, amikor négy kárója és öt treffje van. Lehet, hogy ezt a kezet tartja, például:

♠ A 7 ♥ K 6 ♦ K Q 8 4 ♣ J 10 9 6 3

„Ha 1♦-val indulok, könnyű lesz legközelebb a 2♣-et licitálni” - magyarázzák tanítólag. Túl gyakran történik ez:

WEST	EAST	West	East
♠ A 7	♠ K 10 8 2	1♦	1♥
♥ K 6	♥ Q J 7 3	2♣	2♦
♦ K Q 8 4	♦ 10 5		
♣ J 10 9 6 3	♣ Q 7 4		

Kelet nem passzolhatja a 2♣-et, mert a társa tarthat 17 pontot, vagy ekörül. Ő, egy hamis preferenciát, választást licitál a 2♦-val, és a végén 4–2 káró fit-et játszanak. Közben volt egy 5–3-as elérhető fit treffben és az 1NT is egy jó felvétel.

Ugyanez történhet, amikor a válaszoló 2–2 a minorokban:

WEST	EAST	West	East
♠ K 9	♠ Q J 6 3	1♦	1♥
♥ 7 5	♥ A J 8 4 3	2♣	2♦
♦ A J 6 4	♦ 9 2		
♣ K Q 6 5 2	♣ 10 8		

Kelet előnyben részesíti az elsőként licitált szint és a licitsorozat újra 4–2 fittel végződik. Ismét mind a 2♣, mind az 1NT is jobb felvétel.

Hogyan lehet ilyen elfogadhatatlan felvételeket elkerülni? Ez nem egy atomtudomány! A hosszabb színnel kell indulni, ha 5–4-es elosztást tartasz. A két Nyugat-kéz, ahogy láttuk, nem elég erős ahhoz, hogy 1♣-fel indulj és a második licited 2♦ legyen, mivel ez azt mutatja, hogy riverzerőd van (17+ pont). 1♣-fel tudsz indulni és a második licited 1NT. Ha a partnered nem elég erős ahhoz, hogy második licitje is legyen, lepasszol és ez még mindig sokkal jobb felvétel, mint egy 4–2 fit-es.

Tegyük fel, hogy van egy azonos 2-2-4-5 elosztásod és 17 vagy annál több pontod. Most nincs semmi gond. Indulsz 1♣-fel, azzal a szándékkal, hogy riverzet válaszolsz a 2♦ második liciteddel.

Ha csak 16–17 pontod van, nincs elég erő a riverzhez, lehetőség az 1NT indulás:

WEST	EAST	West	East
♠ A J	♠ K 10 6	1NT	2♦
♥ K 3	♥ Q J 9 7 2	2♥	
♦ A Q 7 3	♦ 10 6		
♣ J 10 8 5 2	♣ 9 4 3		

Lehet, hogy inkább a 2♣-et választod, de a 2♥ jobb, mint a 2♦ egy 4–2-es fit-tel.

Az 1♦ indulás 4–5 elosztással akkor is rosszul működik, ha a válaszoló 3–3 a minorokban:

WEST	EAST	West	East
♠ A 3	♠ K 10 6	1♦	1♥
♥ J 7	♥ Q 10 8 3	2♣	2♦
♦ A J 6 2	♦ 9 4 3		
♣ K 10 8 5 2	♣ Q 9 4		

Reménytelen! Ha a licitmenet 1♣ - 1♥ - 1NT, akkor is sokkal jobb helyzetben vagy, különösen meccspontok szerint, ahol az 1NT általában magas pontszámú esély. Lássuk, mi történik, ha az induló az egyik Majorból szinglit tart:

♠ J ♥ K 10 3 ♦ K Q 7 3 ♣ A 9 7 6 2

Az indulás 1♦-val ugyanazon kockázatokat jelenti, amelyeket már láttunk. Tegyük fel, hogy megnyitod a licitet 1♣-fel és partnered válaszol 1♥-t. Mi a válaszlicited?

WEST	EAST	West	East
♠ J	♠ A 10 6 2	1♣	1♥
♥ K 10 3	♥ A J 9 4	2♥	
♦ K Q 7 3	♦ 10 6		
♣ A 9 7 6 2	♣ 8 4 3		

A válaszod 2♥ legyen, ahogy egyre több és több játékos teszi ezt ma. Ne félj a kör emelésétől 3-lapos támogatással. Ha a partnered lepasszolja a 2♥-t, egy 4–3-s fitben végződik a licitmenet, akkor ez gyakran lesz egy nagy írás. Azáltal, hogy pikket lopsz a kezeden, ez is javít a pontszámodon, különösen a meccspontoknál. Ha a partnered erősebb és licitál még, tesz egy lépést a gém felé, lesz tér, hogy felfedezzétek, 3-lap vagy 4-lap kör támogatásod van.

Végül lássuk, mi történik, ha a 4–5 minorok mellett egy szinglid van a válaszoló Major színében:

WEST	EAST	West	East
♠ A Q 4	♠ J 9 5 3	1♣	1♥
♥ 6	♥ K 10 8 5 2	1NT	
♦ K Q 10 3	♦ 10 6		
♣ Q 9 7 5 4	♣ K 2		

Viszontválaszolj 1NT-t. Igen, egy szinglivel a kezeden! Hát persze, tedd ezt. Ez a legjobb felvétel, és nem lehet elérni, ha nem licitálod most. Fogsz találni a játékosokat, meg még néhány bridzs-tanárt, akik tiltakoznak: „Miért torzítod a kezedet ilyen módon?” Hadd játsszanak ők 2♦-t, közben hagyd el őket a versenyen, akár topot írva az 1NT-ban.

Van még tipp, amit ezzel a megfontolhatsz. Nálad van 15–17 pont, 4–5 a minorok és szingli az egyik Majorban:

WEST	EAST	West	East
♠ A Q 4	♠ J 9 5 3	1♣	1♥
♥ 6	♥ K 10 8 5 2	?	
♦ K Q 10 3	♦ 7 6		
♣ A 9 7 5 4	♣ K 2		

Most van egy kis probléma, amit a nyitóliciteddal csináltál. Ha 1♣-fel indulsz és 1NT-t viszontválaszolsz, ez 12–14 pontot mutat. Nem lenne ez olyan rossz, mert jogod van egy pontot tagadni egy szinglivel a partnered színében. A másik lehetőség, hogy 2♣-et viszontválaszolsz, amelyre Keletnek passzolnia kell. Legalább rendelkezél egy 5–2 fit-tel, nem pedig egy 4–2 káró fit-tel.

Tippek a 9-es hiba elkerülésére

(1♦ indulás 4–5 elosztással)

- ✓ Ne indulj 1♦-val, ha négy káró és öt treff a lapod. Ha így teszel, akkor gyakran végzel egy 4-2-es fitben.
- ✓ Az olyan indulás után, mint 1♣ - 1♥ (vagy 1♠), nyugodt szívvel emelheted a partnered Majorját 3-kártyalapos támogatással.
- ✓ 12–14 ponttal, jól működik, hogy 1NT-t viszontválaszolsz, amikor szinglid van a válaszoló színében. Ezzel nyerhetsz egy kazalnyi extra meccspontot a duplikált páros versenyeken.
- ✓ Amikor a licitálás úgy kezdődik: 1♣ - 1♥ - 1NT, és te úgy viszontválaszoltad ezt, hogy egy szingli kőröd van a partnered színéből, ne viszontválaszolj, ha 2♥-t licitál a válaszoló öt körrel.

10-es hiba

Lebeszéled magad egy szlemről

Mi mindannyian voltunk már olyan helyzetben, amikor a licitálás hirtelen magas szintet ért el, és vannak értékek a kezekben, amik rejtve maradtak eddig a licitálásban. Kell licitálnod szlemet, vagy sem? Az gyakori hiba, hogy a játékosok kezdik elképzelni az ellenfelek kezét, ahol a szlem számára rossz elosztások, nehézségek lehetnek, vagy nem lehet a szlemet teljesíteni. Úgy döntenek, hogy nem licitálhatnak szlemet, talán elfelejtik, hogy sokkal több a lehetséges kéz az ellenvonalon, ami a szlemnek jó lenne. Lássunk néhány példát. Az első a 2002-es McConnell Kupa mérkőzésről származik, női csapatok között, Ausztria és Anglia. Ez volt a licitmenet, két világszínvonalú ausztriai játékos ül Kelet-Nyugaton:

		Neither Vul. Dealer West			
WEST	EAST	West	North	East	South
♠ 10 8 7 4	♠ A	pass	1 ♠	2NT	pass
♥ A 10 8 2	♥ 9	5 ♣	all pass		
♦ 3	♦ A 10 7 6 2				
♣ Q J 10 8	♣ A K 9 7 6 2				

Gondolod, hogy Keletnek kellett volna emelni 6♣-re, kezében négygyel az öt kulcskártyából, egyetlen kör és hatos a treff? A válasz: minden bizonnyal igen! Természetesen Nyugatnak erősebb útvonalak is álltak rendelkezésére, hogy 5♣-et mondjon, de még mindig jelentős lejátszási erejének kell lennie, ha ilyen magas szintre ugrott. Lehet kérdezni a ♦K-ra és négy vagy öt a treff?

A másik asztalnál, Nicola Smith (Angliai Nyugat) csak 4♣-et licitált rá a második fordulóban. Heather Dhondy (Kelet) egy 4♠-es felüllicittel mutatta be csodálatos kezét, és Smith ezután ugrott 6♣-re.

Néhány játékos lebeszéli magát a szlemlicitálásról, azon lehetséges kezek megszerkesztésével a partnernél, ahol a szlem megghiúsulhat. Pedig ha az ilyen kéznek mindössze 20% az esélye, és a szlem hazahozható a másik 80%-ban, ne tartsd magad vissza.

A következő példa a 2014. Országos Nyílt csapatai, Canberra. Keleten és Nyugaton ismét egyaránt tiszteletben tartott nemzetközi játékosok:

		E-W Vul. Dealer North			
WEST	EAST	West	North	East	South
♠ Q 10 6 5 3	♠ A	—	3♥	4♦	pass
♥ A K 4	♥ 10 8	4♠	pass	5♣	all pass
♦ 3	♦ A K 10 6 4				
♣ A Q J 7	♣ K 10 5 4 2				

Szemben egy partner, aki olyan erősen licitált, bellben, Nyugat számára bizonyára érdemes lenne legalább 6♣-re emelni. Sőt, egy 5♥ felüllicit helyesnek tűnik számomra. Bár Nyugat képes lehet elképzelni néhány Kelet kezét, ami két vesztőt hoz ezen licitmenet után, de kell lennie legalább ötször annyinak, ahol érdemes szlemet licitálni.

A következő akció a 2014-es Európa-bajnokságról származik, az Anglia nőkkel szemben Dánia:

		Both Vul. Dealer South			
WEST	EAST	West	North	East	South
♠ —	♠ K 8 5	—	—	—	1♠
♥ Q J 9 8 7 2	♥ A 6	2NT	4♠	5♦	all pass
♦ K Q 8 7 6 2	♦ A 10 5 3				
♣ K	♣ A 7 4 2				

Nyugat 2NT licitje konkrétan a piros színeket mutatja. Milyen erősen kell Keletnek licitálnia most?

Az Észak-Déli licitálás valószínűvé teszi, hogy Nyugatnak nincs pikkje. Három A-szal, bellben, egy szemben licitált kétszínű lappal, biztosan jó játék lesz egy kisszem. A másik asztalnál Sally Brock (Anglia) 6♦-t licitált (a partnere közbeszólt 3♣-et, mutatva a piros színeket). Itt Dánia Keletje bizonyára lebeszélte magát a szlemlicitről, elképzelve néhány gyengébb kétszínű lapot, ahol a szlem nem lenne jó. Ez egyértelműen hiba volt, ahogy én látom. Mi a helyzet azzal a számtalan Nyugat-kézzel, ahol a szlem kitűnő lesz és egy másik nagy köteggel, ahol jó lehet a játék? A következő leosztás a 2014-es USA Nagy Nemzeti csapatok döntőjéből jön:

		Both Vul. Dealer South			
WEST	EAST	West	North	East	South
♠ J 8 4	♠ A Q 6	3♦	pass	4♣	4♥
♥ J 9	♥ 10	pass	5♥	dbl	all pass
♦ A K J 9 5 2	♦ Q 8 7 6				
♣ 10 3	♣ A K J 7 4				

Hogyan képzelet Kelet azt a kezét, amikor partnere elindul bellben 3♦-val? Ha ki kellett volna választania a végleges felvételt egy licittel, azzal nem emel 6♦-ra?

Kelet 4♣ licittel kezdett, ami feltehetően valamiféle szlem-kísérlet, és a licitálás váratlan fordulatot vett. Dél közbeszólt 4♥-t és ezt emelték 5♥-re. Mit kell tennie Keletnek a következő lépésben?

Az esélyek még mindig jól néznek ki számára, azzal, hogy lehet számolni hét káró ütést (feltételezve, hogy partnere 7-lapos színt tart), három magas lapot a fekete színekben és a másik két ütés megszerzésére a treffék és/vagy kőr lopás. Ezen a bizonyos licitmeneten jó esélye van arra is, hogy az ellenfelek felmennek 6♥-re, a 6♦ után. A végső oka, hogy licitáljon 6♦-t, hogy a büntetéssel, az 5♥ kontrájával nem valószínű, hogy jól jár; az ellenfelek bellben vannak, igen, de Kelet tudta ezt, amikor Észak 5♥-t licitált. Még ha a 6♦ impasszt is igényel, ez jobb kilátású, mint csak 500-at írni a védelemben. Kelet lebeszélte magát 6♦-t licitálni és kapott 500-at, elvesztett 13 IMP-t, a másik asztalnál játszott 6♦-val szemben. Ráadásul az ellenfél a 6♦-t elérte azután is, hogy Nyugat egy gyenge kettes 2♦-val indult.

Tippek a 10-es hiba elkerülésére (Lebeszéled magad egy szlemről)

- ✓ Ha a szlem úgy tűnik, hogy jó kilátású, ne beszéld le magad róla, csak azért, mert el lehet képzelni olyan szituációt, ahol elbukhat.
- ✓ Ne feledd, hogy nem belicitálni egy megjátszható szlemet csaknem annyiba kerül, mint a belicitálás egy bukással.

11-es hiba

„Egészségtelen” közbeszólás

Több licitet támadnak meg manapság, mint valaha. A potenciális előnyei egy közbeszólásnak jól ismertek. El tudod venni az ellenfelek licitterét; egy jó indító kijátszást tudsz ajánlani a partnerednek; felnyomod az ellenfelet egy szinttel, vagy nem találják meg a jó felvételt, vagy saját maguk áldozatai lesznek, ha túl magasra mennek. Ez mind igaz, de tudnod kell, hol kell meghúzni a határt. Különösen egyes játékosok tesznek „egészségtelen” közbeszólást a kettes magasságon, amikor már kevés az előny és potenciálisan nagy lehet a veszteség.

Mit gondolsz Dél erőfeszítéseiről ebben a leosztásban:

N-S Vul. Dealer West			
♠ Q 8 7 2 ♥ K 6 2 ♦ A 9 7 6 4 ♣ 10			
♠ 9 6 4 3 ♥ 8 5 ♦ J 3 ♣ Q J 8 7 3	W N E S	♠ A J 5 ♥ A Q 9 3 ♦ K 10 8 2 ♣ 5 2	
♠ K 10 ♥ J 10 7 4 ♦ Q 5 ♣ A K 9 6 4			
West	North	East	South
pass	pass	1♦	2♣
pass	pass	dbl	all pass

A felvevő, egy angol nagymester, aki többször nyert országos bajnokságot, 800-at bukott. Eközben Kelet is bukott volna, ha az 1♦-t passzolják. „Az én 2♣ közbeszólásom normális, szabályos volt a bridzsben!”, kiáltott fel. Természetesen Dél peches volt, hogy Nyugat 5 treffet tartott, azonban a licitje szegényes volt, egyes magasságú. Miért volt ez? Délnek csak 13 pontja volt, így nem volt valószínű, hogy gémet lehet játszani, vele szemben egy passzos kézzel. Ha tehette volna a

partner, lehet, hogy újranyitja a licitálást, amikor az 1♦ odaér hozzá. Szóval, Dél kockára tett egy alkalmi nagy érvágást, büntetést, egy viszonylag kevés nyereségért. Ha veszít, mondjuk 500-at, ez nem volt túl valószínű, mert jó ellenjáték volt a kezében, az ellenfeleknek gémre esélyesnek kellett volna lenniük.

Tegyük fel Kelet indult 1♠-kel és Délnek ez a leosztása:

♠ K 10
♥ A K 9 6 4
♦ Q 5
♣ J 10 7 4

Most lenne néhány indoka a 2♥ licitálásnak, annak ellenére, hogy ő mindössze 5 kártyalapot tart a színből. Azért, mert van még esély arra, hogy az ő vonalán lehet egy teljesített gém (a körben).

A továbbiakban látni fogunk egy példát a 2014-es európai bajnokságból, Németországgal szemben Oroszország:

E-W Vul. Dealer North			
♠ K 10 9 8 6 5			
♥ J 7 4			
♦ A J 4			
♣ 8			
♠ J 7 3	W N E S	♠ A 4	
♥ 10 8 6 2		♥ K 5 3	
♦ Q 9 3 2		♦ 8 7	
♣ 7 2		♣ A J 6 5 4 3	
♠ Q 2			
♥ A Q 9			
♦ K 10 6 5			
♣ K Q 10 9			
West	North	East	South
—	2♠	3♣	dbl
all pass			

Az orosz-Kelet közbeszólt a hármas magasságon egy színnel, amely messze nem volt erős. Megkontrázták és bukott 1400-at, csak a ♠A ütött és három adu. Vajon ez elsősorban balszerencse kérdése, vagy mit gondolsz, baj volt, hogy egyáltalán licitált? Ha nem tetszik a licit, ismét próbáld meg átgondolni az okokat, amiért nem licitálnád a 3♣-et te magad?

Ezek közül néhány tényező, amelyek miatt a licit hibás, ahogy én látom:

- Nem valószínű, hogy elszalaszt egy gémet a passzával. Ha Dél passzol, a partnerének lesz esélye, hogy megvédje.
- Te bellben vagy, az ellenvonal nem veszélyeztetett, mansban.
- A szín nem erős. Ha megkontrázzák, lehet, hogy sokat bukik.
- Szemben egy gyenge-kettes licittel, a LHO (baloldali ellenfél) számára a büntető kontra elérhető.

Egy másik asztalnál ez volt a licit:

West	North	East	South
—	1 ♠	2 ♣	pass
pass	dbl	all pass	

Sok játékos licitál 2♣-et a Keleti-kártyákkal, így nem tudjuk egyértelműen hibának nevezni. Mégis, a 2♣ nem vesz el sok licitteret és a hiányzó erejét a felvételben ismét drágán bizonyította be. Kelet bukott 1100-at a mansban lévő ellenfelekkel szemben.

Én most egy kis kényeztetés azzal a leosztással, amit 1935-ben a kvalifikációs fordulóban Vanderbilt játszott! Még a játék azon korai napjaiban is lehetett egy „egészségtelen” közbeszólás költséges dolog...

Both Vul. Dealer South

	♠ J 2	
	♥ Q 9 8 4	
	♦ J 7 5	
	♣ A J 10 6	
♠ K 9 8 4		♠ Q 6
♥ A 6 3 2		♥ K J
♦ 10 3		♦ K Q 9 8 2
♣ K 3 2		♣ Q 9 8 5
	♠ A 10 7 5 3	
	♥ 10 7 5	
	♦ A 6 4	
	♣ 7 4	

West	North	East	South
<i>Schenken</i>		<i>Gottlieb</i>	
—	—	—	pass
pass	pass	1 ♦	1 ♠
dbl	all pass		

A negatív kontra még nem volt része a konvenciókártyáknak azokban az időkben. Amikor Dél egy kétes 1♠ licitre merészkedett, Howard Schenken kontrával szankcionálta. A felvevő megütötte a ♦T-es indulást az A-szal, és treffet hívott. Lehetett bármi speciális terv Nyugat helyén ülve? Schenken ragyogóan védekezett, hogy betette a ♣K-t! A csodálatos „double-dummy” elemző, a Deep Finesse, azt mondja, hogy a felvevő megmenthetett volna egy ütést, alacsony lapot játszva az asztalról.

Van ez így? Nos, hát visszatérve 1935-be, a felvevő ütött a ♣A-szal, és nem tudott ekkor nem kiadni három adu, három kör, két káró és egy treff vesztőt.

Ezért a büntetés 800 pont volt, és emlékeztetlek, hogy nézd meg a szkórhelyzetet, mielőtt licitálsz egy gyenge kézzel. Nem mintha a mínusz 500 jó lenne, ha nem veszélyeztetett (bell) helyzetben lettél volna.

A másik asztalnál Oswald Jacoby volt Dél (micsoda név-csepegtetős vagyok). Ő nem tette meg az 1♠ közbeszólást, és jutalmul néhány pillanattal később esélyt kapott, hogy kontrázza a Nyugat által játszott 2♠-et. Ez egyet bukott, az eredmény -900 pont. A történészek képesek lennének megmondani, hogy hány IMP forgott azokban a napokban. Nos, nem lesz több Arany Oldalak ebben a könyvben. Megígérem! (nos, nem sok, semmiképpen...)

Egy figyelmeztetést tudomásul kell venned azelőtt, hogy megkérdőjelezhető licitet teszel: tarts három kártyát a színből, amivel indultak ellened. Ez volt a helyzet egy leosztásnál a 2010-es Bridzsfesztiválon Ausztráliában. Ron Klinger számolt be a leosztásról a saját csapata mérkőzéséről. A játékosok nevei nem voltak adottak, de azt hiszem, nyugodtan feltételezhetjük, hogy Ron nem ült Délként...

Both Vul. Dealer East															
		♠ J 5 4													
		♥ 2													
		♦ A K 10 8 7 3													
		♣ 10 8 5													
♠ A K			♠ 10 8 7 6 3												
♥ A 10 9 8 7 3			♥ —												
♦ 6 4			♦ Q J 9 5 2												
♣ Q J 3			♣ A K 4												
		♠ Q 9 2													
		♥ K Q J 6 5 4													
		♦ —													
		♣ 9 7 6 2													
<table border="1"> <tr> <td>West</td><td>North</td><td>East</td><td>South</td></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr> <td>pass</td><td>pass</td><td>dbl</td><td>all pass</td></tr> </table>				West	North	East	South	—	—	1♠	2♥	pass	pass	dbl	all pass
West	North	East	South												
—	—	1♠	2♥												
pass	pass	dbl	all pass												

Ez volt a licitmenet mindkét asztalon. Nyugat lehívta a ♠AK-t, azután váltott a ♣Q-ra. Egyik felvevő sem tudta elkerülni a két pikk, három treff és négy adu ütés elvesztését. Mindkét fél elveszített 1100-at, és nem volt IMP veszteség.

Nem tudok javítani Ron elemzésén: „Azt hiszem, nehézfejű vagy a 2♥ licittel a látható értékekkel. Dél a 2♥-re azt kapta, amit megérdemelt”.

Tippek a 11-es hiba elkerülésére

(„Egészségtelen” közbeszólás)

- ✓ Sok jó ok van, hogy licitálj, de meg kell húznod egy értelmes határt.
- ✓ Ha bellben vagy, ne kockáztasd a nagyszámú bukást egy kétes sikerért. Mérlegeld a licit lehetséges előnyeit és az esetleges hátrányait, a „költségeket”.
- ✓ Amikor a kezed formás és fontolgatsz egy kétes licitet, ne feledd, hogy a rossz elosztással bukást okozhatsz az ellenfeleknek, hagyd őket a saját eszközeikben szenvedni-bukni.

12-es hiba

Annak reménye, hogy a partner keze tökéletes

A kezdők általában rettegnek a szlem licitálásától, abból a félelemből eredően, hogy bukik. Több tapasztalt játékos ezzel ellentétes álláspontot képvisel — ők rettegnek egy szlem kihagyásától! Némelyikük túl rózsás kilátással szemléli a kezét, azt képzelve, hogy partnere tartja a tökéletes, szükséges kártyákat vele szemben. Előfordulhat az álmaidban (hacsak nincs valami jobb álmod), de ritkán látszik megtörténni a bridzsasztalnál.

Az első példa az ilyen típusú hibára a 2010-es Spingold New Orleans versenyről származik, két világszínvonalú lengyel játékos ül Kelet-Nyugaton:

WEST	EAST
♠ K Q 8 4	♠ A J 9 6 5
♥ A 6 5 4 2	♥ Q 9 8
♦ K 6 2	♦ A Q 5
♣ 10	♣ Q 3

West	East
1 ♥	1 ♠
2 ♠	2NT
4 ♣	4 ♦
4 ♥	4NT
5 ♠	6 ♠

Amikor Nyugat emelte a pikket, Kelet úgy látta, nem árt további vizsgálat a kényszerítő 2NT relével. A társa most 4♣-re ugrott, egy splinter licittel szingli treffet mutatva. Két kulcslicit után, Kelet kedvezőnek ítélve a kezét, RKCB-t licitált. Talán azt képzelte, hogy Nyugat tart: ♠KTxx, ♥AKxxx, ♦Kxx, ♣x, bár a szlem határeset lenne akkor is.

Az nem egy nyerő taktika, remélni, hogy a partnered a tökéletes kártyákkal rendelkezik. Valójában, ez egy tartósan veszítő taktika. Itt Nyugat már megmutatta, mennyire jó a keze, a 2♠-re emelésével. Volt 4-lapos adu támogatása, csak hat veszítője és négy hasznos figurája. Kelet nem vádolhatta volna alullicittel akkor sem, ha csak 4♠-et licitál, aki pedig már a negyedik licitkörénél javasolta a szlemet 4♦ kulcslicitjével.

A következő leosztás a 2010-es Európa-bajnokságról való, Ostendeben Szerbiával szemben Franciaország. Ezúttal csak a Nyugat-kártyákat adom neked, ezt ítéld meg pillanatnyilag:

WEST	West	North	East	South
♠ K 6 2			1 ♣	1 ♦
♥ K Q	2 ♦	pass	3 ♣	pass
♦ A 10 2	4 ♣	pass	4 ♠	pass
♣ K Q 9 5 4	?			

Te a 2♦-val legalább egy 3♣-re való limitemelést mutatsz, korlátlan értékkel. Partnered 3♣-re emelése lezárás. Te szlemkísérletet mutatsz a 4♣-fel és a partnered kulcslicitál a ♠A-szal. Mi a következő?

Felbátorodva társa kulcslicitjén, a szerb Nyugat a 6♣-re ugrott. Ez reménytelen felvétel.

Kinek a hibája volt?

WEST	EAST
♠ K 6 2	♠ A Q 3
♥ K Q	♥ 8 6 2
♦ A 10 2	♦ 9 3
♣ K Q 9 5 4	♣ A J 10 6 3

Kelet ártatlan volt, mint a szűzhó! Megmutatta a minimális kezét és Nyugat mégis javasolta a szlemet. Kelet 4♠ kulcslicitje csak azt jelentette, hogy van pikk kontroll (A, K vagy hiány). Ez azt is jelentette, hogy nem volt kör fogása, különben kénytelen lett volna 4♥ kulcslicitet mondania. A hangsúly a káró szín. Kelet is esetleg csak a ♦K-t tartja, mert lehet, jogosan felüllicitálja az indulót, amikor mögötte ül. Tarthat ♦QJ-t is, amely lehetővé teszi az impasszt. Abban a reményben, hogy a tökéletes káró készlettel rendelkezik a partner, Nyugat szlemre ment. Mint általában ezekben a helyzetekben, társa nem rendelkezett a tökéletes kártyákkal és a szlem nem volt játszható. Nyugatnak le kellett volna zárni a licitet az 5♣-fel.

A következő példa a rózsaszín-szemüveges felvételre, a 2014-es európai Bajnokságról, Izraellel (az esetleges aranyérmessel) szemben Svédország.

WEST	West	North	East	South
♠ A K 10 7 6	—	—	pass	pass
♥ K	1 ♠	2 ♣	3 ♣	pass
♦ K Q 5	3 ♦	pass	4 ♠	pass
♣ K J 9 5	?			

Kelet 3♣-je „invit vagy jobb” pikk emelést mutatott. Milyen lépéseket kell tenned?

Az izraeli Nyugat 4NT-t licitált, kérve a kulcs-kártyákat. Ha a partnere csak egyet mutat, csikorogva megáll az 5♠-ben. Kelet tartotta a: ♠QJ9, ♥AQJ5, ♦9874 és ♣T2 lapokat. Annak ellenére, hogy Észak a körrel indul és a felvevő képes volt megválni az összes (három) káró vesztőtől, a felvétel nem teljesülhet. Észak tartotta a ♣AQ8643-t mögötte és Dél tart öt adut (négy elég lett volna ahhoz, hogy legyőzze az 5♠-et, mivel a felvevőt minden egyes alkalommal fedik, amikor trefft hív).

Különben is, nem arról van szó, mi az esélye az 5♠-nek. Mi azt akarjuk megnézni, mi az a „tökéletes kéz”, amelyre Nyugatnak szüksége van a 6♠-hez? A közbeszólással jelzett treffeket, mögötte, neki arra lenne szüksége, hogy a partnere tartsa mindkét piros A-t induláskor. Nála kellene lenni a ♠Q-nak is. Azaz ennyi erő eleve kérdéses egy passzos kézben.

Ha partnere tart két trefft, a ♣A indulás és trefflopással lehet buktatni a 6♠-et; még anélkül az indulás nélkül is, a felvevőnek valahogy el kell dobnia három trefft. Ha Délnél van a ♠Q, egy piros A és egy szingli treff, akkor biztosan licitált volna 4♣-et a 3♦-ra. Még akkor is, lehet, hogy nem szükséges, hogy eldobjon három treff vesztőt, Keletnek féltő, hogy felülloppják a harmadik körben.

Ez egyszerűen túl ambiciózus remény volt a szlemhez, annak ellenére, hogy Nyugatnak 19 pontja van.

A nyomot Észak 2♣ közbeszólása kínálta. A másik asztalnál, Svédország briliánsan licitálta a kezét, 13 IMP-t nyerve.

West	North	East	South
		pass	pass
1 ♠	2 ♣	3 ♣	pass
3 ♦	pass	3 ♥	pass
3NT	all pass		

A következő leosztás a 2013-as Bermuda Bowl-ról jön, Lengyelországgal szemben USA1.

Both Vul. Dealer East

	♠ A K 4	
	♥ A K 7 6 4	
	♦ 9 7 4	
	♣ 8 7	
♠ J 8 5 2		♠ Q 10 9 7 3
♥ 8 5		♥ —
♦ K J 8 6		♦ A Q 5 3
♣ A Q 3		♣ K J 5 2
	♠ 6	
	♥ Q J 10 9 3 2	
	♦ 10 2	
	♣ 10 9 6 4	

West	North	East	South
—	—	1♠	pass
2NT	pass	4♣	pass
4♦	pass	4♥	dbl
pass	5♥	pass	pass
6♠	dbl	all pass	

Az USA-Nyugat Jacoby 2NT-ja legalább 4-lapos pikk támogatást mutat és gémforsz. Ez már egy kicsit nagyvonalú értékelése a kéznek. A 4♣ viszontlicit kör színhiányt jelez a Jacoby általuk játszott változatában. A 4♦ kulcslicit volt és a 4♥ licitfenntartó. A licitálás most vett váratlan fordulatot. Dél kontrázott jó kőrt mutatva és Észak 5♥-t licitált. Kelet kényszerítő passzt licitált és ez jutott Nyugathoz. Mit tegyen most?

Ahogy én látom, Nyugat már bemutatta a teljes igazságot a kezét illetően. Ő minimális Jacoby választ adott, és az ő aduiból a J volt a legmagasabb. A partneréhez helyezve a tökéletes kártyákat (csak egy adu veszítő és fed minden minor veszítőt), Nyugat úgy döntött, hogy 6♠-et licitál. Ezt megkontrázták, és az eggyel bukott, veszítve 13 IMP-t, szemben a Lengyelországi 1♠ - 2NT - 4♠ licittel a másik asztalnál. Nézzünk meg egy másik módot. Tegyük fel, Nyugat csak 5♠-et licitál a 6♠ helyett. Bizonyos lehetsz, hogy Kelet halad tovább, 6♠-et licitál, ha ő tartotta volna a ♠K-t ténylegesen a lapjai között (vagy a ♠A-t a ♠Q helyett).

Keleten és Nyugaton egyaránt abban a reményben voltak, hogy a partnerük keze tökéletes, ennél a leosztásnál a 2014-es Spingold verseny negyedöntőjében:

E-W Vul. Dealer West

	♠ A K Q 10 5	
	♥ A 10 4	
	♦ 9 5 3	
	♣ 4 2	
♠ 4		♠ 9 8 6 2
♥ Q J 9 8 3		♥ 5
♦ A 8 7		♦ Q J 6
♣ Q 10 9 7		♣ A J 8 5 3
	♠ J 7 3	
	♥ K 7 6 2	
	♦ K 10 4 2	
	♣ K 6	

West	North	East	South
pass	1 ♠	pass	2 ♠
dbl	pass	4 ♣	pass
5 ♣	all pass		

Kelet pikk színhiányt nyugtázhat a partnerénél, ez igaz, de a 4♣ túl sok passzos kezű partnerhez. Hasonlóan ambiciózus volt Nyugatnak 5♣-re emelni. Annak ellenére, hogy az aduelosztás 2-2 volt, és az egyik minorban az impassz sikeres volt, a felvétel kettőt bukott, -200-ért.

A másik asztalnál 3♠ bukott kettőt. (Felvevő nyerte a kör indulást, lehívta az adukat négy körben és kárót hívott a K felé.) Ha Kelet csak 3♣-et licitált volna a látható licitmenetben, megmenthetett volna magának 7 IMP-t.

Tippek a 12-es hiba elkerülésére

(Annak reménye, hogy a partner keze tökéletes)

- ✓ „Ha partneremnek van a ♠KQ, a ♥Q és a minor A-ok, miénk a szlem”. Igen, de valószínűleg nincs nála. Nem kockáztathatod, hogy túl magasra mész, ha a tökéletes kártyákra van szükséged.
- ✓ Ha erősen licitálsz, keresve a tökéletes illeszkedést, akkor a partnered túl magasra hajthat, amikor neki erős keze van, de nem pontosan azokkal a kártyákkal, amikre szükséged van.
- ✓ Ha a célod egy szlem-kísérlet, állj meg ezen játék-szint előtt, majd hagyd, hogy a partnered ítélje meg és döntsön, ha a kezét elég jónak tartja ehhez.

13-as hiba

A rosszabbik szlem belicitálása

Dönteni két szlem licitje között lehet nem könnyű dolog. Mindazonáltal, sok nagy ingadozást láthatsz, ahol a vesztes döntés úgy tűnik, hogy egyértelmű hiba. Ahogy én látom, ez volt az egyik ilyen leosztás a 2011-es New South-Wales csapatok közötti döntőben:

WEST	EAST
♠ K J 7	♠ A
♥ A	♥ K Q J 10 9 7 2
♦ K Q 7 4 3	♦ A 10 9
♣ K 5 4 2	♣ 7 3

West	East
—	1 ♥
2 ♦	3 ♥
4NT	5 ♦
?	

Nyugat 4NT-ja Római Kulcslap Blackwood (RKCB), elfogadott kör aduval. Kelet 5♦-ja egy 1430 válasz, három kulcslapot jelez. Helyezd a hüvelykujjadat Kelet kártyáira egy pillanatra, és próbáld eldönteni, mit akarsz licitálni a következőre Nyugat kezével.

Az egyik asztalnál Nyugat 6♥-t licitált, amelyet passzoltak. Aggodalmasan nézett a társára, amikor a ♣Q-val indultak. Nem kapott megnyugtató mosolyt és a védők megcsináltak két treff ütést, egy bukásért.

Nyugat a másik asztalnál értékelte Dél fekete szín indulásának a veszélyét a 6♥ ellen. A hiányzó kulcskártya valószínűleg egy A lehet (nem pedig a ♥K) és könnyen lehet egy fekete-szín A. Ezért 6NT-t licitált, ahol Nyugat lesz a felvevő. Ezt a felvételt nem bukták el és 13 ütésük volt a pikk indulás után.

A következő leosztás a 2003-as Lederer Trophyról jön, Londonból:

WEST

♠ K J 8 6 5

♥ A Q

♦ K J

♣ A K 6 5

EAST

♠ Q 10 7

♥ K J 9 8 5 3

♦ A 6 4

♣ 3

West	East
—	1 ♥
1 ♠	2 ♥
3 ♣	3 ♠
4NT	5 ♣ (1 key-card)
5 ♦ (♠Q ask)	5 ♥ (yes, and ♥K)
?	

A pikket elfogadják adunak és Kelet egy kulcskártyát jelez a Blackwoodra (1430 válaszok), a ♠Q-t és a ♥K-t.

Mit licitálnál a következőre a Nyugat kártyájával?

Két jó okod van, hogy 6NT-t licitálj. Ha úgy döntesz, legyen 6♠ helyette és a kör elosztás 4–1, akkor elszenvedhetsz egy kör lopást a kör szingli indulás után. Ha úgy döntesz, legyen 6♥ és a pikk elosztás 4–1, lehet, hogy legyőznek egy pikk lopással. Két pár a versenyen a 6♥-t licitálta be, bukott, amikor szingli pikket hívtak.

A másik ok, hogy ne 6♠ legyen, hogy ha Kelet tart (mondjuk) ♠Q74-et, lehet két adu vesztő, ha az aduelosztás 4–1. A 6NT-ban, eközben lehet, hogy hazahozol hat kőrt és két-két ütést minden egyéb színből.

A döntés a 6NT és 6szín között olyan fontos, hogy mutatunk még egy példát, ezúttal egy 2013-as mérkőzésről Anglia és Hollandia között:

Both Vul. Dealer East

	♠ J 10 7 6 5 4	
	♥ 6	
	♦ 9 5 4 2	
	♣ 8 6	
♠ A K Q 3		♠ 8
♥ K		♥ A Q 10 9 7
♦ K J 7 3		♦ A Q 10
♣ J 10 7 3		♣ A 9 5 2
	♠ 9 2	
	♥ J 8 5 4 3 2	
	♦ 8 6	
	♣ K Q 4	

West	North	East	South
—	—	1 ♥	pass
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 ♦	pass	2NT	pass
3 ♣	pass	4 ♣	pass
4 ♦	pass	4NT	pass
5 ♣	pass	6 ♣	all pass

Kelet ♣9-e legalább adott a felvevőnek egy tisztességes esélyt, hogy elkerüljék a két aduvesztést. Ez nem így történt, és a szlem bukott eggyel. 33 ponttal a kezeikben nagy valószínűséggel jó játék a 6NT. Sőt, láthatod, hogy van tizenegy fejütés és tizenkettediket ki lehet dolgozni a kör színben. (ha treff az indulás, ez biztosítja a tizenkettedik ütést azonnal). Hogyan licitáltak a másik asztalnál?

West	North	East	South
—	—	1 ♥	pass
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 ♦	pass	3NT	pass
6NT	all pass		

Ez egy ügyes licit, az első helyet érdemli. Nyugatnak nem juthatott eszébe, hogy treffet játsszon, amelynél ismert volt, hogy csak 4–4 a fit, amikor Kelet nem licitált 3♣-et az ő harmadik körében.

Nézzük meg még egyszer, hogy az adu színének szilárdnak kell lenni. Ez a leosztás egy USA2 – USA26 alattiak döntőből származik:

WEST	EAST
♠ A 4	♠ K Q 9 7 3
♥ K Q J 10 8 2	♥ 9
♦ 8	♦ A J 9
♣ A Q 9 7	♣ K J 6 4

West	East
	1 ♠
2 ♥	2NT
3 ♠	4 ♠
4NT	5 ♠
6 ♥	6 ♠

Ennek a párnak stílusa volt, hogy 2NT-t viszontválaszol, ha nincs 5-lapos mellékszíne vagy hosszabb. (a másik asztalnál, Kelet válaszlicitje a 3♣, majd a 6♣ volt, egyszerűen érthető). Azonban nem lett volna szükség az esetleg problémát okozó 2NT válaszlicitre. A páros 2/1-et játszott, olyan rendszert, ahol a 2♥ válasz gémforsz. Nyugat menne tehát tovább 3♥-rel a következő körbe. A 3♣ licit még jobb lett volna, megnyitva az utat egy treff-szlem felé. Bármilyen Nyugat jövőbeli szándéka, veszélyes volt licitálni a 3♠-et, amikor a pikk fit szinte biztosan csak 5–2. Kelet úgy döntött, nem ad kulcslicitet a ♦A-szal, feltehetően azért, mert azt akarta, hogy limitálja a kezét. Nyugat haladt tovább az RKCB (Roman Key Card Blackwood)-vel, meghallva válaszul a két kulcslapot és a ♠Q-t. Majd licitálta a 6♥-t, remélve, hogy elegendő az ő kezének az ereje ebben a színben. Nehéz hibáztatni Keletet a pikkre váltásért, hiszen csak szinglije volt partnere kör színéből. A 4–2-es aduelosztás felborította az általuk választott szlemet és ez a veszteség 16 IMP.

Egy hasznos módszer, a legjobb szlem megkereséséhez egy 5NT licit (nem előzte meg Blackwood 4NT). Ez az úgynevezett „Válassz szlemet” 5NT. Íme néhány példa, a licitekből:

WEST	EAST	West	East
♠ K 6	♠ A Q 9 8 2	1NT	2 ♥
♥ A Q 9 2	♥ J 3	2 ♠	5NT
♦ K J 6 4	♦ A Q 2	6NT	
♣ Q J 4	♣ A 10 3		

Kelet 5 pikket ígér és kéri Nyugatot választani a 6♠ és a 6NT között (vagy mutassa meg saját 5 lapos színét).

WEST	EAST	West	East
♠ K 8	♠ A 9 2	1 ♥	2 ♣
♥ A Q 7 5 3	♥ K 8	2NT	5NT
♦ Q 7 2	♦ K 10 4	6 ♣	
♣ Q 10 5	♣ A K J 8 2		

Nyugat már 6♣-et kínál 3-lapos támogatással is. Egy másik kézzel talán 6NT-t licitál, vagy talán 6♥-t egy erősebb színnel.

Tippek a 13-as hiba elkerülésére (A rosszabbik szlem belicitálása)

- ✓ Gyakran jobb a 6NT-t licitálni, ahelyett, hogy 6-ot mondasz egy színben, különösen, ha sok pontotok van.
- ✓ A 6NT lehet sikeres, ha az adu színében, amit egyébként még választhatnál, egy rossz elosztást kapsz. Ekkor elkerülöd ugyanis egy káros lopás kockázatát.
- ✓ Ha van választás a két aduszín között egy kisszlemhez, fontold meg, melyiknél lehet megvédeni a királyt az indító kijátszástól.
- ✓ 5NT-t már nem használják a magas adufigura kérdésére (ezt várná az RKCB). Használd arra, hogy „Válassz szlemet” legyen az értelme.

2. RÉSZ

Hibák a lejátszásban

Board	Contract	By	Tricks	Score	IMPs
7	6♠	S	11	100	17



14-es hiba

Az aduk korai lehívása

Három fő helyzet van, amikor szükség lehet késleltetni az aduzást:

- ha vesztket kell lopni az asztalon
- szükséged van arra, hogy megtegyél egy azonnali (vesztő) dobást.
- ha meg kell tenned egy eldobást vagy kettőt, mielőtt a fennmaradó fogásodat kilövik.

Ha bólogatsz a fejeddel és mormogást hallatsz:

„Igen, ez az egész meglehetősen egyszerű”, én akkor leszek boldog, hogyha hallod ezt a fejedben máskor is, figyelembe véve ezeket a szempontokat más helyzetekben, ebben a fejezetben.

A felvevő nem tudja kihasználni a számára hasznos indító kijátszást:

	♠ K 6 2	
	♥ 9 6	
	♦ A 10 8 6 3	
	♣ 8 5 3	
♠ J 8 7 4		♠ Q 10 9 3
♥ 7 4 2		♥ 8 5
♦ J 2		♦ K Q 9 4
♣ Q J 10 7		♣ 9 6 4
	♠ A 5	
	♥ A K Q J 10 3	
	♦ 7 5	
	♣ A K 2	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♥
pass	3♦	pass	3♥
pass	3♠	pass	3NT
pass	4♥	pass	6♥
all pass			

Hogyan játszunk 6♥-t, amikor Nyugat a ♣Q-val indul?

Az eredeti felvevő megütötte a treff indulást és aduzott három körben. A következő lépés az volt, hogy lehívott és körbeengedett egy kárót, abban a remény-

ben, hogy felmagasíthatja a szint. Megütötte a treff visszahívást, lement a ♦A-hoz, lopott egy kárót. A káró 3–3 elosztás megmentette volna a felvételt, de kiderült, hogy nincs ilyen szerencséje. A szlem bukott egyet.

Ahhoz, hogy a felvétel 4–2 káró ellen teljesüljön, használni kell a ♥9-t, mint egy extra lemenetet. Még egy manőver szükséges a 2. ütésben: ki kell adnod a kárót. Megütöd a treff visszahívást, áthívsz a ♦A-hoz és utána lopsz egy kárót magasan, Nyugat kimutat. Visszatérsz az asztalra a ♥9-sel és ismét lopsz egy kárót a negyedik körben, magasan. Akkor majd lehívod a magas adukat elvéve az összes kintlévő adut és átmész az asztalra a ♠K-lyal, treff vesztőt dobsz a tizenharmadik káróra. Amíg ez meg nem történik, bármely Major szín hívása megbuktatja a szlemet. A védők képesek lettek volna kilőni (eltávolítani) az asztali lemenetet, amikor megütötték a kárót. Az eredeti felvevő rosszul időzítette az adujátékot itt is.

	♠ 10 6 ♥ A 9 8 ♦ A K 10 8 ♣ J 5 4 2		
♠ 3 ♥ K Q J 6 3 ♦ J 7 4 2 ♣ A Q 10	W N S E	♠ 8 7 5 4 ♥ 10 7 4 2 ♦ Q 9 6 ♣ K 6	
	♠ A K Q J 9 2 ♥ 5 ♦ 5 3 ♣ 9 8 7 3		
West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
2 ♥	dbl	3 ♥	3 ♠
pass	4 ♠	all pass	

A felvevő megütötte a ♥K indulást és két körben adut hívott. És Te? Ha ezt a hibát csinálod, akkor bukás. Ezután kezdenéd kiüzni a három treff fogást. A védők a körökkel lopásra fognak kényszeríteni minden egyes alkalommal, és ekkor el fogod veszíteni az adukontrollt. A második körben fordulj azonnal a treff színre. Nyugat üt, és hív egy kört. Ha treffet játszol ismét, ők ütnek és kört lopsz még egyszer. Te lerövidülsz négy adura, Kelet kezében is négy, azonban, nálad az irányítás. Amikor Nyugat üt a treff harmadik körében, a további körhívás hatástalan lesz. Képes leszel arra, hogy lopj a ♠T figurával az asztalon. Minden egyéb hívásra ütsz az aduval és terítesz.

A következő leosztás trükkösebbnek tűnhet. Ismétlem, sok játékos bukik azért, mert az adukat túl hamar hívja le.

	♠ J 6 4 3	
	♥ 5	
	♦ Q 9 6	
	♣ J 8 6 3 2	
♠ 10 9 8	W N E	♠ 5 2
♥ 7 2		♥ J 10 9 6
♦ 10 8 2		♦ K J 7 4
♣ A Q 9 7 4		♣ K 10 5
	♠ A K Q 7	
	♥ A K Q 8 4 3	
	♦ A 5 3	
	♣ —	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♥
pass	2NT	pass	3♠
pass	4♠	pass	6♠
all pass			

Hogyan játsszuk a szlemet, amikor a Nyugat a ♠T-el indul? Ha Nyugat tartja a ♦K-t és a kör elosztás nem rosszabb, mint 4–2, jól tudjuk kezelni a kör színt, egy lopással megütöd a tizenkét ütést viszonylag könnyen. Látnod, hogyan lehet a felvételt teljesíteni, amikor kör elosztás 4–2, de a ♦K rosszul ül? Szükséged lesz, hogy kétszer lopj az asztalon:- az egyik a kör és a másik egy káró -. Ebben az esetben hiba lenne lehívni az elején az adukat. Megütöd az első ütést a ♠A-szal és lehívod az A-t és K-t körben. Dobsz egy kárót. A következőben hívsz egy kis kárót a Q felé. Kelet üti a ♦K-lyal és a következő körben adut hív. Te ütsz a ♠K-lyal és a színelosztás 3–2. És most? Kell lopnod egy kört, amely megnyugtatóan rendezi a színt, térj vissza a kezédbe a ♦A-szal és lopj egy kárót a ♠J-val. Ezután a kezédbe jössz a treff lopással és elveszed Nyugat utolsó aduját a Q-val. Tizenkét ütés a tiéd.

Hogyan játszánád a 4♠ felvételt ebben az utolsó leosztásában? (Ez csak úgy lehetséges, hogy a nyerő vonalnak kell valami tenni az adu színnel...)

Nyugat indul, hívja a ♥K-t, és folytatja a ♥A-szal.

		♠ A Q 8 ♥ 8 2 ♦ K Q 8 6 3 ♣ 6 5 4	
♠ 10 ♥ A K J 9 5 4 ♦ 7 5 ♣ K Q 10 3	N W E S	♠ K 9 3 ♥ Q 10 6 3 ♦ J 10 4 2 ♣ 8 7	
		♠ J 7 6 5 4 2 ♥ 7 ♦ A 9 ♣ A J 9 2	
West	North	East	South
1 ♥ 4 ♥	pass 4 ♠	2 ♥ all pass	2 ♠

Lopod a második kőrt és adut játszol ki a Q-hoz és a K-hoz. A ♣8-t hívják vissza. Meg kell ütnöd a ♣A-szal és lehívni a ♠J-t, így a ♠A potenciális lemenet az asztalra. Nyugat kőrt dob ehhez az ütéshez. Ha azt a hibát elköveted, hogy elveszed Kelet utolsó adukártyáját azonnal, akkor szükséged van a káró szín 3–3-as elosztására. Jobb lenne kijátszani az A-t és a K-t a káróban és hívni egy harmadikat a következő körben a színből. Ha a kárók elosztása 3–3, semmit sem veszítettél. Tudsz lopni Déli kézben és lejutsz az asztalra a ♠A-szal és élvezheted a visszamaradt magas kárót. Az előnye ennek a lejátszási módnak akkor bizonyítható, ha Kelet tart négy kárót. Lopod a harmadik kárót a kezedből, és Nyugat nem tud felülloponi, mert neki nem maradt aduja. Az utolsó ellenvonali káró lopásával az adu A-szal lemehetsz az asztalra, és terítesz a maradék lapokra.

Tippek a 14-es hiba elkerülésére

(Az aduk korai lehívása)

- ✓ A három fő ok, hogy ne aduzz le azonnal a következő:
 - lopni kell az adukkal,
 - szükség van rá közlekedéshez vagy
 - létre kell hozni egy eldobást.
- ✓ Lehet, hogy használnod kell az asztalra való lemenetet a rövidebb aduhoz, hogy a hosszú színhez juss.
- ✓ Lehet, hogy meg kell tartanod az utolsó ütőkártyát a rövidebb kézben, hogy megvédd az erőt a hosszú adus kézben.

15-ös hiba

Az elblokkolás felismerésének hiánya

Sok olyan felvétel megél, amikor a védők egy buktató színre váltva elblokkolják a buktató lapokat. Néha előidézheted ezt Te magad is ugyanúgy, ahogy a felvevők.

Mint például a következő leosztásokban:

	♠ 10 8 6		
	♥ A 3		
	♦ K 9 7 3		
	♣ K 8 6 5		
♠ K 7 2	N W E S	♠ 9 4 3	
♥ K J 9 7 4		♥ Q 5	
♦ 8 5 2		♦ Q J 10 6	
♣ 9 4		♣ J 10 3 2	
	♠ A Q J 5		
	♥ 10 8 6 2		
	♦ A 4		
	♣ A Q 7		
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Hogyan fogod játszani a 3NT-t, amikor a Nyugat a ♥7-sel indul?

Első számolásra hét fejütésed van. A 3–3-as treff elosztás hozná meg a nyolcadik ütést, de akkor is ki kell dolgoznod a pikkét, hogy a felvétel teljesüljön. Ha a pikk impassz eredményes Kelet keze ellen, akkor a ♥A visszatartása védelmet ad a második körhöz. A veszélyes 5–2-es a körelosztás esetén Keleten nem lesz már kör, hogy visszatérjen a színhez. Itt van még a pikk impassz kérdése is, Nyugat keze felé. Mit lehet tenni?

Ezért hiba lenne a ♥3-t játszani az 1. ütésben, Kelet ütne a ♥Q-val és tisztázná a szint. Amikor a pikk impassz sikertelen, Nyugat három kör ütését lehívja és buktál egyet. Ütnöd kell a ♥A-szal az elsőt. Vajon Kelet úgy dönt, hogy deblokkolja a szint, és bedobja a ♥Q-t majd ebbe az ütésbe, ekkor teljesül a felvétel. Meghívod a ♠T-t a 2. ütésre és Nyugat megüti ezt az első vagy a második körben. Ha viszont Kelet megtartotta a ♥Q-t, a védők körje elblokkol.

Ha ehelyett deblokkolva bedobja a lapot az első hívásba, akkor a ♥T86 a kezében fogás lesz a színben Nyugat hívásánál. Biztos lehetsz benne, hogy a kör szín blokkol, ha 5–2 az elosztása. Nyugat figurát hívott volna a ♥KQJ75 vagy a ♥KQJ74 készletéből. A 11-es szabály azt mondja, hogy Keletnek egy magasabb kártyája lehet, mint a ♥7, ami minden bizonnyal figura. Ugyanazt a játékot kell követned (beütni az asztali A-szal), ha csak ♥9652-t tartasz kézben. Nyugat egyébként szokásosan nem hívhat ♥7-t a KQJ74, KQT74, KJT74 vagy QJT74 kezekből, így Kelet valószínűleg két figurát tart. Ha kicsit teszel az asztalról, Kelet üti és visszahívva a színt tisztázza a kört. Ehelyett meg kell ütnöd a ♥A-szal és blokkolod a színt.

(1)	♥ A 3	(2)	♥ A 3
♥ K Q 8 7 4	♥ J 10	♥ K J 8 7 4	♥ Q 10
♥ 9 6 5 2		♥ 9 7 5 2	

Üss a ♥A-szal az 1. ütésben és a védők nem tudják érvényesíteni 4 ütésüket a színben. A helyzet ugyanez lenne, ha Nyugat a ♥KT874, a ♥QJ874 vagy a ♥QT874 lapokkal kezdett.

Most próbáld ki ezt:

	♠ K 9 5 ♥ K J 8 6 ♦ 5 3 ♣ A 10 6 4		
♠ Q 10 2 ♥ 7 4 ♦ K 9 8 6 2 ♣ J 9 3	N W E S	♠ J 8 7 6 ♥ 10 5 3 2 ♦ A J 10 ♣ Q 8	
	♠ A 4 3 ♥ A Q 9 ♦ Q 7 4 ♣ K 7 5 2		
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	2♣	pass	2♦
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♦6-t hívja az A-hoz. Hogyan fogsz játszani, amikor Kelet a ♦J-t hívja vissza?

Az eredeti felvevő az ügyet elégtelenül gondolta át és kislapot tett a második fordulóban, abban a reményben, hogy Kelet-induló keze a ♦AJ dubló volt.

Kelet folytatta a ♦T-sel és a védők szereztek öt ütést a színben, beállítva az egy bukást.

Volt felvevő, aki alaposabban megnézte a ♦6 indulást, megállapította, hogy csak egy kisebb spotkártya van kint, Nyugat ezért legfeljebb öt kárót tart és Kelet nem tarthat ♦AJ dublot. A felvevőnek fednie kell a ♦J-t a ♦Q-val, abban a reményben, hogy Kelet fennmaradó kárói blokkolják a színt. Ha Nyugat engedi a ♦Q-t ütni, a felvevő gyorsan be fogja váltani kilenc fejütését. Tegyük fel, ahelyett, hogy a Nyugat üt és áthív Kelet ♦T-e felé. A felvevő ezután majd megüti a visszahívást és trefft hív a T-hez, kiadva az ütést a biztonságos Keleti kéz felé, beállítva ezzel a kilencedik ütést trefftben.

Lássuk, ha valami megváltozik. Tanulmányozd a változásokat, csak két kezet fogok bemutatni:

♠ 9 8 5 2 ♥ 8 6 5 ♦ 10 7 6 ♣ A Q J N W E S ♠ A K ♥ K 10 7 ♦ A Q J 9 3 2 ♣ K 5			
West	North	East	South
1 ♥ pass	pass 3NT	pass all pass	2NT

A 2NT nem szokatlan szan az utolsó helyen. Ez azt mutatja, mintegy 18–20 pontja van, gyakran egy hosszú minorral. Hogyan játsszunk 3NT-t, amikor Nyugat a ♥4-sel indul és Kelet a ♥J-t teszi?

Csak 13 pont hiányzik, így bizonyos, hogy Nyugat tartja a ♦K-t. Két pikk, egy kör, egy káró és három trefft összege csak hét biztos ütés. Lehet már nyolc, ha megnyeri az első ütést, és lehívja a fekete nyerőket, kárenyhítésre Nyugat négy jó körje és a ♦Kx előtt. Te a ♥T-sel tudnál majd kilépni és várni két káró ütést a végén. Ez egy másik eset. Milyen esélyeket ad a jelenlegi leosztás?

Lehet remélni, hogy Nyugat 9 ponttal indult, és játszani a ♦K impasszra. Egy másik lehetőség az, hogy lehívod a ♦A-t, abban a reményben, hogy Nyugat ♦K-a szingli. Azonban a legjobb esélyed, hogy azt reméled, a kör szín elblokkol.

Más szóval, akkor remélem, hogy Nyugat ♥AQ9432-ből indult, Kelet tartja a szingli ♥J-t. Ez nem valószínűtlen, amikor a Nyugat 1♥ indulása legalább öt kört ígér - miért ne tarthatna egy hatodik kört?

Kihagyod az első ütést és Kelet átvált pikkre. Most már nem számít, hogy hogyan játszod a káró színt. Öt káró és öt ütés a fekete színekben, egy szűrt kapsz.

Tippek a 15-ös hiba elkerülésére

(Az elblokkolás felismerésének hiánya)

- ✓ A 11-es szabály és a standard indulások tudása egy figurasorozatból gyakran lehetővé teszi diagnosztizálni, hogy az első ütést megnyerni elblokkolást okoz.
- ✓ Amikor a RHO dubló figurát tart a hívott színben, el kell döntenie, hogy feloldja a blokkolást vagy őrzi a figurát.
- ✓ A deblokkolást elősegítheti a saját kártyák értékelése, létrehoz-e egy második fogást. A figura megtartásával blokkolhatod a védők színét.

16-os hiba

Rossz impasszt tenni

Amikor az asztali lemenetek szűkösek, akkor nagyon át kell gondolnod, hogyan lehet a lehető legjobban kihasználni őket. Különösen akkor lehet fontos ezt megítélni, amikor impasszolni szükséges. Nézd meg ezt a leosztást:

♠ 8 ♥ 10 9 8 4 ♦ Q 10 7 3 ♣ K 10 6 2	♠ 2 ♥ A Q J 3 ♦ 9 8 6 4 2 ♣ 8 5 4 N W E S ♠ A K J 10 9 6 3 ♥ 2 ♦ K 5 ♣ A Q J	♠ Q 7 5 4 ♥ K 7 6 5 ♦ A J ♣ 9 7 3	
— pass all pass	— 1NT	— pass	1 ♠ 4 ♠

Megütöd a ♥T indulást az asztali A-szal. Soha nem fogod többé elérni az asztalt újra (nem ennél az ütésnél, bármikor...). Melyik impasszt add meg?

Nézd meg a rendelkezésre álló három impasszt és kérdezd meg magadtól: „Ha nyer, megcsinálom a felvételt?” Az eredeti felvevő elkövette azt a hibát, hogy impasszolt a ♠J-val. Ezt az ütést ugyan megnyerte, de nem teljesítette a felvételt. Keleten volt a négy pikk, és az ő ♠Q-ja mindig üt. Treff impassz még rosszabb lenne. Akkor nem kapnak egy ütést, hacsak nem ♣Kx-et tart Kelet. Az a helyes, hogy impasszolj a káró K-hoz. Ha Keletnél a ♦A, akkor szinte bizonyos, hogy a megvan a felvétel.

Egy másik fontos kérdés, amit meg kell kérdezned magadtól: mit mutat az impasszok esélyeinek összehasonlítása: „Ha az impassz veszít, mi lesz a tartalék esélyem? „Tegyük fel, hogy a káró hívás a K felé veszít és Nyugat A-a nyer. Lesz

A következő leosztás hasonlóknak tűnhet, de ezúttal a felvevőnek két lemenete van az asztalra és ezért kétszer tud impasszolni. Azt még meg kell vizsgálnia gondosan, melyiket megfelelőbb először játszani.

Hogyan fogod játszani a felvételt, amikor a pikk felvétel ellen Nyugat a ♥Q-val indul?

Amint látod az aduimpassz nem garantálta a felvételt akkor sem, ha az ismételt impassz sikerült. A felvevőnek ehelyett a treff impasszt kellett volna megcsinálni. Ez az impassz nyerne is, ha ez megtörténik, most a felvétel teljesül. A felvevő lehívja az adu A-t és Q-t, lehívja az adukat, majd lemegy az asztalra a ♦K-lyal, megismételni a sikeres treff impasszt. Az ajánlott játékmód sikeres mintegy 53%-ban, szemben az előtte próbált út 37%-os esélyével, az adu impasszal.

[86]

Helyes, most próbáld meg ezt:

	♠ A Q J 9 ♥ K 10 2 ♦ Q J 4 ♣ 8 6 2		
♠ 4 3 ♥ 8 7 5 ♦ 10 8 7 5 ♣ Q 10 4 3	W N E S	♠ K 10 8 6 ♥ A Q 3 ♦ 9 2 ♣ J 9 7 5	
	♠ 7 5 2 ♥ J 9 6 4 ♦ A K 6 3 ♣ A K		
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Hogyan fogod játszani a 3NT-t, amikor Nyugat a ♣3-sal indul Kelet J-ja és a te K-od felé?

Az eredeti felvevő hét fejütést számolt és látszott, hogy a pikk megfelelhet a két extra ütéshez, amire szüksége van. A 2. ütésben impasszolt a ♠Q-val, elvesztette, Kelet K-a ütött. Amikor megütötte a treff visszahívást és lejátszotta a pikk A-t, J-t, a ♠T nem esett. „Ez az életem története” jegyezte meg, miközben a mínusz pontokat firkálta a pontszám-kártyájára. Nyugat ♣3 indulása azt jelentette, hogy a treff szín elosztása 4–4. A felvevőnek impasszolni kellett volna a ♥T-sel a 2. ütésben. Az impasszt elveszteni és a védők ismét treffet hívnak, de ez nem károsítja a felvételt. A felvevő kiütteti a ♥A-t, létrehozva két extra ütést a körben. Teljesítette a felvételt a két treff és a két kör.

A felvevőnek a következő leosztásban mindkét piros színben volt lehetősége. Ő úgy bukott, hogy az impasszokat rossz sorrendben csinálta. Te is elkövetnéd ugyanezt a hibát?

17-es hiba

Bukás a 4–1-es aduelosztás miatt

Számtalan alkalommal előfordul, hogy az asztal leterül, és úgy gondolod: nos, minden rendben lesz, ha az aduelosztás 3–2. Sok játékos úgy kezdi intézni a folyamatot, hogy teszteli az adut, aztán hátradől gondterhelt arccal, amikor az egyik védő kimutat a második körben. Nem ez az alkalmas idő, hogy tervet készíts, hogyan lehet leküzdeni a rossz elosztást! Rögtön az elején kell ezt megcsinálnod.

Észak-Dél jól tette, hogy bemondta a 6♥-t itt, de a felvevő rosszul kezelte a játékot.

	♠ 10 8 3 ♥ K Q 4 ♦ A K 10 5 3 2 ♣ 2		
♠ K 7 2 ♥ J 10 8 3 ♦ 8 6 ♣ Q J 10 5	W N E S	♠ J 9 6 4 ♥ 5 ♦ Q J 9 ♣ 8 7 6 4 3	
	♠ A Q 5 ♥ A 9 7 6 2 ♦ 7 4 ♣ A K 9		
West	North	East	South
—	1♦	pass	1♥
pass	2♥	pass	4NT
pass	5♠	pass	6♥
all pass			

Helyes Észak azon döntése, hogy emelte a kórt. Ha Dél csak négy kórt tartott volna a kezében és passzol, ez akkor is egy játszható felvétel. Ha Dél erősebb lett volna és magasabbra emelte volna a felvételt, nem lenne licittér annak meghatározásához, hogy Észak négy-lapos támogatást tart-e. Hogyan játszunk a 6♥-t, amikor ♣Q az indulás?

Az eredeti felvevő úgy határozott, hogy a káróra alapoz, remélve, hogy egy 3–2-es elosztást kap. Mivel szükség van arra, hogy újra lejusson az asztalra a

hosszú káróhoz, erre az aduszín ad is lehetőséget, ezért csak két körben aduzott, a K-lyal és az A-szal. A szándéka az volt, hogy felmagasítsa a kárókat egy lopással, majd visszatér az az asztalra a ♥Q-val. Szükséges feltétel, hogy mindkét piros színben 3–2 legyen az elosztás.

Ez a terv sikeres, ha ő felülloppja a harmadik körben a kárót.

Sajnos, Kelet kimutatott az aduzás második fordulójában, és nem lehet visszaállítani a helyzetet.

Látod, hogyan teljesíthető a felvétel? Meg kell kezdeni az aduzást, de csak egy fordulóban, a ♥A-szal. Ezután viszont a káró színre kell váltani, lehívni az A-t és a K-t és lopni a harmadik fordulóban. Ha Nyugat felüllopp, elhasznál egy természetes aduütést, akkor ütöd a visszahívást, és lehívod az adu figurákat, az asztali ♥K, Q-t. Ezután el tudsz dobni három fekete-szín vesztőt a kárókra.

Tegyük fel, ehelyett, hogy Nyugat megtartja az aduhosszát, eldob egy lapot, ha te lopod a harmadik körben a kárót. Akkor le kell hívnod a ♥K-t és a már magas kárót kell hívnod, hogy dobj egy vesztőt kézből. Amikor Nyugat úgy dönt, hogy belop, képes leszel arra, hogy megüsd a visszahívást és lemenve az asztalra fennmaradó adu elvételével érvényesítheted a maradék kárókat.

A felvevő a következő leosztásban is a 4–1-es aduelosztást hibáztatta a bukásért, folytatta a mérkőzést anélkül, hogy észrevette volna, hogy megcsinálhatta volna a felvételt. Próbáld ki Te is.

	♠ K 6 2	
	♥ 9 5 4	
	♦ 6 3 2	
	♣ K 8 6 2	
♠ J 10 8 4	NE WS	♠ 9
♥ J 2		♥ Q 10 8 7 6
♦ K J 5		♦ Q 10 8 4
♣ Q J 10 5		♣ 9 7 4
	♠ A Q 7 5 3	
	♥ A K 3	
	♦ A 9 7	
	♣ A 3	

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	2 ♠	pass	4 ♠
all pass			

Hogyan fogod játszani 4♠-et, amikor a Nyugat a ♣Q-val indul? Tíz fejütésed van, ha az aduelosztás 3–2, de meg kell forduljon a fejedben, hogy egy 4–1-es elosztást kapsz. Megütöd a ♣A-t és kijátszod az adu A-t és Q-t, Kelet kört dob a második körben. Most úgy tűnik, hogy van 2 vesztő káró, 1 vesztő kör és 1 adu.

Mit lehet tenni?

Megegyezhetünk, ez az a leosztás, ahol jobb átgondolni az ütéseket, mint a vesztőket. Neked 5 nyerő ütésed van mellékszínekben. Ha hozzáadsz öt adu ütést, megcsináltad a felvételt. Akkor arra kell törekedni, hogy legyen három magas aduütés és két treff lopás a kezekben. Lemész az asztalra a ♣K-lyal és lopj egy treffet a ♠3-sal. Visszatérsz az asztalra a ♠K-lyal és hívsz egy másik treffet. Igen, Kelet kimutat! Te lopsz a ♠5-sel és Nyugat színre szint tesz. Tíz ütés a tiéd. Amint látod, ahhoz szükség volt két lemenetre az asztalra (a ♣K és ♠K), hogy lopj két treffet. Ezért kellett ütni a treff indulást a kezünkben és tesztelni az aduelosztást az adu ♠A és ♠Q lejátszásával.

Ha egy jó játékost néztem a következő felvétel lejátszásánál, akkor ő nem úgy gondolja, hogy bármi különöset tett. Nagyon helyes, de biztos lehetsz benne, hogy sok játékos meg fogja találni a módját, hogy lemenjen az asztalra. Akkor is túléled a 4–1-es aduelosztást?

	♠ A K 6 4		
	♥ A Q 6		
	♦ K Q 5 2		
	♣ 10 2		
♠ 8	NE WS	♠ 10 7 3 2	
♥ 10 9 8 4		♥ 7 5 3	
♦ 8 4		♦ J 10 6 3	
♣ A J 9 6 4 3		♣ 8 7	
	♠ Q J 9 5		
	♥ K J 2		
	♦ A 9 7		
	♣ K Q 5		
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	2♣	pass	2♠
pass	6♠	all pass	

Hogyan játsszuk a szlemet, amikor Nyugat a ♥T-sel indul? Nézzük a vesztőket Dél kezéből, láthatjuk kettő, treffben. Ezeket lehet csökkenteni a szükséges egyre, ha a ♣A jól ül (a figurák előtt). Ugyanez igaz, ha 3–2 az aduelosztás, akkor loopható a harmadik treff az asztalon a negyedik aduval. Végül a káró szín elosztása is lehet 3–3 és egy dobásra ad lehetőséget. Van tehát több esélyed, hogy a szlem meglegyen. Miután ütöttél a ♥A-szal, meg kell hívnod a ♠Q-t, majd a ♠A-t. Ezzel így biztosítod, hogy megtartsd a ♠J9 villa épségét Kelet esetleges négy aduja esetére, beleértve a T-t is, megtartva egy magas adufigurát az asztalon. Nyugat kimutat a második aduhívásnál, ezután treffel folytatod a K felé. Tegyük fel, hogy Nyugat üt a ♠A-szal és ismét kört hív. Ütsz a ♥Q-val, áthívsz a ♣Q-hoz és lopsz

egy treffit. Alacsony aduval lopsz? Nem, mert ez lehetővé tenné Keletnek, hogy felüllopjon, lopsz a K-lyal, majd elveszed Kelet fennmaradó aduit egy impasszal a ♠9, majd a ♠J ütéssel.

Tippek a 17-es hiba elkerülésére

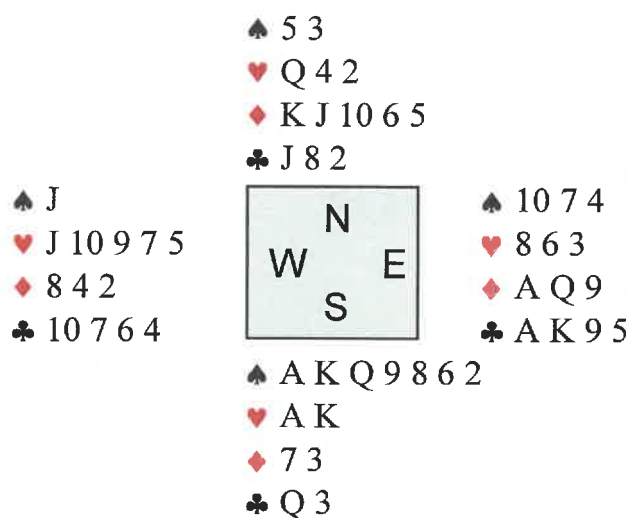
(Bukás a 4–1-es aduelosztás miatt)

- ✓ Néha akkor kerülheted el a bukást, ha egy mellékszínben kontrollt hozol létre (felmagasítással) és ezt használod.
- ✓ Hogy ne kelljen lopni a hosszú-adus kézből, dobj vesztőt, majd lopj (később) a rövid-adus kézből.
- ✓ Ha eldobunk előbb egy vesztőt és később lopunk az erős színből, lerövidítheted a védőt ezzel a színnel.
- ✓ Amikor egy védő keze tartalmazza a magas adukat (JTxx), akkor lehet, hogy úgy teljesítesz, ha a hosszú adus kéz összes adujával lopsz.

18-as hiba

Jobb lehetőség keresésének elmulasztása

Lejutsz az asztalra, és azonnal észreveszed egy lehetséges módját annak, hogy a felvételt teljesítsd: „Ha Nyugatnál van a ♦Q, tudom, hogy teljesíthetem a felvételt.” Mennyire könnyű a fejedbe venni ezt a játékmódot és nem nézni tovább egyéb lehetőségeket. Ha Kelet tartja a ♦Q-t, buksz egyet, és jó, ha csak egyet, csodák csodája volt jobb megoldás, más módon játszani ezt a kezet. Nézd meg ezt a leosztást:



West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	1NT	pass	4 ♠
all pass			

4♠-et licitáltál, arra számítva, hogy könnyű lesz a teljesítés. Nyugat a ♥J-val indult és némileg reménytelen a lemenetel az asztalra. Hogyan fogod játszani a felvételt?

Az eredeti felvevő azt gondolta, hogy szükség van a ♠Q elleni impasszra. Ő megütötte a kőr indulást, lehívott adukat három fordulóban, és megpróbált egy kárót hívni a J felé.

Kelet ütött és lehvta a négy ütését, mielőtt a felvevő bármit tehetett volna és bukott egyet. A felvevői hiba az volt, hogy abbahagyta a tervezést azt meglátva, hogy egy sikeres káró impasszal teljesíti a felvételt. Tegyük fel Kelet kezében van a ♣AK, amely szilárdabb esély, mert az 1 helyett 3 esély, egyszer azért, mert Nyugat nem indult a treffel (és ezért valószínűtlen, hogy mind a 2 figurát tartaná). Az

aduzás után lehívja a másik magas kör figurát, majd hívja a ♠Q-t, amelyet Kelet kénytelen lesz ütni. Ha ő folytatja még két fordulóban a treffet, akkor egy káró eldobható a ♣J-ra, a másik a ♥O-ra.

Ha ehelyett Kelet visszatér egy kör hívásra a Q felé, akkor eldobja a második treffjét és csak két kárót és egy treffet ad ki. Végül, egy káró hívás biztosítani fogja, hogy csak egy ütést veszít ebben a színben.

A felvevő hanyagul játszott következő leosztásban. A kártyák hátrányosan fe-
küdtek, ez igaz, de ez várható volt a licitálásból.

Hogyan játszánád a 4♥-t amikor Nyugat a ♣K-lyal indul? Az eredeti felvevő meg-

Hand distribution diagram showing the layout of cards on the table:

- West (W):**
 - ♠ K J 9 8
 - ♥ 7
 - ♦ K J 8
 - ♣ A K 9 6 2
- North (N):**
 - ♠ 7 6 4 2
 - ♥ A J 10
 - ♦ 9 5 2
 - ♣ J 7 3
- East (E):**
 - ♠ 10
 - ♥ 5 4
 - ♦ Q 10 7 6 3
 - ♣ Q 10 8 5 4
- South (S):**
 - ♠ A Q 5 3
 - ♥ K Q 9 8 6 3 2
 - ♦ A 4
 - ♣ —

Below the diagram, the bidding sequence is shown:

West	North	East	South
—	—	—	1♥
dbl	2♥	pass	4♥
all pass			

jegyezte, hogy akkor bukik, ha elveszít három pikk ütést. A felvétel akkor sikerülhet, ha a ♠K impasszban ül, vagy a színelosztás 3–2. Emlékezve arra, hogy egy 3–2 elosztásra elvileg 68% az esély, nem adott további időt gondolkodásra, jobb esélyt a játékhoz. Lopta a treff indulást és lehívott adukat két fordulóban, befejezve az asztalon. Egy pikk impassz, ami nem ült (micsoda meglepetés) és az ezt követő 4–1-es elosztás pecsételte meg a felvétel sorsát, 1 bukás.

Nyugat kontrája valószínűvé tette, hogy ő tartja ♠Kxxx-t. A felvevőnek ezt szem előtt tartva, kellett volna talán néznie egy jobb lehetőség után. Tudsz rögtön egyet? A minor színekben az a helyzet, hogy az elimináció saját végrehajtásban valószínűtlennek tűnik, de meg lehet csináltatni. Miután loptad a treff indulást, akkor aduhívással asztalra mész és újabb treff lopás. Visszatérsz az asztalra egy aduval és lopod az utolsó asztali treffet, eliminálva a színt. Ezután lehívod a ♠A-t, a ♦A-t és egy másik kárót. Amikor a pikk elosztás 4–1, a védő, aki ütött, nem tudja biztonságosan játszani a pikket. Nem tud játszani treffet, amely dob-lop és ezért segít a káró visszahívással, így eliminálja ezt a színt is!

A híváskor Délnek a következő lapjai vannak:

♠ K J 9	♠ 7 6 4	♠ —
♥ —	♥ A	♥ —
♦ —	♦ —	♦ Q 10
♣ K	♣ —	♣ 10 5

	N	
W		E
	S	

♠ Q 5 3	♠ —
♥ K	♥ —
♦ —	♦ —
♣ —	♣ —

Kiadod az ütést pikkben. Nyugat üt és megcsinálja Neked a felvételt. Látod, hogy több módon játszható a következő felvétel? Ha igen, akkor lesz esély, hogy kidolgozd, melyik lehetőség adja a jobb esélyt.

♠ Q J 10 3	♠ 8 5 4	♠ 9 6 2
♥ J 10 3 2	♥ 7 5 4	♥ 9 8 6
♦ 8 3	♦ Q J 10 6 2	♦ K 9 5
♣ Q J 3	♣ 7 4	♣ K 10 8 5

	N	
W		E
	S	

♠ A K 7	♠ —
♥ A K Q	♥ —
♦ A 7 4	♦ —
♣ A 9 6 2	♣ —

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat indul a ♠Q-val a 3NT ellen. A felvevő számíthat hét fejütésre és csak a káró szín kínálja annak lehetőségét, hogy a két extra ütést megszerezze, amire szüksége van. Mit tettél volna, miután megütötte a pikk indulást?

A felvevő lehívta a ♦A-t és hívta a ♦7-t a ♦Q-hoz. Ha a ♦K dublo volt, a védők nem tudják tartani azt. Ha egy védő ♦Kxx-t tartott, a felvevő remélte, hogy megteszik azt a hibát, hogy beütnek a K-lyal a második fordulóban, amely lehetővé tenné, hogy még három káró ütést szerezzen.

Keleten egy gyakorlott játékos ült és nem csinált ilyen hibát. Megjegyezte, hogy a partnere nagy-kicsi dobással lapszámot jelzett káróban, a 8, majd a 3, utalva arra, hogy a felvevő tartja a hiányzó ♦4-et. Kelet kellően tovább tartotta a ♦K-t a második fordulóban, a felvevőt csak két káró ütésre lett korlátozva. A felvétel egyet bukott.

Hogyan adhatna a felvevő magának egy jobb esélyt? Az ő eredeti játékterve szerint szükséges, hogy a ♦K dublo legyen vagy szingli. Ez körülbelül 33% esélyű volt. A jobb esélye az lett volna, hogy hívja a ♦4 lapot a ♦Q felé az első körben. Amikor Keletnél a ♦K, nem engedheti meg magának, hogy beüssön az első körben vagy akkor felvevő megszerzi a négy káró ütést. Ha ehelyett tartja a ♦K-t, akkor impasszolhat ellene a második körben a ♦J hívással. Ez 50%-os valószínűséggel jó lehet, ha Kelet tartja a ♦K-t. Akkor is teljesül a felvétel, amikor Nyugat tart szingli ♦K-t (vagy üt a király ♦Kx-ből). Ez teszi a felvételt a második lejátszási móddal nagyjából kétszer olyan jóvá, mint a kiválasztott elsővel.

Elképesztő, hogy bár ez a játékmódszer olyan jó, a felvevő mégsem vette észre!

Tippek a 18-as hiba elkerülésére

(Jobb lehetőség keresésének elmulasztása)

- ✓ Amikor szemedbe ötlík egy ígéretes játékmód, szánj figyelmet egy másik, még jobb megoldás keresésére.
- ✓ Ha a felvételnél úgy tűnik, közel bizonyossággal, hogy rosszul fekvő kártyák problémát okozhatnak, keress más megoldást, mielőtt elkezdész játszani.

19-es hiba

Teendők egy reménytelen impassz esetére

Számos felvétel meghiúsul amiatt, hogy egy reménytelen, kevés sikerrel kecsegtető impasszt adunk meg. Nézzünk egy példát:

	♠ K Q 4	
	♥ 7 5	
	♦ 7 5 2	
	♣ A Q 6 4 2	
♠ 9 5 2	N W E S	♠ 7 3
♥ J 9 3 2		♥ K Q 10 8 6
♦ 10 6		♦ K Q J 9
♣ J 10 8 7		♣ K 9
	♠ A J 10 8 6	
	♥ A 4	
	♦ A 8 4 3	
	♣ 5 3	

West	North	East	South
—	—	1 ♥	1 ♠
pass	2 ♥	pass	4 ♠
all pass			

Nyugat a ♥2-sel indul a pikk-gémfelvétel ellen. Ha a treff-impassz sikeres, akkor tíz ütés teljesíthető káró lopással a negyedik fordulóban (ha szükséges). Hogyan lehetne valószínű, hogy a treff impassz sikeres, igaz? Nyugat ♥2-es indulása azt sugallja, hogy birtokában van három vagy négy kör kártyalap, figurával. Ha nála lenne a ♣K is emellett, akkor talán licitált volna 2♥-t. Még ha figyelmen kívül hagyod is ezt az elemzést, az akkor is sokkal valószínűbb, hogy az a játékos, aki indult a licittel, ő az, aki rendelkezik bármelyik hiányzó magas kártyával.

Miután megnyerted a kör indulást, trefft hívsz, kihagyod, körbeengeded. Kelet üt, lehívja a kör ütését és átvált a ♦K-ra. Ütöd a hívást a ♦A-szal, lehívod a ♣A-t, beesik Kelet ♣K-a. A treff lopással a kezeden tisztázod a treff szint és aduzol három fordulóban, befejezve az asztalon. Eldobsz kettőt a három káró vesztdőből a ♣Q6-ra, és a felvétel a tiéd.

A következő leosztásban nincs licit az ellenfeleknél, mindazonáltal, ítélted úgy, hogy egy potenciális impassz nem valószínű, hogy sikerül.

	♠ K J 10 7 4 3	
	♥ Q 8	
	♦ A 4	
	♣ A 8 3	
♠ 9 5	W N E	♠ 2
♥ J 10 9 5 3	S	♥ K 6
♦ 10 6 3 2		♦ K 9 7 5
♣ 10 3		♣ Q J 9 6 4 2
	♠ A Q 8 6	
	♥ A 7 4 2	
	♦ Q J 8	
	♣ K 7	

West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	2♥	pass	3♠
pass	4NT	pass	5♠
pass	6♠	all pass	

Nyugat a ♥J-val indul. Hogyan fogod vezetni a játékot?

Az eredeti felvevő felmérte az esélyeit. „Egy a két impasszból”, ő ezt motyogta magában. Amikor a ♥Q-t fedte Kelet K-a, ő ütött az A-szal és lehívta az aduit. A későbbi káró impassza nem sikerült, és ő bukott egyet.

A kilátása, hogy a ♥Q figura megnyeri az első ütést, nem volt teljesen reménytelen, de hány Nyugat játékos indulna egy KJT kombinációjából egy erős szan ellen? Nagyon kevés. Az sokkal inkább valószínű volt, hogy Kelet tartja a ♥K-t. Mivel Nyugat szinte biztosan egy kör sorozatból hívott, így komoly esély volt arra, hogy Kelet ♥K-a dublo volt. Ebben az esetben a felvétel teljesíthető lehetne, ha a ♦K impasszolható!

Az asztal kislapját kell játszani, és megnyerni az első ütést a ♥A-szal. Ezután lehívni az adukat, és eliminálni a treff szint, lopva a harmadik körben. Ha kiadod az ütést a körrel, Kelet üt a szingli ♥K-lyal. Vagy kárót hív vissza, garantálva ezzel, hogy nincs veszteség a színben, vagy dob-lopót hív. Megcsinálod a szemet mindenképpen. (Ha Kelet a biztonságos kör színnel tudna visszajönni, amikor kiadtad neki az ütést, akkor is megtehető még a káró impassz.) Ha az indító kijátszás egy színfelvételen áthív az asztal AQx kombinációján, az ritkán jó játék, hogy a Q-t játszod az első körben. A legtöbb játékos hívna egy K alól, nagyon helyesen. Ha semmi jó nem történik a korai játékszakaszban, akkor később még mindig hívhatsz a Q felé.

Hogyan játszanád a következő leosztást?

	♠ 10 8 7 2	
	♥ A 9	
	♦ J 7 5 2	
	♣ A Q 7	
♠ J 9 3	NE WS	♠ Q
♥ K 10 5 3		♥ Q 8 7 6 4 2
♦ 10 6		♦ Q 9 8
♣ 10 6 4 3		♣ K J 9
	♠ A K 6 5 4	
	♥ J	
	♦ A K 4 3	
	♣ 8 5 2	

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	3 ♠	pass	4 ♠
all pass			

Nyugat a ♣3-sal indul. A treff impassz reménytelen és az sem várható, hogy a védők hívnak a K felől. A ♣7-t játssza az asztal és Kelet megnyeri az ütést a J-val. Ő a körre vált, megnyeri az ütést az asztal A-a, és eliminálod a színt a ♥9 lopásával a kezekben. Két fordulóban aduzol, amely után kiderül, hogy Nyugatnál marad egy magas adu. Te folytatod a káró A és K-lyal, mindenki színre-színt tesz, de a Q nem jelenik meg. Mi a következő? Kilépés egy aduval nem jó, mert Nyugat üt és kijátsszik egy másik treffet a Q felé. Lép ki helyette egy káróval, abban a reményben, hogy Kelet nyeri az ütést. Ez megfelelő módon történik és Kelet végjátékba kerül. Neki kell behívni az ♣AQ villába, vagy kapsz egy dob-lopot a kör színben. A gém a tiéd. Ha az lett volna az elosztás, hogy Kelet induló lapja tartalmaz három adut, akkor aduval kellett volna kilépned a káró helyett. Ebben az esetben, nem érdekes, ki tartotta a ♦Q-t.

Tippek a 19-es hiba elkerülésére (Teendők egy reménytelen impassz esetére)

- ✓ Gyakran már az 1. ütéstől meg lehet azt mondani a licitből (vagy az induló kijátszásból), hogy az impassz valószínűleg nem fog működni.
- ✓ Ha az asztal leterül AQx-val a hívott színből (színjáték), akkor ritkán helyes, hogy impasszoljunk azonnal!
- ✓ Visszatartani az A-t az AQx-ből, továbbengedni a RHO felé, megőrizhet más lehetőségeket a későbbi játék során!
- ✓ Hasonlóképpen, ritkán kell tenni a K-t azonnal a Kxx-ből!

20-as hiba

Lehetővé tenni egy felüllopást

A bridzsjáték különböző kellemetlen tapasztalatokat is hozhat, az egyik ezek közül a felüllopás.

Néha ez eredményezi a hibát, a bukást (vagy az elszalasztott lehetőséget) a felvevőnél, mint ahogy az a következő leosztásnál is volt:

	♠ K 7 6	
	♥ 8 5 3 2	
	♦ A 6	
	♣ K Q 6 4	
♠ J 8 4		♠ 10 5
♥ Q 10 7		♥ J 9 6 4
♦ J 10 9 8 3		♦ 4 2
♣ J 7		♣ A 10 9 5 3
	♠ A Q 9 3 2	
	♥ A K	
	♦ K Q 7 5	
	♣ 8 2	

West	North	East	South
—	1♣	pass	1♠
pass	2♠	pass	4NT
pass	5♥	pass	6♠
all pass			

Durva, határozott és erős licitálás ez, azt gondolhatod, de nem volt semmi baj a végleges felvétellel. Sajnos ugyanez nem mondható el arról, ahogy ezt a felvevő játszotta.

Megütötte a ♦J hívást az asztali ♦A-szal, áthívott a ♥A-hoz, majd egy treffet hívott a K-hoz, abban a reményben, hogy megcsináljon majd egy káró-vesztő eldobást. Kelet ütött a ♣A-szal és visszatért a második körben a kőre. Ha nincs elérhető dobási lehetőség treffre, a felvevőnek el kell lopni a káró veszítőjét. Ki játszotta a ♦K-t, és lopta a harmadik körben a színt a ♠6-sal. Nem volt felemelő a pillanat, amikor Kelet felüllopta a ♠T-sel, amivel a szlem egyet bukott.

A lopás a ♠K-lyal nem lett volna jó, persze, mivel ez egy aduütést adott volna a védőknek. Mit kellett volna tennie a felvevőnek?

Előbb ki kellett volna játszania az adu A-t és K-t, mielőtt nekilát a káró lopásnak az asztalon. Ez ad egy plusz esélyt, azzal, hogy ha Keletnek induláskor csak két kárója van és történetesen önála már nem lenne adu a lopáshoz. Az esély lehetővé teszi a szlem teljesítését.

Gyakran el kell eldönteni, hogy alacsonyan lopjunk-e egy kis aduval vagy egy adu figurával. Az első lehetőség kockázata a felüllopás, a második pedig aduütéshez segítheti a védőket. Ha szembe kerülsz egy ilyen helyzettel, meg kell ítélned, melyik lehetőséget válaszd:

	♠ K 4	
	♥ J 8 4 3 2	
	♦ 9 4	
	♣ A 10 6 3	
♠ 8		♠ 10 9 3 2
♥ 10 9 6		♥ K Q 7 5
♦ Q 10 6 3		♦ J 8
♣ K 9 8 5 4		♣ Q J 7

	N	
W		E
	S	

	♠ A Q J 7 6 5	
	♥ A	
	♦ A K 7 5 2	
	♣ 2	

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	1NT	pass	3 ♦
pass	4 ♠	pass	4NT
pass	5 ♥	pass	6 ♠
all pass			

Ütöd a kör indulást és lejátszod a ♦AK-t, mindenki színre színt tesz. Amikor a harmadik körben a kárót hívod, el kell döntened, hogy a ♠K-lyal vagy a ♠4-gyel lopj. Te mit tennél?

Nem engedheted meg magadnak, hogy Kelet felüllopjon és visszahívja az adut, igen, akkor érdemes a harmadik kárót a ♠K-lyal lopod, bár ez elősegítheti az egyik a védőknek egy aduütését. Amikor a Kelet kimutat, akkor kijátszod a ♣A-t és lopsz egy treffet, hogy visszatérj a kezedbe. Ezután lopsz a negyedik körben kárót a ♠4-sel. Függetlenül attól, hogy Kelet úgy dönt-e, hogy felüllopja, vissza kell jönnöd a kezedbe ismét egy kör lopással és lehívni a ♠AQJ-t, majd a felmagasodott kárót. A szlem a tiéd, csak egy aduütést adtál ki.

A következő leosztásban nem áll rendelkezésre adufigura az első lopáshoz:

	♠ A 7 6 5	
	♥ 7 6 4	
	♦ K 8 5 4	
	♣ 10 3	
♠ 10 3		♠ Q J 8 4 2
♥ 10 8		♥ J 5 3
♦ Q J 10 6		♦ 9 3 2
♣ Q J 7 6 4		♣ 9 5
	♠ K 9	
	♥ A K Q 9 2	
	♦ A 7	
	♣ A K 8 2	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♥
pass	3♥	pass	3♠
pass	4♦	pass	6♥
all pass			

Az eredeti felvevő megütötte a ♦Q indulást a ♦K-lyal és lehívta a két magas treffet a kezéből. Ezután hívta a harmadik fordulóban a treffet, lopta a ♥4-sel. Csúf pillanat volt, amikor Kelet felüllopta a ♥5-sel. A felvevő megütötte a káró visszahívást a ♦A-szal és lehívott egy menet adut, abban a reményben, hogy Keleten nem lesz több adu. Amikor lehívta a negyedik fordulóban a treffet, Kelet belopott a ♥J-val és a szlem bukott egyet. Te látod a hibát, hogyan történhetett ez meg?

A felvevőnek a harmadik fordulóban a ♥7-sel kellett volna lopni a treffet. Kelet csak a ♥J-val tudná felüllopní, de nem tudta volna, hogy felüllopní a ♥6-t a treffhívás negyedik fordulójában. Az utolsó ütőkártyája a ♥5 lenne! A leosztás azt mutatja meg, hogy érdemes lehet lopni az asztal legmagasabb adujával, még akkor is, ha nem egy magas, biztos ütőlap.

Az utolsó akció ebben a fejezetben egy teljesen más technikával:

Hand distribution diagram showing the layout of cards on the table:

- West (W):**
 - ♠ A K J 10 9
 - ♥ Q 6 3
 - ♦ Q 10 6 3
 - ♣ 4
- North (N):**
 - ♠ 8 7 5 4 3
 - ♥ A 8 5
 - ♦ 9 4
 - ♣ 9 8 2
- East (E):**
 - ♠ Q 6 2
 - ♥ K J 10 4 2
 - ♦ J 7
 - ♣ J 10 7
- South (S):**
 - ♠ —
 - ♥ 9 7
 - ♦ A K 8 5 2
 - ♣ A K Q 6 5 3

Below the diagram is a table summarizing the bidding sequence:

West	North	East	South
—	—	—	1 ♣
1 ♠	pass	2 ♠	3 ♦
pass	4 ♣	pass	5 ♣
all pass			

A felvevő lopta a ♠A indulást és lehívta a ♦AK-t. A következő körben Nyugat az enyhén megtévesztő ♦Q-t tette és a felvevő lopott a ♣9-sel, Kelet felüllopta a ♣T-sel. A felvevő lopta a pikk hívást és kijátszotta a ♣A-t. Amikor ellopta a negyedik kárót, Kelet ismét felüllopta, az egy bukásért.

A kárók harmadik fordulójában a felvevőnek el kellett volna dobni egy kőrt az asztalról. Lopja a következő pikket és a negyedik körben hívott káróra egy újabb kőrt dobjon. A felvevő lopja a következő pikket, lehívja a szingli ♥A-t és visszatér a kezébe egy aduval. Így tud majd lopni kőrt az asztalon, amelyet nem lehet felülpolni. Végül elveszi Kelet két fennmaradt aduját és élvezi a tizenharmadik lapot, a felmagasodott kárószínt.

Tippek a 20-as hiba elkerülésére

(Lehetővé tenni egy felüllopatást)

- ✓ Egy egyszerű módja csökkenteni annak kockázatát, hogy felüllopnak, hogy lehívsz egy vagy két körben adut előtte.
- ✓ Egy magasabb aduval lopni akkor is jól működik, ha ez nem egy magas, biztosan ütő lap.
- ✓ Egy veszélyes lopásnak a cseréje egy biztonságosabb lopásra, egy másik színben, csökkentheti a felüllopás kockázatát.

21-es hiba

Az elblokkolás feloldása

Van számtalan hasonló helyzet, ahol a felvevő a blokkolás fel nem oldásával okozza saját költséges bukását. Kezdjük egy olyan leosztással vagy inkább kettővel, ahol egy deblokkolás elősegíti a lemenetet a partneri kézbe.

	♠ J 9 6 ♥ 8 5 4 ♦ 9 6 2 ♣ Q J 4 2		
♠ K 8 5 4 2 ♥ Q 6 3 ♦ 10 8 3 ♣ 7 6	N W E S	♠ A 7 ♥ J 10 9 7 ♦ Q J 7 4 ♣ K 8 4	
	♠ Q 10 2 ♥ A K 2 ♦ A K 5 ♣ A 10 9 2		
West	North	East	South
—	—	—	2NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♠4-est hívja a ♠A felé és Kelet visszahívja a ♠7-t. Mi a terved?

Az eredeti felvevő a ♠2-t tette az első körben („Hiba!”) és a ♠Q-t a második körben. Nyugat tudta, hogy a felvevőnél van ♠T, mert Kelet nem hívja vissza a ♠T7-ből a ♠7-t, ezért lehetővé tette a ♠Q-t ütni, megakadályozva, hogy a felvevő eljusson az asztalra a ♠J-val, hogy treff impasszt csináljon. Ezzel többé már nem volt lehetséges, hogy a felvevő megszerzi a négy treff ütést, amire szüksége lett volna, és a felvétel bukott. Annak érdekében, hogy esélyt teremtsen magának a négy treff ütéshez, a felvevőnek szüksége van arra, hogy elérje az asztalt a pikkel. Meg kell oldani a ♠Q deblokkolását Kelet ♠A ütésébe az 1. körben. Amikor a ♠7-t hívják vissza, Nyugat nem tudja megakadályozni a felvevőt eljutni az asztalra a második vagy a harmadik fordulójában a színnek. Ő majd a ♠Q-t hívja, beállítva a négy treff ütést és biztosítva a felvételt. (Nem vettük figyelembe, hogy melyik kártyalapot kell a felvevőnek tennie az asztalról az első ütésbe. A ♠9-t kell játszania.)

ni. Ez biztosítani fogja a lemenetet, amikor Nyugat AK-ból hív. Ha a lapok úgy fekszenek, mint az ábrán, akkor ez megvéd egyes inspirált Kelet játékosok azon döntésétől, hogy a ♠6-ra a ♠7-t tegyék! Egy kicsit „double-dummy”, igen, de ez megghiúsítaná a felvétel teljesítését a felvevő távoltageásával az Északi kéztől).

A következő leosztásban a deblokkolásnak egyszerűbb az útja, mert csak a játszott színre vonatkozik. Mindazonáltal sok játékos elbukna.

	♠ 10 6 4	
	♥ A K Q 7	
	♦ K Q 9 8 3	
	♣ A	
♠ Q 9 5		♠ J 8 3 2
♥ 6		♥ J 9 8 5
♦ J 7 6 4		♦ 2
♣ K Q J 10 6		♣ 7 5 4 3
	♠ A K 7	
	♥ 10 4 3 2	
	♦ A 10 5	
	♣ 9 8 2	

West	North	East	South
—	1♦	pass	1♥
pass	4♣	pass	4NT
pass	5♣	pass	6♥
all pass			

Annak ellenére, hogy szegényes az adukészlete, Dél szlemig vezette a licitet. Megnyerte a ♣K indulást az asztalon, kihívta az adu A és K-t, Nyugat egy treffet dobott a második körben. Hogyan tovább?

Arra kell törekedned, hogy lopj egy treffet, és eldobod a maradék két fekete szín vesztt az asztal káró színére. Lehívsz három forduló adut, a Q-nál befejezve és kijátszod a ♦K-t. Ezen ütésnél kell megcsinálni a felvétel kulcsát, deblokkolni, beledobni a ♦T-t a kezedből. Ezután hívod a ♦3-t, a ♦A-t játszod a kezedből, ha úgy dönt Kelet, hogy lopja az ütest. Ezt követően tudsz impasszolni az asztal ♦9-ével és továbbra is kárót játszani, eldobva két vesztt a kezedből. Kelet ♥J-ja üt, amikor csak akar. Tizenkét ütés.

Tegyük fel, hogy tévesen a ♦5-t teszed az első fordulóban káróból. Te áthívsz a ♦A-hoz, Kelet kimutat és hívod a ♦T-t. Te imádkozol, hogy Nyugat fedjen a ♦J-val, így kidolgozódnának a káró nyerő ütések. De nem, Nyugat aljasul megtartja a J-t és buksz egyet.

Másik célja lehet egy deblokkolásnak, hogy felszabadítson egy vagy több közélapot egy plusz lemenet létrehozására a színben, egy későbbi körben. Teszteld magad ezzel a leosztással:

	♠ J 7 4		
	♥ A 6		
	♦ A 6 4 2		
	♣ 10 9 8 3		
♠ Q 5 2		♠ K 6 3	
♥ K 10 7 4 3		♥ 8 5 2	
♦ 10 8		♦ Q 9 3	
♣ A 5 2		♣ J 7 6 4	
	N W E S		
	♠ A 10 9 8		
	♥ Q J 9		
	♦ K J 7 5		
	♣ K Q		
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♥4-sel indul a 3NT ellen és ütsz a kezében a ♥9-sel. Mit kell most tenned?

Ha Keletnél két vagy három káró van, beleértve a Q-t, akkor a ♦A-hoz lemenet és impassz a ♦J-val és beállítod a négy káróütést. Két kör és három pikk (remélhetőleg) hozza majd az összesen kilenc ütést.

Csak egy játékmód kell a 2. ütésben. A ♦7-t kell beletenni a ♦A-ba. Ha a szín elosztása 3–2, ez lehetővé teszi, hogy hívjad a ♦5-t a ♦6-os felé a negyedik körben. Abban a 3. ütésben Te hívod a ♦2-t a ♦J-hoz, ami üt. Folytatod a ♦K-lyal és visszatérsz az asztalra a ♦6-sal, a tervek szerint. Ha hívsz egy kis pikkot a ♠T felé, Nyugat nyer, és eliminálja a köröket. Ismételd meg a pikk impasszt, a ♠J-t hívva, és minden rendben van. Te ütsz három pikkot, négy kárót és két kört. A gém a tiéd, és ez csak azért volt lehetséges, mert előrelátó voltál a ♦7 deblokkolásával.

Rendben, fejezzük be a fejezetet ezzel az eggyel:

		♠ 10 5	
		♥ 10 5	
		♦ A K Q 8 5	
		♣ K 9 7 6	
♠ K Q J 9 7 4 3			♠ 6
♥ A 8 6			♥ K 9 7 3
♦ 7 4			♦ J 10 9 6 2
♣ 4			♣ J 10 8
		♠ A 8 2	
		♥ Q J 4 2	
		♦ 3	
		♣ A Q 5 3 2	
West	North	East	South
1 ♠	2 ♦	pass	2NT
pass	3NT	all pass	

Kihagyod a ♠K indulást és Kelet eldob egy kőrt a pikk folytatásra.

Hogyan fogod játszani a felvételt?

Kelet pikk színhiányával a felvevő nem találta szükségesnek, hogy tovább visszatartsa a ♠A-t. Megütötte a második fordulóban a pikket és.... „Hiba!” A felvevő nem vette észre a potenciális elblokkolást a treffekben. Kivéve, ha a védők treffje 2–2-ben osztott lenne, akkor lehívta volna az A-t, a K-t, és a Q-t az első három körben.

Az asztal hátralévő magas kártyái blokkolnák a színt. A felvevőnek szükséges megválni az egyik blokkoló magas kártyájától a ♠A-ra. Ez csak úgy valósítható meg, ha visszatartja a ♠A-t még egy körre. Ezután tud treffet dobni a harmadik pikkre és öt treffet üt akadálytalanul.

Tippek a 21-es hiba elkerülésére

(Az elblokkolás feloldása)

- ✓ Egy magasabb kártyalap kijátszásával a kezedből, mint amekkora szükséges lenne (akár megnyerted az ütést, vagy színre színt tettél), elősegíthetsz egy extra lemenetet az asztalra.
- ✓ Mindig ellenőrizd, hogy nem fognak-e elblokkolást okozni a magas kártyák egy színben, ahol mindkét kézben hosszúságot tartasz (5–4-es elosztás, például).
- ✓ Tarts alacsony spotkártyát az erősebb kézben, ezzel kaphatsz egy extra lemenetet a gyengébb kézbe.

22-es hiba

Rossz kézzel ütés

Sok felvételt azért veszítenek el, mert az indító kijátszást rossz kézben ütik meg.

Meg kell, hogy tervezzed a teljes felvételt, mielőtt döntesz, hogyan kell játszani, hol kell megütni az indító kijátszást.

Így került bajba egy elég jó játékos ennél a kör játéknál:

♠ 8 2
 ♥ J 8 6 3
 ♦ J 9 6 4
 ♣ A Q 5

♠ A 7 6 4
 ♥ K 9 5 2
 ♦ K 3
 ♣ 7 6 4

♠ Q J 10 9 5
 ♥ —
 ♦ Q 10 7 5
 ♣ K 10 9 8

♠ K 3
 ♥ A Q 10 7 4
 ♦ A 8 2
 ♣ J 3 2

W N
 S E

West	North	East	South
—	—	—	1 ♥
pass	3 ♥	pass	4 ♥
all pass			

Nyugat a ♠8-sal indult és a felvevő megütötte a ♠K-lyal. Három elkerülhetetlen treff vesztője van, így a felvevőnek szükséges, hogy az adukat veszteség nélkül játssza le. Ezt meg lehet tenni, a ♥J863-val szemben, bármelyik kézben is legyen az összes ♥. Az első fordulóban Kelet kimutat az adu A lehívása után és a felvevő következő lépése az volt, hogy kis adura impassz a ♥9-sel. A káró lopásra szükség volt, hogy a tíz ütése meglegyen, így a felvevő lehívta a ♦K-t és ♦A-t, és haladt a káró lopás felé a harmadik körben. Lehívta a ♥K-t, majd vissza kellett volna térnie a kezébe, hogy lehívja az utolsó aduütést. Megpróbálta a pikk lopással, de Nyugat felüllopása eggyel buktatta a felvételt.

Minden könnyű lett volna, ha a felvevő a ♠A-szal üti meg az első hívást. Miután kivitelezte a káró lopást, vissza tudott volna jönni kézbe a ♠K-lyal, hogy

lehívja az utolsó adukártyát. Ezért szükséges, hogy megtervezd a játékodat (a 4–0 aduelosztás ellen is mindkét irányban) mielőtt ráteszed az első hívásra a lapot.

Ha ezeket szigorúan szem előtt tartod a következő leosztásnál, akkor jó eséllyel helyesen oldod meg a következő problémát. Ne hagyj cserben!

	♠ Q 8 5 4	
	♥ 8 6 5 4	
	♦ K J 2	
	♣ A 5	
♠ 9 7 6 3		♠ —
♥ K J 10 9 2		♥ A Q 7 3
♦ 4		♦ Q 10 8 6 5 3
♣ 6 3 2		♣ 9 7 4
	N W E S	
	♠ A K J 10 2	
	♥ —	
	♦ A 9 7	
	♣ K Q J 10 8	

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	3 ♠	pass	4 ♣
pass	4 ♦	pass	4 ♥
pass	5 ♣	pass	7 ♠
all pass			

Hogyan fogod játszani a nagyszlemet, amikor Nyugat a ♦4-sel indul?

Az egyetlen potenciális veszítő a káróban van. Feltéve, ha az aduelosztás nem 4–0, akkor képes leszel arra, hogy leaduzol, és eldobsz a treff figurára egy kárót. A káró lopás az asztalon majd teljessé teszi a felvételt. Mi van, ha az aduelosztás 4–0, ugye? Egy káró lopás végrehajtása az asztalon aztán szükségessé tesz több átmenetet a minorokban. Jobb ötlet, ha lopsz két kört Délen, viszont azt is el kell tervezni, hogyan dobod el a fennmaradó két kört és egy kárót a hosszú, magas treffekre. Abban a pillanatban megállapíthatjuk, hogy melyik játékmód válhat szükségessé, rögtön látni fogod, ehhez az első kijátszást az asztalon kell megütni! Ütsz a ♦K-lyal, lopsz egy kört a ♠T-sel és kijátszod a ♠A-t. Kelet kimutat. Ezután átmész az asztalra a ♣A-szal és lopsz még egy kört a ♠J-val. Miután a megcsináltad a két lopást az adufigurával, akkor maradt kézben a ♠K2, szemben ♠Q85. Lehívod a K-t, majd adu és impassz a 8-sal és elvenni Nyugat utolsó ütőkártyáját a Q-val. Fáradtan, de boldogan játszol a négy jó treffel a kezeden, eldobhatod a két kört és a kárót.

A srácok az irodában el lesznek ragadtatva holnap!

A szanjátéknál, ahol nem használhatod a lopásokat, sokkal alaposabban kell kezelni az átmeneteket. Teszteld magad ezzel a leosztással:

	♠ K 8 6 2	
	♥ A 8 5	
	♦ Q J 10 2	
	♣ 9 7	
♠ Q 10 7 4	N W E S	♠ J 9 5
♥ K 4 3		♥ Q 9 7 6
♦ A 9 8 5		♦ 6 3
♣ 4 2		♣ A 8 5 3
	♠ A 3	
	♥ J 10 2	
	♦ K 7 4	
	♣ K Q J 10 6	

West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	2♣	pass	2♦
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♠4-gyel indul a 3NT ellen. Milyen tervet csinálsz?

Az eredeti felvevő kis pikket játszott asztal lapjából, és ... a felvételt többé már nem lehetett teljesíteni! Megnyerte az ütést a ♠A-szal és trefft hívott, Kelet ütött a második körben. A pikket bevégezték, és a felvevő a ♦Q figurát hívta, amelyet körbeengedtek, ütött. Amikor megpróbált egy kárót hívni a K-hoz, Nyugat ♦A-a ütött és beváltotta a két pikk ütését, kiadta az ütést a ♦9-sel. Észak vitte, utána még egy káró ütés, majd a felvevőnek el kellett hívnia a ♥A alól. Elvesztett így még két kör ütést és bukott kettőt. Ahhoz, hogy a felvétel teljesüljön, meg kell ütni az indulást a ♠K-lyal és utána tisztázni a treff szint. Kelet viszi az A-szal a második körben és kijátszik egy pikket az A-od felé. Most helyesen kézből vagy, és jöhetnek a magas treffek és a káróhívás. Nyugat nyeri a ♦A-szal, és lehív két pikket. A fennmaradó ütések a tied.

Tippek a 22-es hiba elkerülésére (Rossz kézzel ütés)

- ✓ Fontos része a felvételek megtervezésének a gyengébb kézbe szükséges lemenetek átgondolása.
- ✓ Ne tedd bele az indításba az asztal lapját, amíg nem végeztél a tervvel, hogyan kezeld az átmeneteket.
- ✓ Elengedni a hívást a kezedhez természetesnek tűnik, de előfordul, hogy a következő hívást az asztalról kell megtenni.

23-as hiba

Megtévesztő kártya dobása

Mint felvevő kijátszhatsz bármilyen spotkártyát, ami tetszik, bármikor. Mentés vagy a partner tájékoztatásának felelős kötelezettségétől a kezedet illetően, a legjobbat teheted az ellenfél megtévesztésére. Néhány játékos úgy számol ezzel, hogy ez időpocsékolás. „Jó, lehet, hogy megpróbálom, hogyha azt mondják, de biztos vagyok benne, hogy Nyugat keresztül látott volna rajta”. Lehet, hogy így lenne, de talán nem. Ez nem mentség, hogy ne próbáld meg! Még ha csak egy védő esik is a csapdánkba az ötből, akkor is tiszta nyereség.

Kezdjük egy tipikus 3NT felvétellel, amelyben az eredeti fellevevő nem tett úgy, hogy álcázza a lapjait.

♠ A J 3 ♥ A 10 8 5 ♦ 6 4 2 ♣ 7 6 3	♥ 7 2 ♦ A J 8 7 ♣ K Q 9 5 W N S E ♠ K 7 6 ♥ Q J 6 3 ♦ K Q 3 ♣ A J 2	♠ Q 10 9 2 ♥ K 9 4 ♦ 10 9 5 ♣ 10 8 4	
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♥5-sel indult, Kelet ütött a ♥K-lyal és a felvevő a ♥3-t tette. Mivel nem látszott a spot-kártyalapnál kisebb, mint a kihívott 5-ös, Kelet már tudta, hogy a partnere egy négy lapos színből hívott. Mivel ez a szín önmagában nem nyújt ütés-eket, hogy elbuktassa a 3NT-t, áttért a ♠T-re. Telitalálat! A védők most legalább három pikk ütést számolhatnak és a kör A, K-t. A felvevőnek félnie kellett volna egy pikkre váltástól a 2. ütéstől és úgy kellett volna tennie, hogy ösztönözze a kör folytatását. A ♥6-t kellett volna tennie a ♥3-as helyett az első ütésben. Ez elősegítené azt az illúziót kelteni Kelet szemében, hogy Nyugat egy 5-lapos kör színből indult.

Meg kell játszanod a legalacsonyabb kártyát, ami nagyobb, mint a kitüntetett kártya, amit Kelet kijátszott (a ♥8 itt). Meg lehet próbálnod ugyanezt a játékmódot, úgy kijátszanod a ♦KJ83-ból, hogy a Kelet 7-e a ♦97-ből úgy nézzen ki, mint egy biztató kártya.

Hasonló taktika kifizetődő lehet egy színfelvételben.

Nézd meg ezt a kör játékot:

	♠ K 8 5 2		
	♥ Q 8 2		
	♦ K 7 4		
	♣ J 8 5		
♠ 9			♠ A Q 10 7 6 3
♥ 9 6			♥ 7 4
♦ A 10 8 5			♦ Q J 6 2
♣ K 10 9 6 3 2			♣ 4
	♠ J 4		
	♥ A K J 10 5 3		
	♦ 9 3		
	♣ A Q 7		
West	North	East	South
—	—	2♠	3♥
pass	4♥	all pass	

Nyugat a ♠9-sel indul. Tudod, hogy ez a kártya szinte biztosan egy szingli. Kelet nem tudja, és meg kell próbálnod, hogy elrejtse a pozíciód. Játssz alacsonynak számító lapot az asztalról és dobd be a ♠J-t Kelet ♠A-ába. Hogyan kell olvasnia Keletnek a helyzetet?

Még ha tudja is, hogy Te egy ravasz lény vagy, aki képes arra, hogy beejtse a ♠J-t a ♠J4-ből, azért figyelembe kell vennie azt a lehetőséget, hogy nem tartasz-e valóban csak egy pikket. Elvégre, ha sokkal több körrel rendelkezel, mint Nyugat, úgy az induló kezéd tartalmazhatott szingli pikket.

Egyes felvételeknél Kelet képes lesz így okoskodni: „A felvevőnek valószínűleg szingli pikkje van, de ebben az esetben nem valószínű, hogy megbuktatja a felvételt. Jobb tovább pikket játszani, mindenképp”. Ez nem így van ebben a leosztásban, ahol Kelet szingli ♣4-e ígéretes váltást kínál. Van jó esélyed, hogy ő ezt a kártyát hívja a 2. ütésben. Ekkor ütsz a ♣A-szal, leaduzol és végül biztosítod a felvételt a ♦K felé hívással. Ha Kelet mégis kitart a pikk mellett, legalább azt mondhatod, megtetted, amit tudtál. Ha meggondolatlanul a ♠4-t teszed az első ütésbe, Kelet biztosan tudná, hogy Nyugat indulása szingli volt. Egy pikk folytatás (magas vagy alacsony), négy ütésedbe kerül.

Tegyük fel, hogy egy színfelvételben vagy és lehetséges, hogy szinglivel indultak ebben a kiosztásban:

♦ 2
♦ K J 6 4
♦ A 10 9 7 3

♦ Q 8 5

Azt az illúziót kell kelteni, hogy Nyugat ♦Q52-ből hívott, akkor kérve a ♦J-t az asztalról és dobod bele a ♦8-t a kezedből. Természetesen ez nem fog működni minden alkalommal, de nagyon élvezetes lesz, ha mégis!

Nem csak az a feladatod, emlékezni néhány szabványos megtévesztő játékra, meg kell szoknod ezt a helyzetet: állandóan azt kérdezni magadtól, hogy tudsz-e problémát okozni a védőknek. A felvevő kihagyott egy esélyt ebben a leosztásban:

♠ A 10 5 2 ♥ 9 6 ♦ Q J 8 ♣ K 10 9 4	♠ Q 8 7 4 ♥ 8 2 ♦ K 7 6 2 ♣ Q 6 3 NE WS ♠ 9 ♥ A K Q J 10 5 3 ♦ A 5 3 ♣ J 7	♠ K J 6 3 ♥ 7 4 ♦ 10 9 4 ♣ A 8 5 2	
West — all pass	North pass	East pass	South 4♥

Hogyan fogod játszani a kör-gémet, amikor Nyugat a ♦Q-val indul? Úgy tűnhet, meglehetősen reménytelen vállalkozás. Még ha a kárók 3–3 elosztásúak is, a védőknek biztosan sikerül beváltani a három fekete-szín ütést, amikor kiadják az ütést a káróban. Ez igaz, ha megütöd az első kárót, lehívod az adukat és kiadod a kárót. Tegyük fel ehelyett, hogy kijátszunk egy kis kárót az asztalról és hozzáteszed a ♦5-t a kezedből, abban a reményben, hogy a Kelet ♦4-e úgy néz ki, mint egy biztató jel, ♦AT42 vagy ♦A942 lapokból. Nyugatnak eléggé sokkoló lesz, ha folytatva a ♦J-val, ütsz a ♦A-szal. Akkor majd lehívod az adukat és eldobod az asztali vesztt a 13. káróra.

Tippek a 23-as hiba elkerülésére

(Megtévesztő kártya dobása)

- ✓ Sokkal több leosztásban, mint gondolnád, adott a lehetőség, van esély a felvevő számára a keze leplezésére hamis kártyadobással.
- ✓ Ha úgy gondolod, hogy az indulás egy színfelvétel ellen szingli volt, elrejtethsz egy kisebb kártyát a kezedben, hogy az a hívás úgy nézzen ki, mint egy dubló magasabb lapja.
- ✓ Egy szanzadu felvételnél hívnak egy színt, amely jól őrzött, keresd meg a módját, hogy úgy tegyél, mintha gyenge volnál ebben.
- ✓ Néha megéri, hogy visszatartod a lapot, amivel meg is lehetne nyerni az első ütést, csupán azért, hogy ösztönözzed a szín folytatását, amely lehetővé teszi, hogy létrehozz egy extra ütést a színben.

Egy másik példa a visszatartásra, hogy javítsd az esélyeidet:

	♠ K 9 7 5	
	♥ A 10 6	
	♦ 5 4	
	♣ A J 10 6	
♠ 10 2		♠ Q J 8
♥ K Q J 9 4		♥ 8 5
♦ 9 8 6		♦ Q J 10 3 2
♣ 9 4 3		♣ K 8 5
	N W E S	
	♠ A 6 4 3	
	♥ 7 3 2	
	♦ A K 7	
	♣ Q 7 2	

West	North	East	South
—	1 ♣	pass	1 ♠
pass	2 ♠	pass	3 ♦
pass	3 ♠	pass	4 ♠
all pass			

Dél 3♦ licitje jelzés ezúttal arra az esetre, ha Északban felvetődik a pikk 3-lapos támogatása.

Hogyan fogod játszani a gémet, amikor Nyugat a ♥K-lyal indul? Az eredeti felvevő ötletlen volt. Ő nyerte az első ütést és adut hívott két körben, mindenki tett. Amikor a ♣Q-t hívta, Kelet ütött és visszahívta a kört. Két ütés ebben a színben véget vetett a felvevő reményeinek és a felvétel bukott egyet. Mivel a treff impassz Kelet keze felé lehetséges, érdemes visszatartani a ♥A-t az első körben. Nyered a kör folytatást és az 5–2 kör elosztás azt jelenti, hogy Keletnek most már nem maradt körje. Miután két fordulóban aduzol, hívod a ♣Q-t a K-hoz, ahol már eliminálva van a kör. Kelet káróra vált, a ♦Q-ra. Nyersz az A-szal és lejátszod három körben a treffet, eldobva rá a kör vesztőt. Megjegyzem, hogy akkor még mindig teljesül a felvétel, ha Nyugat tartja az utolsó adut, feltéve, hogy színre színt kell (és tud) tenni három körben a treffekre.

„Mi van, ha Nyugatnak hat körje van és Kelet lop a második fordulóban?” Elképzelhető elméletileg, de valószínű, hogy Nyugat licitálta volna a kört ebben az esetben. Akkor is, ha a kör 6–1-es, az esélye magas, hogy Kelet lopása a második körben természetes aduütésből történik. Ha ő három aduval rendelkezett induláskor, akkor is teljesíthető lenne még a felvétel, eldobva az utolsó kört az asztali treffekre.

A következő akcióban az a célja a visszatartásnak, hogy végjátékot hozzon létre:

Nyugat a ♠K-t hívja. Ha óvatlanul a ♠A-t teszed rögtön, akkor elbukod. Amikor később impasszolsz a körben, Kelet üt a Q-val és egy káróra váltás megadja a védőknek a három ütést. Annak érdekében, hogy Keletet kizárd a hívásból, ki kell hagynod az első trefft. Ezen ütésnél Keletnek lesz esélye, hogy egy szín-preferenciát jelezzon (lásd 43. fejezet). Ő kijátszhatja a ♠8-t javasolva egy körre váltást. Tegyük fel, hogy Nyugat körre átvált (a treff folytatása nem jobb). Ütsz a ♥A-szal, leaduzol a ♠K-lyal és eldobod a maradék kórt a ♠A-ra. Ezután a ♥J-t hívod a kezed felé, Kelet elutasítja, hogy fedje a ♥Q-val. Ha Nyugat üt a ♥K-lyal, ő adja meg neked a tizedik ütést.

(Elmulasztani egy visszatartást színfelvételben)

- ✓ Ha Ax-el rendelkezél szemben egy xx-el egy mellékszínben, amelyiket hívják, gyakran jobb, hogyha kihagyod az első körben, hogy megakadályozd a védők közlekedését később ebben a színben.
- ✓ Az Axx szemben xxx, lehet, hogy jobb, ha kihagyod az első körben, hogy megakadályozd a közlekedést, ha a szín elosztása 5–2.
- ✓ Az ATxx szemben egy szinglivel, szükséges lehet, hogy kihagyd az első fordulóban a biztonságos védekezés érdekében, a LHO vagy RHO-val szemben. Te ezután dobni tudsz az A-ra biztonságosan egy másik színt.

25-ös hiba

Rossz lap hívása az impasszhoz

Ha van elég magas kártyánk egy színben, megengedhetjük magunknak, hogy magas kártyát hívjunk az első körben, ha impasszra készülünk:

♠ A 10 9 4
 ♠ K ♠ 8 7 5 3
 ♠ Q J 6 2

Te a ♠Q-val indulsz, amelyet fed a K és az A. Amikor nálad a J, T, 9 a színből, akkor a maradék 3 pikk ütést is viszed, akkor is, ha Nyugat K-a szingli volt. Cseréld fel a ♠9-t és a ♠7-t és ekkor már hiba lenne a ♠Q-t hívni az első körben. Akkor mindössze három ütéssel számolhatsz, Kelet ütne a negyedik körben. Hívj kislapot az első körben, impasszolj a ♠T-sel, és minden rendben lesz.

A következő leosztásban a helyzet bonyolultabb:

	♠ A Q J ♥ 6 5 4 ♦ J 6 4 2 ♣ A J 3		
♠ 10 8 6 2 ♥ J 10 9 3 ♦ 7 ♣ 9 8 7 2	N W E S ♠ K 9 4 ♥ A K Q ♦ A Q 10 8 ♣ Q 10 5	♠ 7 5 3 ♥ 8 7 2 ♦ K 9 5 3 ♣ K 6 4	
West	North	East	South
—	—	—	2NT
pass	6NT	all pass	

Ütöd a ♥J indulást a kezeden, és hívod a ♣Q-t. Kelet nyeri az ütést, és visszahívja a kört. Ahhoz, hogy a szlem teljesüljön, kell 4 káró ütés. Lemész az asztalra egy pikkkel és el kell döntened, hogy a ♦J-t hívd vagy kis kárót. Mít gondolsz?

Hiba lenne, ha a ♦J-t hívnád az első körben. Ha Kelet szingli ♦K-t tartott volna, Nyugat ezt követően nyer egy ütést az ő ♦9753 lapjából. Kis kárót kell hívjál, az impassz a ♦T-zel sikeres. Visszatérsz az asztalra az egyik fekete színben, most újra kárót kell hívni a második körben. Melyiket hívod a ♦J-t vagy kis kárót?

Most már jogos, hogy a ♦J-t hívod. Ha Kelet fed a ♦K-lyal, akkor boldog lehetsz. Ha Nyugat színre színt tesz, akkor a szín elosztása 3–2. Ha kimutat, világos lesz az impassz szükségessége a ♦8 ellen.

Nézzük meg, mi történik, ha véletlenül kis kárót hívnál a második körben, impassz ♦Q-val sikeresen. Ezek a kártyák maradnak:

	♦ J 6	
♦ —		♦ K 9
	♦ A 8	

Kelet üt majd egyet a színben.

A következő helyzet hasonló:

	♥ J 6 3 2	
♥ 8		♥ K 9 5 4
	♥ A Q 10 7	

Nem engedheted meg magadnak, hogy a ♥J-t hívd, ha Kelet szingli ♥K-t tart. Hívj kicsit a ♥T-hez, érdekes meglátni, hogy a ♥8-as esik. Visszatérsz az asztalra egy másik színben és hívod a J-t, mint az előző leosztásnál. Ezt fedi a K és az A. Nyugat kimutat. Ez azután egyértelműsíti, hogy impassz kell a ♥7-sel a harmadik fordulóban.

	♥ J 8 6 5 3	
♥ —		♥ K 10 2
	♥ A Q 9 7 4	

Nézzünk néhány pozíciót, ahol hosszabb színt tartasz:

Ha kicsit hívsz a Q felé az első körben, Kelet ♥KT képes lesz egy ütésre. Ehelyett meg kell hívni a ♥J-t, mert akkor máris boldog lehetsz, ha a J-t fedik. Vagy Nyugat színre színt tesz, akkor a szín elosztása 2–1, vagy ő kimutat. Az utóbbi esetben vissza kell menned az asztalra, impassz a ♥9-sel.

Amikor kevés a lemenet a gyengébb kézbe, néha nem engedheted meg magadnak kis kártyát hívni az első impasszhoz, még akkor se, ha szeretnéd:

	♠ A 7	
	♥ 6 5 4	
	♦ J 7 6 2	
	♣ 8 7 3 2	
♠ K 8 6 4 3 2	N W E S	♠ J 9 5
♥ 8 3		♥ Q J 10 9 2
♦ 8 5		♦ K 9 4
♣ A J 5		♣ 10 9
	♠ Q 10	
	♥ A K 7	
	♦ A Q 10 3	
	♣ K Q 6 4	

West	North	East	South
—	—	—	2NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♠4-t hívja, kicsit teszel az asztalról, és (micsoda szerencse!) a ♠J tűnik fel Keleten. Hogyan fogod folytatni, miután megnyerted az ütést a ♠Q-val?

Van öt fejtűted. Ahhoz, hogy a 3NT meglegyen, szükséged lesz mind a négy káró ütés mellett egy treff ütésre. Nem engedheted meg magadnak, hogy elhasználd a ♠A-t, így le kell hívni a ♣K-t a kezedből. Nyugat üt az ♣A-szal és a pikket eliminálja. Most kell a 4 káró ütés. Még egy lemenettel az asztalra egy kicsit hívnál az első körben, védekezve a szingli ♦K ellen. Nem engedheted meg magadnak ezt a luxust itt. Neked a ♦J-t kell hívnod, annak reményében, hogy Kelet tartja a ♦K-t és visszautasítja, hogy fedje. Ebben az esetben a káró elosztás 3–2 és a K impasszolható. A gém a tiéd.

Tippek a 25-ös hiba elkerülésére

(Rossz lap hívása az impasszhoz)

- ✓ Hacsak nincs lemeneti megfontolásod, ne hívj magas lapot egy impasszhoz, ha nem lennél boldog, hogyha lefednék.
- ✓ Minél több érintkező közép-kártyát tartasz, annál valószínűbb, hogy megengedheted magadnak, hogy a magas kártyát hívd.
- ✓ Az előnye, amit egy magas lap hívása jelent, hogy megtartod a hívást ebben a kézben, ha nem fednek.
- ✓ Ha nem rendelkezel külső lemenettel az asztalra, ahonnan hívtál, akkor lehetséges, hogy egy magas lapot hívsz akkor is, ha ez egy ütődbe kerülhet rossz elosztás esetén.

26-os hiba

Figurán keresztüli hívás elmulasztása

Sok olyan helyzet van, amikor ahhoz, hogy teljesíts egy felvételt, hívnod kell egy kis lapot, egy A-t vagy egy K-t tartó védő felé (provokálására). Ha elfogadja ezt és elhasználja ezt a figurát, üt vele, de ezzel fölmagasítja, „támogatja” az aduidat. Amennyiben visszautasítja ezen kártyalap kijátszását, akkor nyersz egy ütést és folytathatsz tovább, akár valamilyen más irányba is.

A technika leghasznosabb a NT játéknál, ahol szükség van extra ütésekre két különböző forrásból, és csak egy fogás maradt a színből:

♠ K J 10 9 7 2 ♥ A 5 2 ♦ A 9 2 ♣ 10	♠ 6 4 ♥ K J 7 6 ♦ K 7 3 ♣ A Q J 3 N W E S ♠ A Q 5 3 ♥ Q 4 ♦ Q J 6 ♣ K 8 7 4	♠ 8 ♥ 10 9 8 3 ♦ 10 8 5 4 ♣ 9 6 5 2	
West	North	East	South
1 ♠	dbl	pass	3NT
all pass			

Nyugat a ♠J-val indul és ütsz a Q-val. Hogyan folytatod?

Van hat ütőd a fekete színekben, szükség van még háromra a teljesítéshez körben és káróban.

Egyik piros szín sem nyújt három ütést önmagában. Ha a következő lépés az, hogy hívod a ♥ vagy a ♦ Q-t, akkor, elbukod. Nyugat üt az A-szal, és kilövi a pikket, mielőtt még esélyed lenne kidogozni egy ütést a másik piros színből.

A második ütésben a ♥4-t kell hívni a védő magas lapja felé, azon keresztül. Ha Nyugat beült a ♥A-szal, akkor három kör ütésed lesz és teljesítetted a felvételt. Ha ehelyett ő kicsit tesz, akkor zsebre tetted a körütést a végösszeghez, és a kilencedik káró ütés felé fordulsz.

A következő leosztásban, a felvevő feladata ismét használni az információt a licitálásból:

Hogyan játszunk 6NT-t, amikor Nyugat a $\spadesuit$ J-val indul?

Ahhoz, hogy a szlem teljesüljön, extra ütést kell elérni mindkét színből, a kőr-ből és a treffből is. Üsd meg a káró indulást és hívj kőrt az asztali K felé. Vissza-térsz kézbe a ♠J-val és hívsz egy másik kőrt a ♥Q-hoz, a ♥9 megjelenik Keletről. Most meg kell csinálni egy második káró ütést, kideríteni, hogy Keletnél két lap van, majd egy pikket hívni a Q felé, Kelet színre szint tesz ismét a második alka-lommal. A Keletnek dublója van minden egyes színből a treffen kívül, ezt feltéte-lezed, a kezdeti állapotban $2 = 2 = 2 = 7$. Ahelyett, hogy próbálsz a 3–3-as kör el-osztást, hívj ♣A-t és egy másik treffet. Ha Kelet kicsit tesz a második fordulóban, és ekkor impasszolj a ♠9-sel. Ezután hívod a ♣Q-t Kelet K-a felé, beállítva egy harmadik treff ütést. Neki nincs körje, hogy azt hívjon és a szlem a tiéd.

[123]

West	North	East	South
1 ♠	pass	pass	2 ♥
pass	2 ♠	pass	3 ♦
pass	4 ♥	all pass	

Az eredeti felvevő lehívta az adukat és hívta a ♣K-t az A-hoz. Nyugat lehívta a megmaradt treffjét és a felvevő tesztelte a treffeket egy 3–3-as elosztásra. Amikor ez nem valósult meg, megpróbálta a káró impasszt és egyet bukott.

Az aduzás után a ♣3-t kell hívnia Nyugat felé. Ha üt a ♣A, akkor négy treff ütésed lesz és el tudod dobni mindhárom káró vesztt. Ha Nyugat kicsit tesz, akkor üt a ♣Q és továbbra is a treffet hívva a K és az A üt. Nyugat ekkor végjátékba kerül, kénytelen hívni egy kárót a K alól, vagy dob-lopot hív. Az utóbbi opció lehetővé teszi, hogy eldobj egy káró figurát az asztalon és lopj a kezedben. Akkor majd lopsz két káró vesztt az asztalon és eldobod a másikat a ♣J-ra.

(Figurán keresztüli hívás elmulasztása)

- [124]

27-es hiba

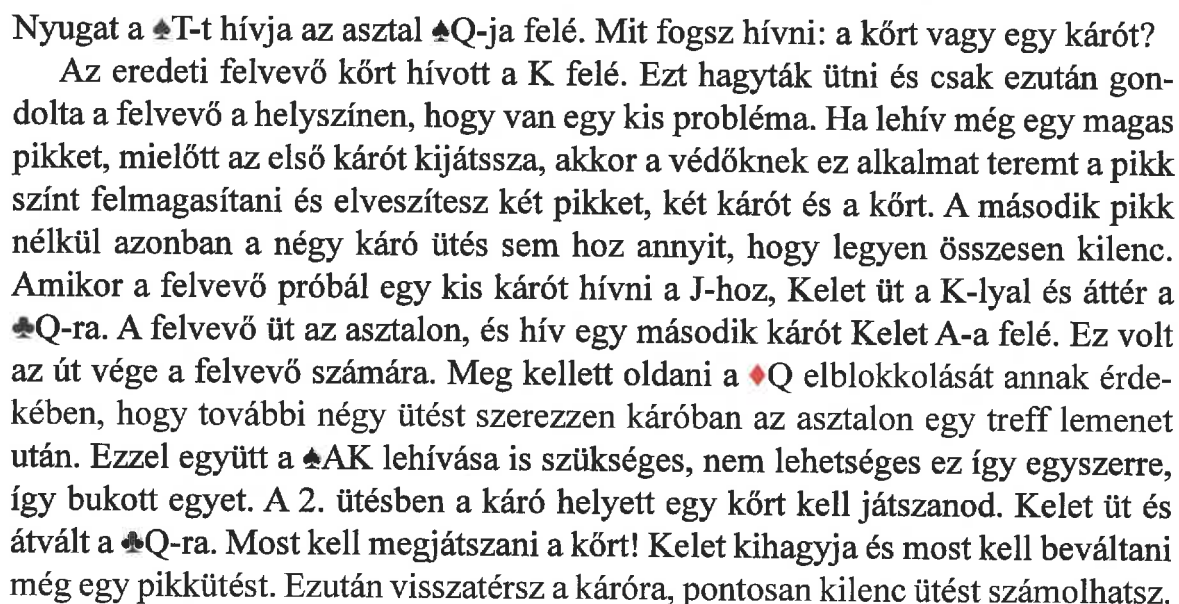
Rossz szín hívása elsőre

Ha van két szín, amelyekből az extra ütés(ek)re van szükséged néha elengedhetetlen, hogy a megfelelő szint játszd elsőre. Kezdjük egy leosztással, ahol egyetlen extra ütésre volt szükség. Az eredeti felvevő még mindig keresi 😊!

♠ K 9 6 ♥ J 10 9 6 3 ♦ J 4 ♣ 6 4 2	♠ Q 4 ♥ 8 4 ♦ A Q 6 5 2 ♣ A J 7 5 W N E S ♠ A 8 3 2 ♥ A K ♦ 9 7 3 ♣ K Q 8 3	♠ J 10 7 5 ♥ Q 7 5 2 ♦ K 10 8 ♣ 10 9	
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♥J-t hívta, Kelet ösztönözte ezt a ♥7-sel. Hogyan fogsz játszani? Az eredeti felvevő ütött a ♥K-lyal és megszámlolta a nyolc fejütését. Az asztal káró színén akadt meg a szeme, és ő azonnal impasszolt a ♦Q-val. Hiba! Kelet ütött a ♦K-lyal és eliminálta a kör színt. Nem volt mód teljesíteni a felvételt, ezután a kezdés után, és a felvevő bukott egyet. A pikk szín kínált egy esélyt a kilencedik ütés létrehozásához, és felvevőnek ezt kellett volna megjátszania először. Ha Nyugat tartotta a ♠K-t, a hívás a ♠Q figura felé létrehozna egy kilencedik ütést. Ha ehelyett Kelet üt a ♠K-lyal és eliminálja a kör színt, a felvevő még szerencsét próbálhat a káró impasszal. Két esélyt kapna egy helyett.

A téma ugyanaz a következő leosztásnál:



- ✓ Ha szükséged van ütésekre két színben, ott gyakran eleme a játéknak először a „színhiánytánc” (avoidance).
- ✓ Fontold meg, mi fog történni, ha a szín, amit először kívánsz megjátszani, nem fekszik kedvezően.

28-as hiba

Kikényszeríteni egy aduműveletet

A védőknek jelentős előnye származik egy extra aduütés kikényszerítéséből. A felvevő számára az a feladat, hogy minimálisra csökkentse az ilyen veszélyeket. Figyeld meg, hátha Te el tudod kerülni azt a hibát, amit a felvevő elkövetett ebben a leosztásban:

♠ J 10 5 4 ♥ 8 4 ♦ 10 9 7 4 2 ♣ 7 2	♠ 8 7 3 ♥ J 9 6 3 ♦ A 3 ♣ K Q 10 3 W N E S ♠ A K Q 6 2 ♥ 7 5 ♦ K 8 6 ♣ A 8 5	♠ 9 ♥ A K Q 10 2 ♦ Q J 5 ♣ J 9 6 4	
— pass all pass	— 2♥	1♥ pass	1♠ 4♠

Nyugat a ♥8-t hívja és amit Kelet üt a ♥T-sel és folytatja a ♥A-szal, Nyugat színre színt tesz, majd a ♥K következik. Hogyan játszánád a felvételt?

Az eredeti felvevő lopott a ♠Q-val és lehívott két magas adut. Ha az aduelosztás 3–2, akkor el tudja lopni a veszítő kárót az asztalon és teríthet a felvételre. Az aduelosztás azonban 4–1 volt, néha előfordul, és Nyugat szerzett két aduütést, bukttatva eggyel a gémet.

Egyáltalán nem nehéz teljesíteni a felvételt. Az szükséges a felvevőnek, hogy a harmadik kőrt egy kis aduval lopja. Ha Nyugat felülloppja, ezzel elhasznál egy természetes aduütést, és a felvevő megcsinálja a fennmaradó ütések.

Ha csak a ♠AK652 lapokat tartod, akkor lopj alacsonyan, és reménykedj, hogy Nyugat lopása egy 3-kártyás adukészletből jött. Ha a lapod ♠AKT52, akkor tudsz ténylegesen lopni a ♠T-sel, abban az esetben, ha Kelet tartja a ♠Q-t és ♠J-t.

A következő akcióban mások az előírt korrekciós intézkedések:

♠ J 9 5 ♥ K 8 7 4 ♦ 7 3 ♣ 9 8 4 3 ♦ Q 9 5 ♣ K Q J 2 N W E S ♠ 10 4 ♥ Q 9 2 ♦ A K J 10 6 2 ♣ 10 6			
♠ K Q 8 6 2 ♥ A 6 5 ♦ 8 4 ♣ A 7 5			
West	North	East	South
—	1♣	2♦	2♠
pass	3♠	pass	4♠
all pass			

Nyugat a ♦7-sel indul a pikk játékok ellen. Kelet üt, a ♦T-sel és folytatja a ♦A és ♦K-lyal. Mi a terved?

Ha lopod a harmadik kárót egy adu-kártyával, Nyugatnak lesz lehetősége felülloponi és előbb-utóbb elveszítesz egy körütést és buksz egyet. Jobb ötlet, ha eldobod a kör vesztőt a harmadik kárókörben. Ha Kelet, továbbra is, egy negyedik kör kárót hív, amely egy dob-lop, akkor semmiképpen nem jó Nyugatnak, hogy lopjon a ♠9-sel. Lesz módod felülloponi a ♠A-szal és elvenni a kintlévő adukat a ♠K és ♠Q-val. Ha Nyugat induló lapja a ♠95, a dob-lop védelem a negyedik kör káróra (az asztal felülloppja a ♠9-t a ♠A-szal) kétségtelenül sikeres lenne. Ekkor nincs kétség arra, hogy egy mély impassz a ♠8-sal az első adufordulóban sikeres.

Tegyük fel, ehelyett, hogy a Nyugatnál a ♠J9 van. Felüllopod a ♠9-t a ♠A-szal és hívsz a ♠K felé, beejtve Nyugat ♠J-t. Meg tudod csinálni treffel a lemenetet az asztalra és impassz a ♠8-sal a következő körben. Egy ilyen játék nyerne ♠J9, ♠JT vagy ♠T9 ellen Nyugatnál, csak a ♠JT9 esetén veszít. Ez példa lehet a korlátozott esélyre.

Nézd meg, mit csinálhatsz ennél:

	♠ A 4 2		
	♥ Q J 7 4		
	♦ J 10 7 5		
	♣ 7 3		
♠ Q 10 8 5	N W S E	♠ J 9 7	
♥ 10		♥ K 9	
♦ K 9 8 4 3 2		♦ Q 6	
♣ 10 2		♣ A K Q 9 8 5	
	♠ K 6 3		
	♥ A 8 6 5 3 2		
	♦ A		
	♣ J 6 4		
West	North	East	South
—	—	1 ♣	1 ♥
dbl	2 ♣	3 ♣	4 ♥
all pass			

Nyugat a ♣T-t hívta, hiszen a társa két ütést ígért a színben. Amikor Kelet folytatta, egy harmadik nagy treffel, Nyugat lopott a ♥T-sel, remélve, hogy ingerli a felvevőt, elősegíti Kelet aduütését. Pontosan ez az, ami történt. A felvevő felüllopott a ♥J-val és az adu A felé hívott, amelyre Nyugat kimutatott. Ezzel nem volt módjuk, hogy elkerüljék a későbbi pikkvesztést, valamint egy adut, és hogy a felvétel bukjon egyet.

Te látod a helyszíni felvevő hibáját? Ahelyett, hogy felüllopja a harmadik körben a treffet, el kellett volna dobnia az asztal pikk-lapját. Bármely folytatásra elérhette volna az asztalt a ♠A-szal és szökteti a ♥Q-t sikeresen. Eldobni egy vesztt az adufelhasználás helyett egy olyan lépés, amely gyakran előfordulhat. Ámde nem olyan gyakran, mint ahányszor kellene csinálni!

Tippek a 28-as hiba elkerülésére (Kikényszeríteni egy aduműveletet)

- ✓ A magas lopás elősegítheti a védők aduütését, míg az alacsony lopás lehetőséget teremt a felüllopásra. Meg kell ítélni, melyik a jobb akció.
- ✓ Néha el lehet dobni egy vesztt a magas lopás helyett. Ez sikeres lehet, amikor a másik kéz képes lesz megbirkózni a védők színének folytatásával.

29-es hiba

Figuraátütés elvétése

Néhány játékos végigéli az egész bridzspályafutását anélkül, hogy észrevenné, hogy előnyös lehet egy figurát átütni egy másikkal. A cél az, hogy kellő számú átmenet legyen a partneri kézbe kerülni.

Nézd meg ezt a 3NT felvételt:

♠ Q J 10 6 ♥ J 8 3 ♦ Q 9 7 2 ♣ 7 5	♠ 9 4 3 ♥ A K 6 ♦ 6 4 ♣ Q 9 8 4 3 W N E S	♠ 7 2 ♥ Q 10 9 4 ♦ J 10 3 ♣ K 10 6 2	
♠ A K 8 5 ♥ 7 5 2 ♦ A K 8 5 ♣ A J			
West	North	East	South
—	—	—	2NT
pass	3NT	all pass	

A rendszerben, amit játszottak, a 2NT 19–21 pontot mutat. Hogyan játszunk 3NT-t, amikor a Nyugat a ♠Q-val indul?

Az eredeti felvevő ütött a ♠A-szal és folytatta a ♣A-szal és a ♣J-val, kis lapot téve az asztalról. Ha Kelet beüt a ♣K-lyal, a felvétel teljesíthető. A felvevő üti a pikk visszahívást, körrel asztalra tud menni és lehívja a treffeket. A kör lemenete megmarad elérni az asztalt az utolsó treffekhez. Kelet nem volt olyan hangulatban, hogy segítse a felvevőt és lehetővé tette a ♣J-t ütni. Többé már nem volt lehetséges, hogy a felvétel teljesüljön. A felvevő a körrel asztalra ment és kijátszott egy másik treffet, remélve egy 3–3-as elosztást. A treffek 4–2-ben voltak elosztva, ahogy eddig is valószínűsíthető volt, és ő végül bukott egyet.

Ahhoz, hogy a szerződés teljesüljön, a felvevőnek szükséges átütni a ♣J-t a ♣Q-val a szín második körében. Ha ezt tette volna, ezután Kelet tehetetlen. A

hívás az asztalon marad és a felvevő tovább tudja hívni a treffet, míg a két kör lemenete sértetlen marad.

A felvevő bukott a következő felvételben is. Kell, hogy legyen egy kis előnyöd abból, hogy emlékezel jelen fejezet címére. Mégis, ha kiesett a fejedből, eszedbe juthat, ha megvizsgálod a következő leosztást a tényleges kezekkel az asztalnál:

	♠ K		
	♥ 10 6		
	♦ A K Q J 9 2		
	♣ 9 8 5 4		
♠ J 8 3		♠ 10 6	
♥ Q 9 5 4 2		♥ A K J 7 3	
♦ 3		♦ 10 7 6 4	
♣ A J 10 3		♣ 7 6	
	♠ A Q 9 7 5 4 2		
	♥ 8		
	♦ 8 5		
	♣ K Q 2		
West	North	East	South
—	1 ♦	1 ♥	1 ♠
4 ♥	pass	pass	4 ♠
all pass			

Hogyan játszod a 4♠-et, amikor Nyugat a ♦3-sal indul?

„Az A-t kérem” mondta a felvevő, aki a ♠K lehívásával folytatta. Aztán kézbe kellene mennie, hogy lehívja a magas adukat. Megpróbált egy treffet a K felé, de Nyugat ütött az A-szal és áttért a ♥4-re. Kelet ütött a K-lyal és haladéktalanul érvényesítette a káró lopást. Ez a lopás nem csak egy extra ütés volt a védelemnek, hanem ezzel el is vágta a felvevőt az asztaltól. Lopta az ezt követő kör hívást és adut hívott. Nincs módja, hogy elkerüljön egy második treffvesztést, egyet bukott. A felvevőnek fel kellett volna ismernie, hogy a káró hívás az asztal elsőnek licitált színében komoly esélyű arra, hogy szingli. Abban a 2. ütésben, amikor hívta a ♠K-t és át kell ütnie a ♠A-szal. Aztán lehívni a második körben a ♠Q-t, megtalálva egy 3–2-es elosztást. A következő lépés lenne egy adut hívni Nyugat ♠J felé, megállítani őt a káró szintől való elvágásban. Ezután a megfontolt kezdés után, a védők ütnek egy adut és a két A-t. A gém teljesült.

A következő leosztásban az akció célja az előzőtől különböző: megőrizni az adukontrollt. Ritkább ez, mint elkerülni egy káros lopást.

	♠ A		
	♥ K Q J		
	♦ A K Q 4		
	♣ 10 8 7 4 2		
♠ 2		♠ 9 7 6 5 4 3	
♥ 10 8 6 4		♥ 2	
♦ 10 3		♦ J 9 8 5	
♣ A K Q J 9 3		♣ 6 5	
	N W E S		
	♠ K Q J 10 8		
	♥ A 9 7 5 3		
	♦ 7 6 2		
	♣ —		
West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
2 ♣	2 ♦	pass	2 ♥
pass	3 ♣	pass	3 ♥
pass	5 ♥	pass	6 ♥
all pass			

Lopod a ♣K indulást és lehívod a ♥K és ♥Q-t, és Kelet egy pikket dob a második körben.

Hogyan fogsz játszani ettől a ponttól?

Az látszik, van öt pikk, öt kőr és három káró ütésed. Ugyanakkor a treff-indulás eggyel csökkenti az aduhosszadat, négy adura. Ha egyszerűen csak lehívunk három körben adut befejezve a J-val, akkor csak a csupasz A marad a kezünkben, és semmilyen módon nem lehet elérni ezt a lapot, hogy elvedd Nyugat utolsó adukártyáját. A fejezet címe lebegjen a szemed előtt, látni fogod, hogyan tudod teljesíteni a szemet: deblokkolsz a ♠A lehívásával és átütöd a ♥J-t a ♥A-szal a harmadik adukörben. Ez ugyan felmagasítja Nyugat ♥T-ét, de megőrizheted aduellenőrzést. Te le tudod játszani a magas pikkeket (majd a káró ütéseket, ha szükséges), amíg Nyugat kénytelen lopni a ♥T-sel. A Te ♥9-ed ekkor a tizenkettedik ütés.

Tippek a 29-es hiba elkerülésére

(Figuraátütés elvétele)

- ✓ Amikor felmagasítasz egy szint az asztalon, szükséges lehet átmeneti okokból átütni egy figurát a kezeden.
- ✓ Egy színfelvételen, az adulehívás szükségessége lehet annyira kényszerítő, hogy előnyös lehet átütni egy figurát. Egy aduütés feláldozásával meg lehet menteni két ütést máshol.

30-as hiba

Az egyetlen esély elmulasztása

Néha olyan felvételt vállalsz, amelynek csak egy (kis) esélye van a sikerre. Azt kell majd feltételezned, hogy a kártyalapok úgy fekszenek, ahogy az Neked kell:

♠ 9 8 2 ♥ J 10 9 7 ♦ J 9 7 2 ♣ Q 10	♠ A 6 3 ♥ A K ♦ 8 6 ♣ 9 7 6 5 4 2 W N E S ♠ K Q 5 ♥ 8 6 4 3 ♦ A K 4 3 ♣ K J	♠ J 10 7 4 ♥ Q 5 2 ♦ Q 10 5 ♣ A 8 3	
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♥J-val indul, megüti az asztal. A felvevő treffet játszik ki, és megpróbál a ♣J-val ütni a kezéből. Ezt üti Nyugat ♣Q-ja és a kőrt eliminálták az asztalról. A következő treffre, Kelet helyesen, kicsit tett újra. A felvevő ütött a ♣K-lyal, de nem tudott további treff ütést szerezni és bukott egyet. Ahhoz, hogy a felvétel teljesüljön, szükségük lesz a védőknek dublo ♣QT-t tartani. Itt Kelet a ♣3-t teszi az első körben és azt kell remélned, hogy Nyugat tartja a ♣QT-est. Űss a ♣K-lyal és folytasd a ♣J-val Nyugat ♣Q-ja felé, amely üt. A következő kőrt ütöd az asztalon és eliminárod a treff szint. A felvételt teljesíted, mindössze két kőrt és két treffet adsz ki. Tegyük fel, Kelet fedte a treff hívást a ♣T-sel az első körben. Most azt kell remélned, hogy ő tartotta a ♣QT-t. Fednél a ♣J-val és ütnél öt treffet, függetlenül attól, hogy Nyugat üt-e a ♣A-szal. Egy szűrt csinálsz! (Megjegyzendő, hogy ha Kelet tartja a ♣AQx-t vagy a ♣AQT-t, el tudja buktatni a felvételt a ♣A visszatar-tásával az első körben.)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840

West	North	East	South
—	1 	pass	1 
pass	2 	pass	4NT
pass	5 	pass	6 
all pass			

[illegible]

ה
ה
ה
ה
ה
ה
ה

	♠ 6 3 ♥ J 7 5 ♦ Q J 9 6 3 ♣ 7 6 3		
♠ Q 10 4 2 ♥ K 10 3 ♦ 10 7 2 ♣ K 8 5	N W E S	♠ K J 9 7 ♥ 9 8 4 2 ♦ 8 5 4 ♣ 10 2	
	♠ A 8 5 ♥ A Q 6 ♦ A K ♣ A Q J 9 4		
West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	3NT
all pass			

Nyugat a ♠2-t hívta, ami 4–4-es elosztásra utal. Négy treff ütéssel együtt hozná összesen a nyolcat. Hogyan lehetne egy kilencedik ütést megtalálni, időben? A felvevő a harmadik pikket ütötte meg és lehívta a ♦AK-t. Treffet játszani valószínűtlen volt, hogy működik, akkor is, ha 3–2 az elosztás. A védők ütnek három pikket és biztonságosan kiléphetnek. Ehelyett ő kijátszotta a ♥A-t, a ♥Q-t és Nyugat megtartotta a ♥K-t, annak megelőzésére, hogy a felvevő elérje az asztali ♥J-t. A kétségbeesett felvevő kijátszotta a treff A és Q-t. A védők ezután képesek voltak megütni a három pikket, a ♣K-t és a ♥K-t, egy bukás. Az egyetlen igazi esélye, hogy teljesítse a felvételt az volt: meghívni a ♥Q-t a negyedik ütésben. Nyugat nem hagyhatta volna ezt az ütést, vagy a felvevő képes lenne ütni öt kárót, két kőrt és a két fekete A-t. A kör ütés birtokában, felvevő aztán már beállíthatja a treff szint.

Tippek a 30-as hiba elkerülésére

(Az egyetlen esély elmulasztása)

- ✓ Ha a felvétel reménytelennek tűnik, ne játssz addig, amíg nem vagy biztos abban, hogy nincs-e olyan helyzete a kártyáknak, amely lehetővé teszi a teljesítést.
- ✓ Ha tudod, hogy a felvétel csak akkor teljesül, ha (mondjuk) Kelet-egy szingli ♣Q-t tart, játszd meg ezt az esélyt. Lehet, hogy parányi az esélyed, de a nyereség IMP-ben vagy MP-ben jelentős lesz, ha sikerül.

31-es hiba

Hibás adujáték

Tegyük fel, úgy döntesz, hogy aduzol. Feltételezzük, hogy ez a helyes dolog és menjünk tovább! A döntés után még lehet egy jó vagy egy rossz irányba is játszani a színt.

Nézd meg ezt a példát:

West	North	East	South
—	—	—	2♥
pass	4♥	all pass	

Hogyan fogod kezelni ezt a felvételt, amikor Nyugat a ♣K-lyal indul?

Ütsz a ♣A-szal és úgy dönts, hogy aduzol, mielőtt dobsz az asztal ragyogó káró színére. Mi fog történni, ha lehívod a ♥A-t és a ♥K-t, mi lesz a következő lépés? Semmi jó. Az aduelosztás 3–2 ugyan, igen, de ki vagy téve a három pikk ütés elvesztésének is most már, így, hogy az asztalon nem maradt adu. Lehet még az a reményed, hogy a három forduló káró lopás nélkül körbemegy. Nem volt ilyen szerencséd ez alkalommal, és ekkor el fogsz veszíteni három pikkot és egy adut. El kell veszíteni egy adu ütést (jogos reményeid szerint csak ezt az egyet), amikor az asztalon marad még egy adu, hogy megvédjen a pikkben. Más szóval, körbe kell engedned az adut az első fordulóban. Nincs semmi, amit a védők tehetnek majd. Ők üthetnek még két pikkot, de teríthetsz.

A legjobb játék az aduszinben, meggyőződhetsz róla magad is, gyakran változik, ha volt ellenvonali licitálás. Tegyük fel, hogy egy ellenfél közbeszólt egy

A következő leosztásban Nyugat indul egy kizáró licittel, ami arra utal, hogy rövid az aduszinben.



Mivel nem aggódsz, hogy Kelet szingli ♠K-t tart, ezért megütheted a treffre váltást az asztalon, és hívhatod a ♠J-t. Tegyük fel, hogy ezt fedi a ♠K és a ♠A, Nyugatról esik a ♠8. Az esélyek majd sokkal erőteljesebbek egy impasszra a ♠T ellen a második fordulóban. Átmész az asztalra a fennmaradó treff figurával és impasszolsz a ♠9 ellen sikeresen, felgöngyölítve az aduszt. Csak a káró színt kell a továbbiakban kitalálni. Nyugat aligha tarthatja a ♦A-t az ő csodálatos kör színe mellett, így nem kell egy zseninek lenned, hogy impasszolj a ♦J-val. Ez ki-kényszeríti a ♦A-t, és a felvétel a tiéd.

Tegyük fel, hogy Kelet a ♠KT83-mal kezdett és Nyugat kimutat, amikor a ♠J-t fedték a K és az A. Akkor majd kell két további lemenet az asztalra, hogy elvegyed Kelet megmaradt ♠T83-át. A ♣Q lenne az egyik és akkor generálsz egy másik lemenetet a káróval, hívva egy kárót a J felé.

Képzeld el, ha a licitálás kicsit más volt, a Dél indult 1♠-kel az első helyen és Nyugat közbeszólt gyenge 2♥ vagy 3♥-rel. Ez ismét elegendő lenne ahhoz, hogy eldöntsd a játékodat az adu színében, ahogy azt az előzőekben leírtuk.

A következő leosztás a 2014-es ausztrál Interstate csapatok döntőjéből azt a gyakori hibát illusztrálja, ha az adusínt erőltetve játszunk a védelem ellen:

N-S Vul. Dealer East

♠ K 10 9 5 2 ♥ Q 10 4 2 ♦ A K 9 7 ♣ —	N W E S	♠ A Q 7 6 3 ♥ A 7 ♦ 8 3 2 ♣ A 7 6	♠ J 4 ♥ 9 5 ♦ Q J 6 5 4 ♣ 8 5 4 3
--	---	--	--

♠ 8 ♥ K J 8 6 3 ♦ 10 ♣ K Q J 10 9 2	
--	--

West	North	East	South
—	—	pass	2♥
2♠	dbl	pass	4♣
pass	4♥	all pass	

Dél 2♥-je kört ígér és egy nem meghatározott minort. Hogyan játszanád a felvételt, a 4♥-t, amikor Nyugat a káró A, K-lyal indul?

A felvevő lopja a második kárót, átment a ♥A-hoz és impasszolt a ♥J-val. Hiba! Nyugat ütött a ♥Q-val és gyors volt, hogy Délt üttesse ismét a káróval. A felvevő lopott és kijátszotta a ♥K-t, imádkozott a 3–3-as elosztásért. Ez volt az utolsó esély, de a segítségnyújtási kérelem megválaszolatlan maradt, és a felvétel bukott kettővel. A védők szereztek két adu- és három káró ütést.

Ahhoz, hogy a felvétel teljesüljön, a felvevőnek a ♥K-lyal szükséges ütni a második körben, majd lehívni a nyerő treff ütéseit. A védők örvendhetnek, pont két adu ütésük van, akkor is, ha az adu 3–3-ban van osztva. A felvevő csak két adut és egy kárót veszítene.

Sok játékos téveszt ebben a leosztásban:

♠ —
 ♥ J 8 5 4
 ♦ K Q J 9 4
 ♣ 9 7 4 2

♥ 9 7 6
 ♦ A 8
 ♣ K Q 8 6 5

W	N	E	S
---	---	---	---

♠ A K J 8 7 6 3
 ♥ A K 3
 ♦ 10 2
 ♣ 3

♠ Q 10 9
 ♥ Q 10 2
 ♦ 7 6 5 3
 ♣ A J 10

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	2 ♠	pass	4 ♠
all pass			

Hogyan játsszuk a pikk gémet, amikor Nyugat a $\spadesuit K$ -lyal indul? Ha megütöd az első (vagy második) kárót, látszólag természetes kijátszani egy adut, az A-t, Nyugat kimutat, és akkor lesz egy veszítő mind a négy színben. A nyertes játék, ami többé-kevésbé biztosítja a felvételt, hogy impasszolj a $\spadesuit J$ -val először, ha Kelet kihagyja az első körben. Ha ez veszít, és üt a Q, akkor az adu 2-1-ben osztott. Meg lehet ütni Nyugat váltását körre, lehívni az utolsó adut, és kijátszani egy treffet, a K és az A felé. Tudod hívni a $\spadesuit 3$ -t az asztali $\spadesuit 5$ -höz, elérni a felmagasodott $\clubsuit Q$ -t, erre egy kört dobni. H a lapok úgy fekszenek, mint az ábrán, a $\spadesuit J$ nyer. Szerzel hét aduütést és a három magas lapot a piros színekben.

Tippek a 31-es hiba elkerülésére

(Hibás adujáték)

- ✓ Néha jobb elhagyni egy aduimpaszt, mert nem engedheted meg magadnak, hogy elveszítsd a hívást. (a védők megtehetnek egy lopást vagy képesek kényszeríteni a hosszú adu csökkentését).
- ✓ Ha megengedheted magadnak, hogy elveszíts egy aduütést, úgy engedd ki már egy korai körben. Ezzel is biztosíthatod magadnak az adukontroll kézben tartását.
- ✓ Ha hiányzik négy adu a Q-val, akkor lehet úgy dönteni, hogy impaszszal távol lehet tartani a veszélyes kezét a hívásától.

32-es hiba

Néha nincs módunk, hogy megakadályozzuk a védők lopásból eredő írását, de akkor nehogy egy magas ütőlapot lopjon. Ez egy gyakori forgatókönyv:

Észak a hagyományos limitemelést licitálta, és te 4♥-rel zársz. Hogyan játszánád ezt, amikor a Nyugat a ♣Q-val indul?

Nézd, mi fog történni, ha megnyered az első ütést a kezekben, a ♠K-lyal. Ha kihívsz egy adut, Nyugat üt az A-szal és hívja a ♣J-t. Katasztrófa! Nem csakhogy lop Kelet, de képes lesz az asztali ♣A-t elloponi. Ha még egy treffet üt, akkor buksz egyet. Hogy megakadályozzuk Kelet magasfigura lopását treffben, az első ütést a ♣A-szal kell megütni. Ha Nyugat üti az aduzás első körét, és ezután folytatja a

♣J-val, ez már nem lesz segítség Keletről lopni ezt a lapot. Akkor a ♣9-t teszed a kezedből és a felvétel teljesül.

Nem fogsz treff ütést veszíteni a lopáson kívül. Megjegyezzük, hogy ugyanerre a játékra lenne szükség, ha a piros A helyzete ellenkező lenne. Ha az első ütést óvatlanul a ♣K-lal ütöd, Kelet nyeri akkor az első adukört és áthív a partner ♦A-ához, treff folytatásra az asztali ♣A-on keresztül.

Van egy másik út, amikor néhány játékos lehetővé teszi egy figura ellopását, feleslegesen. Tudnád teljesíteni a következő felvételt?

	♠ Q J 6 5 3		
	♥ Q 7 4		
	♦ 10 2		
	♣ A 7 6		
♠ 8 4	N W E S	♠ 7	
♥ J 9 8 5 2		♥ A K 6 3	
♦ 6		♦ A Q J 9 5 4	
♣ Q 10 8 5 3		♣ J 4	
	♠ A K 10 9 2		
	♥ 10		
	♦ K 8 7 3		
	♣ K 9 2		
West	North	East	South
—	—	1 ♦	1 ♠
pass	4 ♠	all pass	

Nyugat a ♦6-sal indul, Kelet megnyeri az ütést a ♦A-szal és visszahívja a ♦Q-t. Van alapos ok azt feltételezni, hogy az indulás szingli volt és mégis sok játékos megpróbálja nyerni az ütést a ♦K-lal. Hiba! Nyugat lop és a további veszítők körben és treffben elbuktatják a felvételt.

Gondolkozz szerintem pár pillanatig, és látni fogod, hogy a felvétel biztos, ha kislapot játszol a 2. ütésben. Így Kelet ♦Q-ja nyer. Ha folytatja a ♦J-val, akkor kicsit fogsz játszani újra és lopsz az asztalon. Miután leaduztál, akkor képes leszel arra, hogy kijátszd a gondosan megőrzött ♦K-t és eldobj rá egy treffet az asztalról. Ezután a treffek harmadik körében tudsz lopni treffet, és a felvétel vesztesége két káró és egy kör. Ez a játék követendő még egy párosversenyen is (ahol egy szűr nagyon értékes lehet), azért, mert akkor sem nyerünk semmit, ha üt a káró K a második körben, ha Nyugatnál több mint egy kártya van a színben. Elveszítenél egy kört, a kárót és egy treffet.

Nézd meg, hogy az értékes figurák lopását hogyan akadályozod meg ennél a leosztásnál:

	♠ K 8 5 ♥ Q 10 6 4 ♦ 10 5 ♣ A K 7 2		
♠ 10 7 4 ♥ A 2 ♦ J 9 7 3 ♣ Q J 10 8	W N S E	♠ Q J 9 3 2 ♥ 8 3 ♦ Q 8 6 4 2 ♣ 6	
	♠ A 6 ♥ K J 9 7 5 ♦ A K ♣ 9 5 4 3		
West	North	East	South
—	1 ♣	pass	1 ♥
pass	2 ♥	pass	4 ♥
all pass			

Lett volna tíz könnyű ütésed a 3NT-ban, de ezt a felvételt nehéz megtalálni. Kipattan az a gondolat a fejedből, hogyan kívánod teljesíteni a 4♥-t, amikor a Nyugat a ♣Q-val indul?

Nyersz az asztali A-szal és kijátszol egy adut a K-hoz és a Nyugati A-hoz. Ha folytatja a ♣J-val, akkor óvatosnak kell lenned. Ha beteszed az asztali ♣K-t ebbe az ütésbe, Kelet lop és lesz két egymást követő treff vesztés, egy bukás. Ehelyett egy kis lapot kell játszani az asztról. Ha Nyugat hív egy további treffet, az ő ♣T8 készletéből, elengeded ezt a ♣9 felé. Kelet örvendezhet, hogy lopott, de vesztőt kellett lopnia. Teljesíted a felvételt egy adu, egy treff és egy treff lopást kiadva. Ez egyáltalán nem valószínű, de tegyük fel, hogy Nyugat a trükkös ♣8-t hívja a 3. ütésben. Ismét akkor buksz, ha beteszed a ♣K-t. Játssz kis lapot az asztról, és a legrosszabb, ami történhet, hogy Kelet nyer a ♣T-sel egy eredeti ♣JT6-ból és ad a partnerének treff lopást. Akkor is meglesz a felvétel veszítve egy adut, egy treffet és egy treff lopást. Ha a kártyák úgy fekszenek, mint az ábrán, és Kelet lop egy vesztőt a második körben, akkor tíz ütésed van, könnyedén.

Észreveszed a veszélyt ebben a szlem-kézben?

	♠ 10 9 3	
	♥ K 8 7 2	
	♦ 7 5 4 2	
	♣ 7 4	
♠ 5 2		♠ J 7 6
♥ J 6		♥ Q 10 9 4 3
♦ Q 9 6		♦ J 10 8 3
♣ J 10 9 8 5 2		♣ K
	♠ A K Q 8 4	
	♥ A 5	
	♦ A K	
	♣ A Q 6 3	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♠
pass	4♠	pass	6♠
all pass			

Nyugat a ♣J-t hívja a K és az A felé. Marad a két treff vesztőd a kezében. Hogyan lehet csökkenteni, hogy csak egy legyen? Úgy tűnik könnyű. A ♠Q lehívása után, majd lopsz egy treffet a ♠T-sel. Ha ezt Kelet felüllopja a ♠J-val, akkor tudsz lopni a negyedik körben a ♠9-sel. Boldog ez az elemzés, az eredeti felvevő folytatta a ♣Q-val. Hiba! Kelet lopott és képes volt felüllopni a ♠J-val később. Ahhoz, hogy a felvétel teljesüljön, le kell menni a ♥K-lyal az asztalra és hívni a ♣Q felé. Ha Kelet idegen szint dob, akkor ütsz a Q-val és lopod a harmadik treffet a ♠T-sel. Kelet felüllop, de a negyedik treffet lopod a ♠9-sel. Ha ehelyett Kelet a treffek második körében lop, a ♣Q túlél. Két körben aduzol, mielőtt lopod a fennmaradó treff vesztőt. Az, hogy a szlem bukjon, csak akkor fordulhat elő, ha Kelet tartja a ♠Jxxx vagy ♠Jxxxx lapokat.

Tippek a 32-es hiba elkerülésére (Lehetőséget adni egy figura ellopására)

- ✓ Hívással a figura felé egy mellékszín esetén, csökkentheted az esélyét egy védő lopásának.
- ✓ Egy figura hívása nagyobb valószínűséggel lesz egy sorozat, mint hogy szingli. Válaszd ki, hol jobb megnyerned az ütést.
- ✓ Még ha van is magas lap a színben, akkor is lehet jobb, ha kihagyjuk a korai körben, hogy elkerüljük a figuralopást.

33-as hiba

Belefutás lemeneti problémákba

Egy jó tervet csinálsz a felvételhez, gyakran magába foglalva a kívánt lemeneteket. Néha a problémákkal csak akkor kell számolnod, ha egy vagy több szín elosztása kedvezőtlen. Ez a helyzet az első leosztásnál:

Hand distribution diagram showing the layout of cards on the table:

- West:** ♠ 9 3, ♥ 4 3, ♦ 10 9 8 7 4, ♣ K Q 7 5
- North:** ♠ K 4, ♥ A Q 7 6, ♦ J 5 2, ♣ 8 6 4 3
- East:** ♠ J 10 7 5, ♥ 10 9 8 5 2, ♦ 6 3, ♣ 9 2
- South:** ♠ A Q 8 6 2, ♥ K J, ♦ A K Q, ♣ A J 10

The diagram also shows the seating arrangement: West is on the left, North is at the top, East is on the right, and South is at the bottom.

Az eredeti felvevő megnyerte a káró indulást és deblokkolta a két kőr figurát a kezében. Ezután kijátszotta a pikk A-t és K-t, mindkét védő színre színt tett. A pikk-nél ismert, hogy 4–2 a legrosszabb, úgy tűnt, egy pillanatra, hogy a felvevőnek garantált teljesíteni, hogy négy kőrt, három kárót, a ♣A-t és legalább négy pikket üt. A felvevő lehívja a ♥A-t és a ♥Q-t, eldob két treffet és megtudja, hogy a körök elosztása 5–2. Amikor visszatért a kezébe egy káróval és kijátszotta a ♠Q-t, rossz hírek érkeztek. Ugyanaz a védő tartja a pikk fogást és a magas kőrt! Nem tudott biztosítani/realizálni extra ütést a pikkben és a szlem bukott egyet.

Miután deblokkolja a két kör figurát, a felvevőnek ki kell hagynia az első körben a pikket. Kelet nyerné a hívást, aki nem tehet kárt (az ötödik kör még nem lett nyilvánvaló). A felvevő nyerné a treffre váltást az A-szal és a ♠K-hoz hív, megüti

A következő leosztás a 2006-os EB-n zajlott. Mindkét felvevő az Írország-Hollandia mérkőzésen hibátlanul játszott, de mégis azt gondolom, hogy bizonyos szereplők egy klubban a játék során belefutnak lemeneti bajokba. Látod hogyan?

Hogyan játsszunk 3NT-t, amikor Nyugat a ♠4-t hívja, amit megüt az asztal?

A helyes módszer, hogy teszteled a kört, amíg még van átmenet a kézbe. Miután deblokkoltad az asztal második pikk figuráját, játsszuk a ♥K-t és a ♥A-t. Amikor Nyugat kimutat, már tudod, hogy csak négy kör ütésed van és ezért szükség van egy sikeres káró impasszra, az összesen kilenc ütéshez. Akkor lehívod a ♠A-t és kárót hívsz a Q felé. Eljön az igazság pillanata (az ellenfelek nem tehetnek semmit), amikor az impassz nyer, és terítesz a kilenc ütésre.

Majd a fejezet végén egy leosztás, ahol sokan játszanak gondatlanul:

	♠ 4	
	♥ K Q 9 4 3	
	♦ A Q 8 4	
	♣ Q J 10	
♠ K 7 3		♠ 9 8 6 2
♥ J 7		♥ A 10 8 6
♦ J 9 7 5		♦ K 10 2
♣ 7 6 4 2		♣ K 3
	♠ A Q J 10 5	
	♥ 5 2	
	♦ 6 3	
	♣ A 9 8 5	

West	North	East	South
—	1♥	pass	1♠
pass	2♦	pass	2NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♣2-sel indul a ♣Q és Kelet ♣K-a felé. Hogyan fogsz játszani?

Ha megütöd a ♣A-szal, akkor nincs átmenet a magas pikkekhez. Ahhoz, hogy a ♣A biztosítsa az átmenetet a kezébe, lehetővé kell tenned Kelet ♣K-át ütni. Ütöd a treff folytatást az asztalon és hívsz egy pikket, impassz a Q-val.

Ha Nyugat üt a ♠K-lyal, talán kis káróra vált. Akkor mit tegyél?

A kártyalap, amit akkor nem szabad az asztalról játszani, az a ♦Q. Ha ezt teszed mégis, Kelet üt, és továbbra is a kárót játssza. Ekkor elveszítesz két kárót és egy-egy ütést minden egyes egyéb színből. A legjobb, ha kislapot játszol a káró váltásra. Kelet üt a ♦T-sel, de nem tudja hatékonyan folytatni a színt. Fogsz ütni négy pikket, három treffet, a ♦A-t és a kör ütés, az összesen kilenc.

Tippek a 33-as hiba elkerülésére

(Belefutás lemeneti problémákba)

- ✓ Az az időpont, amikor megtervezed az átmeneteket az 1. ütésnél van, mielőtt kijátszanád az asztal lapját.
- ✓ Ha a színt feladod (kihagyod) egy korai fordulóban, akkor megőrzöd a magas kártyát, mint átmenetet.
- ✓ Ne pazarold el a lehetséges átmeneteket az adu színében.

34-es hiba

Hibázni a 2. ütésben

Azt mondják, hogy mindig meg kell csinálni a játéktervet mindjárt az elején, mert sok felvételt elvesztünk már az első ütésben. Ez igaz, de ugyanez vonatkozik a 2. ütésre is! Ebben a fejezetben megnézünk néhány hibát, amely akkor keletkezik, ha a felvevő megnyerte az első ütést az asztalon és azt kell vizsgálnia, hogyan lehet a legjobban kihasználni ezt a lemenetet.

Több felvevő bukott ebben a leosztásban egy klubjáték során:

	♠ 6 3	
	♥ K 7 6	
	♦ A 8 6 5	
	♣ Q 7 6 3	
♠ Q J 9 8 5		♠ 10 7 4 2
♥ 5 2		♥ 8 4 3
♦ K Q J 10 2		♦ 7 4
♣ 2		♣ K 8 5 4

	N	
W		E
	S	

	♠ A K	
	♥ A Q J 10 9	
	♦ 9 3	
	♣ A J 10 9	

West	North	East	South
—	—	—	1♥
2♥	3♥	pass	3♠
pass	4♦	pass	4NT
pass	5♥	pass	6♥
all pass			

Nyugat 2♥-je egy Michaels felüllicit, bemutatva a pikket és egy meg nem nevezett minort. Ütöd a ♦K indulást az asztali ♦A-szal. Tegyük fel, lehívod majd az adu A, Q, és K-t. Hívod ezután a ♠Q-t, megnyered vele az ütést, amikor Kelet nem fed. Eddig jó, de Nyugat kimutat, ha hívsz egy második fordulóban trefft a J-hoz. Nincsenek további lemenetek az asztalra egy harmadik treff impasszhoz, és a szlem bukik.

A hiba a 2. ütésben van. Ha az asztalon üt a ♦A-szal, a felvevőnek egy kis trefft kellett volna hívni a J-hoz. Aztán lehívja az adukat három körben, befe-

jezve az asztalon, és hívni a ♣Q-t. Függetlenül attól, hogy Kelet a fedés mellett dönt-e, a treff szín tisztázva van, és megcsináltad a tizenkét ütést.

Mit tennél a 2. ütésben ennél a leosztásnál:

♠ 10 9 7 4 3 2

♥ —

♦ 8 7 5 3

♣ 9 6 2

N

W E

S

♠ 8

♥ J 9 8 3 2

♦ J 10 9 2

♣ A J 10

♠ A

♥ K Q 10 7 5 4

♦ 6 4

♣ Q 5 4 3

♠ K Q J 6 5

♥ A 6

♦ A K Q

♣ K 8 7

West	North	East	South
—	1♥	pass	1♠
pass	2♥	pass	4NT
pass	5♠	pass	6NT
all pass			

Mi a terved a 6NT-ra, amikor a Nyugat a ♠T-t hívja.

Nyered az ütést az asztalon a szingli A-szal és számolsz tíz fejütést egy egyszerű tizenegyedikkel a treffben. Ha a pikk elosztás 4–3, minden könnyű lesz. Ha a kör elosztás 3–2, vagy Kelet színhiányos vagy a ♥J szingli, akkor ismét van egy egyszerű tizenkettedik ütésed. Nyugat tartja valószínűleg a hosszabb pikket, ha a szín elosztása rossz, ebben az esetben Keleten a kör hosszabb. Mivel van egy villa pozíciód a kör színben, és túl tudod élni a rossz elosztásokat Majorokban, amikor Kelet tartja a ♣A-t, akkor hívnod kell egy treffet Keleten keresztül a 2. ütésben. Ő vissza kell tartsa az A-t és lehetősége lesz egy végjátékra később.

Amikor ezt megteszed, a ♣T megjelenik Keletről és a ♣K nyeri az ütést. Kijátszod a ♠K-t és Kelet dob egy kört. Amikor kijátszod a ♥A-t, Nyugat dob egy pikket. Két borzalmas elosztás, igen, de azért, mert megcsináltad a megfelelő játékot a 2. ütésben, hazahozod a szlemet. Folytatod további két pikk nyerőütés lehívásával, és három káró nyerőütéssel, lecsökkentve az asztalt, ♥KQT és ♣Q-ra. Keletnél a ♥J98 és ♣A és akkor majd kiadod az ütést ide a treffel, arra kényszerítve, hogy visszahívjon az asztal kör villájába.

Ha bármi egyéb játékot csinálsz a 2. ütésben, attól eltérően, hogy alacsony treffet hívsz az asztalról, akkor nem lett volna lehetőséged biztonságos módon keresztülhívni Kelet ♣A-án, a szlem bukott volna egyet.

Most, hogy ez a téma, koncentrálj keményen a lejátszás második ütésére, akkor jó esélyed van a probléma megoldására:

	♠ K 8 6 3	
	♥ J 10 9 6	
	♦ A 9 7 4	
	♣ 7	
♠ J		♠ Q 10 9 7
♥ 8 5 4		♥ 7 2
♦ K Q J 6 5		♦ 10 8 2
♣ A 6 5 4		♣ K Q 9 8
	♠ A 5 4 2	
	♥ A K Q 3	
	♦ 3	
	♣ J 10 3 2	

West	North	East	South
—	—	—	1 ♣
1 ♦	dbl	pass	1 ♥
pass	3 ♥	pass	4 ♥
all pass			

Nyugat indul a ♦K-lyal és ütsz a ♦A-szal. Hogyan fogod folytatni? Amellett, hogy van három magasfigura ütésed a mellékszínekben, szükséged lesz hét lopásra. Ha kiadod a treff ütést, felkészülve a treff lopásra az asztalon, a védők kétségkívül adut hívnak. Rendben. Ekkor a céljuk egy körben sikerül, csak további hat adu üssön külön. Csak egy akció elég jó a 2. ütésben. Meg kell előbb tenned az asztal kárójának lopását a kezedben. Nem csak, hogy lopni kell, egy adufigurával kell! A következő lépésként jöhet a treff hívás, Kelet üt és vált adura. Miután a nagy lopással deblokkoltál, ezt az ütést az asztalon lehet nyerni. Még lopsz egy másik kárót a kezedben, lopsz egy treffet, lopod az asztal az utolsó káróját. Végül lemenet a ♠K-lyal az asztalra és lehívod a magas ♥JT-t. A ♠A lesz a tizedik ütés.

Tippek a 34-es hiba elkerülésére

(Hibázni a 2. ütésben)

- ✓ „Sok felvételt elveszítünk az 1. ütéssel” mondják. Igen, de hasonló számút veszítünk a 2. ütéssel. Már a kezdetén tervezzük meg a felvételt.
- ✓ Ha meg kell nyerni az első ütést az asztalon és az asztalra kevés a lemenet, alaposan gondold át, hogyan kell kihasználni ezt a lemenetet.

35-ös hiba

Felesleges impassz

Néhány játékos inkább élvezi az impasszt. Anyám úgy gondolja, hogy ez előidézi egy extra ütést a semmiből. Mindazonáltal, meg kell gondolnod egy felesleges impasszt.

Teszteld magad ezzel a leosztással:

♠ Q 7 ♥ J 10 6 4 ♦ 10 9 4 ♣ 8 5 4 2	♠ 8 5 4 ♥ Q 5 ♦ A K J 7 5 ♣ Q J 9 W N E S	♠ K J 10 9 6 2 ♥ K 3 ♦ Q 3 ♣ 10 7 6	
♠ A 3 ♥ A 9 8 7 2 ♦ 8 6 2 ♣ A K 3			
West	North	East	South
—	—	2 ♠	dbl
pass	3 ♠	pass	3NT
all pass			

Ez egy ügyes licitmeneten született figyelemre méltó felvétel: hogyan játszunk a 3NT-t, amikor a Nyugat a ♠Q-val indul és Kelet átüti a K-lal?

A pikk biztosan 2–6-os elosztású. Mivel nem félsz semmilyen váltástól, kiha-
gyod az első ütést, hogy megszakítsd a kapcsolatot a két védő között. Megütöd a
következő pikket, és áthívsz a ♦A-hoz, csak abban az esetben esik a ♦Q, ha szing-
li. Mi a következő?

Az eredeti felvevő visszatért a ♣K-hoz és kárót hívott még egy körben, erre Nyugatról megjelent ♦9. Mivel Kelet tudhatóan hat pikk lappal rendelkezett induláskor, Nyugatnál van kettő, jó esély volt arra, hogy Nyugatnál a ♦Q. A felvevő elvárhatóan impasszolt a ♦J-val és azt hitte, nincs szerencséje, amikor Kelet ütött a ♦Q-val és lehívott négy pikk ütést, hogy a felvételt buktassa kettővel.

Mit csinálhatsz ez ellen? A felvevő öt ütést tartott a kárón kívül és ezért csak négyre van szüksége a káró színben. Mivel tudja, nem engedheti meg magának a káró impassz elvesztését a veszélyes Keleti kéz felé, le kell játszani a ♦A-t és a ♦K-t. Amint ez megtörténik, a ♦Q esett volna, és a felvevő egy szűrrel zár.

Tegyük fel ehelyett, hogy Kelet egy kis lapot tesz a káró második körében, vagy még az is lehet, hogy kimutat. A felvevő akkor is teljesíti a felvételt, amikor Nyugatnál a ♦Q. A 4-1-es elosztás esetén visszatér a kezébe egy treffel és hív a ♦J felé.

A következő elosztásnál szembetalálkozol egy potenciális AQ impassz esélyével az első ütésnél. Megadod az impasszt vagy nem?

	♠ A Q 4														
	♥ J 6														
	♦ 10 6 4 2														
	♣ A 10 9 5														
♠ J 10 8 7			♠ K 6 3												
♥ K 8 4			♥ 9 7 5 3 2												
♦ A 9 8			♦ 7 5												
♣ 8 6 2			♣ K 7 3												
	♠ 9 5 2														
	♥ A Q 10														
	♦ K Q J 3														
	♣ Q J 4														
<table border="1"> <tr> <td>West</td><td>North</td><td>East</td><td>South</td></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>1NT</td></tr> <tr> <td>pass</td><td>3NT</td><td>all pass</td><td></td></tr> </table>				West	North	East	South	—	—	—	1NT	pass	3NT	all pass	
West	North	East	South												
—	—	—	1NT												
pass	3NT	all pass													

Nyugat a ♠J-t hívja és számíthatsz rá, hogy a ♠T-t is tartja. Standard indulás esetén lehet az is, hogy tartja, lehet az is, hogy tartja a ♠K-t is. Ha elküldöd a ♠Q-t az első ütésre, akkor bukod a felvételt. Kelet üt, és a védők érvényesítenek három pikk ütést, hamarosan a ♦A beütéssel és a ♣K. Nem kell a pikk impassz! Ha ütsz a ♠A-szal az első ütésben a maradék kártyák a pikkben „befagyasztott” lapok lesznek. A védők egyike sem folytathatja a színt anélkül, hogy az ne adna egy extra ütést Neked. Megütöd a ♠A-t és kijátszol egy kárót a K és Nyugat A-a felé. Nyugat nem tudja folytatni pikkét most, továbbengeded a hívást a ♣Q felé. Az impassz veszíteni fog, de ekkor három káró, három treff és a két Major A, összesen nyolc ütésed van. Mivel a védők még mindig nem tudnak pikkét játszani anélkül, hogy ne adnának Neked egy ütést ezzel, ekkor majd létrejön egy kilencedik ütés a kőr színben.

Tegyük fel, ahelyett, hogy Nyugat tovább hívja a pikkét, a ♠7-t, amit te ütnél a ♠9-sel, arra kényszerítve Kelet ♠K-lyát, hogy üssön. Kelet lelkesen befejezi a pikkét, ekkor le tudsz hívni a kárhoz, hogy szöktessd a ♣Q-t a biztonságos kéz felé.

Még ha csak ♠652 van induláskor a kezében és a pikket nem kell fagyasztani, akkor is ritkán jobb a ♠Q-t játszani az első körben. Megtartva ezt a kártyát, ez képes lesz blokkolni a színt, amikor Kelet egy dublo ♠K-lyal kezdett.

A következő leosztásban egy „felesleges impassz” miatt veszítünk tempót.

	♠ 9 6 2										
	♥ 9 8 2										
	♦ K 5										
	♣ A Q J 9 3										
♠ K 7 5	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ Q 10 8
	N										
W		E									
	S										
♥ K 10 3		♥ 5 4									
♦ J 8 6 3 2		♦ Q 10 9 7									
♣ 8 2		♣ K 6 5 4									
	♠ A J 4 3										
	♥ A Q J 7 6										
	♦ A 4										
	♣ 10 7										

West	North	East	South
—	—	—	1♥
pass	2♣	pass	2♠
pass	3♥	pass	4♥
all pass			

Nyugat a ♣8-t hívta és a felvevő az asztal kis lapját játszotta. Kelet nyert a ♣K-lyal és áttért a ♠T-re. Ez egy „térhatású játék” volt, a ♠T8-a fogta az asztali ♠9-t. A felvevő vesztesre volt ítélve. Ő a ♠J-t játszotta, Nyugat ütött és visszahívta a ♠7-t az asztal ♠9-ét fedte a Q és az A. A felvevő elvesztette a kör ütést és egy további pikk ütést, egy bukás.

A felvevő üthetett volna a ♣A-szal és megtette volna az adu impasszt. Nyugat ütne, és játszana egy másik treffet Kelet K-a felé. A treffek harmadik fordulójában Nyugat ♥T-e üt, igen, de a felvevő egyszerűen eldob egy pikket a kezéből, és lehetővé teszi, hogy Nyugat élvezze a lopást. A két fennmaradó pikk veszítő eltűnne az asztal felmagasodott treffjeire.

Tippek a 35-ös hiba elkerülésére (Felesleges impassz)

- ✓ Impasszolni az 1. ütésben különböző módokon lehet hiba. Ha veszít, RHO lophat vagy lopathat. Végrehajthat egy káros váltást is.
- ✓ Ha az indulás áthív az asztal AQx-én, ritkán helyes, hogyha a Q-t játszod ebben az ütésben.

36-os hiba

Kihagyni egy extra esélyt

Az szinte mindig jobb, hogyha két esélyed van a szerződés teljesítésére, ahelyett, amikor csak egy. Sok felvétel meghiúsul, mert a lejáró nem is veszi észre az extra esélyt. Még ha meg is jelenik egy másik lehetséges út a teljesítéshez, akkor is lehet, hogy nem intézi a játékmenetet olyan módon, hogy részesülhetne mindkét esélyből.

Teszteld magad ezzel a leosztással:

♠ J 10 7
♥ Q 5 3
♦ J 5 2
♣ 8 7 3 2

	N	
W		E
	S	

♠ A K 4
♥ A K J 10 9 8 4
♦ A 10
♣ A

♠ Q 3 2
♥ 6
♦ 8 7 6 3
♣ K Q J 10 5

♠ 9 8 6 5
♥ 7 2
♦ K Q 9 4
♣ 9 6 4

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♥
pass	4♥	pass	6♥
all pass			

Hogyan játszánád a 6♥-t, amikor Nyugat a ♣K-t hívja az A-od felé?

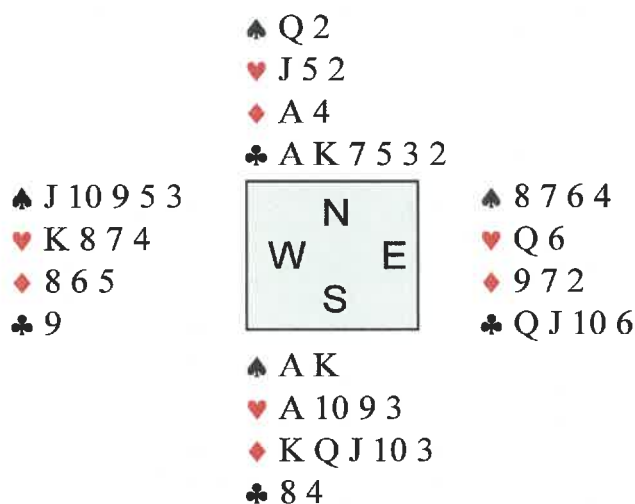
Az eredeti felvevő örömmel látta, hogy az asztal ♠JT-e ad neki esélyt a sikeres impasszra a színben. Lehívta az adu A-t és Q-t, keresztbe fonta az ujjait, és kérte a ♠J-t. Az átgondolt digitális manipuláció ellenére a pikk impassz elveszett, és a szlem egyet bukott. A káró szín kínál egy második esélyt a felvétel teljesítésére. Ha Kelet tartja a ♦KQ-t (vagy az egyik figura dubló), egy káró impassz lehetővé tesz egy eldobást. Két asztali lemenetre lesz szükség ebben a játékvezetésben. Mindenki színre színt tesz a ♥A-ra és folytatod a ♥8-sal az asztali ♥Q felé. Ezután meg hívsz egy kis kárót a kezed felé, azzal a szándékkal, hogy impasszolsz a T-sel. Ha mindkét figura

előtted, akkor nem lehet baj. Ha Kelet beteszi a magas lapját, akkor ütsz a ♦A-szal és hívod a ♦T-t, amivel tisztázod a kárót, felmagasítva az asztal ♦J-ját.

Mivel megtartottad a ♥4-t, képes leszel arra, hogy felülüsd ezt a kártyát a ♥5-sel az asztalon, elérni a felmagasított ♦J-t.

Ha a vállalkozásod a káróban nem bizonyul sikeresnek, semmi sem vész el. Visszatérhetsz az asztalra a ♥5-sel a ♠J hívásához.

Van számtalan játékmód a bridzsben, amelyek automatikusan adódnak. A következő leosztásban, amely egy ilyen automatikus lejátszást hoz, a felvétel elvesztésébe kerül a felvevőnek. Ami megakadályozta volna őt ebben, a plusz esély egy másik színben.



West	North	East	South
—	—	—	1♦
pass	2♣	pass	2♥
pass	2♠	pass	2NT
pass	6NT	all pass	

A felvevő ütötte a pikk indulást és látta, hogy egy 3–2-es treff elosztás adna neki elég ütést. A NT játék egy ilyen treff kombinációval egy automatikus játékot kínál.... kihagyni/körbeengedni az első körben, hogy megtartsa a második körben a lemenetet a hosszú kártyákhoz.

Nem keresve tovább az ügyben, a felvevő azonnal kihagyott egy kört a treffekben. Megnyerte a pikk visszahívást és hívta a második kör a treffet. Ó, nem, Nyugat kimutat! Nem volt rá mód, hogy talpra álljanak, és a szlem egyet bukott. Hogyan játszhatott volna jobban a felvevő? Ha a treff 3–2, nem volt szükség kihagyni az első fordulóban a treffet, mivel az asztalra még volt a ♦A mint lemenet. Kellett volna tesztelni a treffet, az A és a K lehívásával. Ha egy 3–2-es elosztásra derül fény, ő kiad egy kör treffet és terít a fennmaradó ütésekre. Ha ehelyett Nyugat kimutat a második treffnél, a felvétel még mindig élne. A felvevőnek még lehet keresni három ütést a körben, az összesen tizenkettőjéhez.

Előfordul, hogy a kihagyott extra esély csupán egyetlen szín sávján belüli. Sok felvevő ebben a leosztásban a treff dublo miatt bukik:

Gondolj bele egy pillanatra, és látni fogod, hogy az egyetlen lehetőség egy 4-1-es káró elosztás túlélésére, ha Keletnél egy szingli ♦8-t vagy ♦9-t találsz. Meg kell ütni a kőr hívást az A-szal és hívni a ♦T-t a kezedből, amelynek célja, hogy beejtse a 8-t vagy 9-t a Keleti kézből. Ha Nyugat nem fedi, a T nyeri az ütést. Akkor

Mi van, ha Nyugat fedi a ♦T-t a Q-val vagy a J-val? Ütsz az asztali A-szal, megjegyezve, hogy esik a ♦8 a jobboldalon, és továbbra is kis kárót hívsz a 7-hez. Ha Nyugat nyer, akkor képes lesz arra, hogy impasszolj az asztali ♦K6-tal, Nyugat ♦Q5-se ellen. Ha ehelyett Nyugat lehetővé teszi a ♦7-t nyerni, akkor folytatod K-lyal és a másik káróval. Úgy tűnhet, egy kis extra esélyt (valójában ez mintegy 6%), érdemes keresni, de az ilyen finomságok fémjelzik a szakértő lejátsszót.

Még egy további leosztás. Töltsd fel az agysejteket, és add meg a legjobb megoldást:

Hogyan játsszuk a szlemet, amikor Nyugat a ♣Q-t hívja?

Ha a lapok úgy fekszenek, mint a rajzon, nem fog esni pikk figura a második körben. Akkor lehívod a fennmaradó treff figurát, eliminálva így azt a színt.

Majd hívod a ♥4-t a ♥8-hoz és futtasd a ♠J-t Nyugat Q-ja felé és eldobsz egy kárót a kezedből. Szerencsédre Nyugat csak három pikkkel kezdett és végjátékba kerül; akkor vissza kell térnie a káróra vagy dob-lopot hív. Ha a pikk-fekvés nem lett volna olyan kedvező, használnod kellene a harmadik lemenetet az asztalra (a ♥5 a ♥6-hoz) egy utolsó kétségbeesett impasszhoz a ♦Q-val. Szegény Nyugat átkozta a napot, hogy neki egy ilyen szép treff sorozata volt! Ha az ő treffjei kevésbé csábítóak, „biztonságos” adut hívott volna és megverik a szlemet!

Tippek a 36-os hiba elkerülésére

(Kihagyni egy extra esélyt)

- ✓ Még ha szembeötlően van is egy ígéretes játékmód, adj annyi lehetőséget, amíg keresel egy további esélyt.
- ✓ A közös extra esély, hogy a figurát szöktetjük (a ♦Qxxx szemben az ♦A-szal, talán a védő ♦Kxx-t tart)
- ✓ Tegyük fel, hogy szükséged van a négy ütésre egy mellékszínben, négy kártya a kezekben, és három lap az asztalon. A gyakran kihagyott extra esély, hogy csak két körben hívod le az adukat (így egy adut kint hagysz), és lopod a negyedik fordulóban a mellékszínt.

37-es hiba

A kezek számolásának elmulasztása

Az egyik legfontosabb a rendelkezésre álló „technikák” közül a felvevő számára az, hogy „számoljuk a kezet”. Ez mit jelent? Ez azt jelenti, hogy nyomon követheted a védők kezének elosztását a licitálási információk felhasználásával, és megjegyezni minden alkalommal, amikor valaki kimutat egy színben. Egy másik forrása az információknak a védők jelei. Ebben a tekintetben, nem kell azon aggodnod, gyanakodnod, hogy a védők hamis jeleket adnak. Ez ritkán fordul elő.

A felvevő ebben a leosztásban úgy gondolta, hogy találgat a teljesítéshez:

	♠ A K		
	♥ A Q 4		
	♦ 8 5 4 3 2		
	♣ A J 4		
♠ 9 8 7 4		♠ 5 3 2	
♥ 7 2		♥ J 9 6 3	
♦ K J 10 9 6		♦ 7	
♣ 10 3		♣ 9 8 6 5 2	
	♠ Q J 10 6		
	♥ K 10 8 5		
	♦ A Q		
	♣ K Q 7		
		</	

A felvevő ütötte a ♠9 indulást az asztalon és látta a tizenegy fejütést. Szüksége volt egy extra ütésre a piros színekben. Az impasszt elvesztette, a ♦Q-t ütötte a ♦K és Nyugat visszahívta a ♦J-t, Kelet egy treffet dobott. A felvevő a figyelmét a kör szín felé fordította. Talán a ♥J feltűnik valamikor az egyik szakaszban, megmentve őt egy kínos találgatástól a harmadik fordulóban. Amikor az A-t és a Q-t kijátszotta, a hívott színben színazonos kártyák jelentek meg mindkét védőnél. A harmadik kör fordulóban hívta az asztal lapját, és a felvevő nem volt elégedett, hogy Kelet fedte a következő jegyzett kártyával, a ♥9-sel. Ezután az a kérdés volt számára, hogy esésre játsszon vagy impassz a ♥T-sel. Mit gondolsz mi a legjobb esély a játék eddigi folyamatát követően?

A helyes válasz: „Nekem egyáltalán nincs ötletem, - ez egy teljes találgatás - de én nem játszottam volna így! „Az eredeti felvevő elgondolkodott egy néhány pillanatig, majd elhibázta, ütött a ♥K-lyal. Nyugat kimutatott és a szlem bukott egyet.

Nézd a „kezek teljes lapszámát”, és nincs szükség kitalálni a köröket. Impasszolj a ♦Q-val a 2. ütésben, mint korábban, üsd meg a visszahívást, és hívd le minden nyerődet a körön kívül. Nyugat a kezében tartott induláskor négy pикket, öt kárót és két treffet. Az elosztása tehát $4 = 2 = 5 = 2$. Neki csak két körje van! Játsszuk a ♥A -t és a ♥Q-t, majd impassz a ♥T-sel és teljesen bizonyos, hogy az impassz nyer. Igen, természetesen, a szlem a tiéd.

Tegyük fel, Nyugat elosztása csupán három pикket mutat. az ő keze $3 = 3 = 2 = 5$ lenne, és akkor esésre kell játszani a kört, újra tiéd a szlem.

A következő leosztás témája hasonló. Van egy színed, ahol szükség lehet egy jó döntésre és megkímélheted magad a teljes lapszám figyelésével.

Az eredeti felvevő mulasztott ebben a tekintetben.

	♠ 5 4 2	
	♥ 10 4 3	
	♦ A 10 6	
	♣ A 8 3 2	
♠ 10 9 6		♠ K Q J 8 7 3
♥ 8 7 5		♥ 6 2
♦ J 9 8 7 5 4		♦ 2
♣ 5		♣ J 10 7 4
	♠ A	
	♥ A K Q J 9	
	♦ K Q 3	
	♣ K Q 9 6	

West	North	East	South
—	—	2♠	dbl
pass	3♣	pass	3♥
pass	4♥	pass	4NT
pass	5♥	pass	7♥
all pass			

Észak 2NT-t (Lebensohl) licitált volna, ha a keze gyenge lenne. Az ő jelen 3♣-je 8–10 pontot ígér és Dél 3♥-je ezután kényszerítő. Miként játszanád a 7♥-t, amikor a Nyugat a ♠T-sel indul?

Az eredeti felvevő megütötte a pikk indulást és lehívta az adukat. Ezután fordította figyelmét a treffekre, ahol négy ütést adnak neki a magas lapok. A legjobb játék, úgy tűnt neki, az volt, hogy először kijátssza a ♣K-t. Ha a ♣J vagy ♣T esett

Fejezzük be ezt a fejezetet egy leosztással, ahol nem tudod megszerezni a védők kezének teljes kiszámítását azonban egy részleges számbavétel is elég jó, hogy meghatározd a győztes játékmódot.

Nyugat a ♠T-t hívja, Kelet ♠A-szal üt és a ♠6-t hívja vissza. Az eredeti felvevő 11 fejütést számolt és elkövette azt a hibát, hogy azonnal a káró szín felé fordult. Mindenki színre tett a ♦A-ra, de Kelet kimutatott, amikor a ♦Q-t játszotta. „Jellemző a szerencsémre!”, kiáltott fel a felvevő. Mivel Dél tartotta a ♦T-t, és a ♦9-t, kezdhette kétirányban a káró becslését. Helyette kísérletet kellett volna tennie, hogy kiolvassa az elosztást a másik három színben, mielőtt úgy döntött, hogy merre impasszol a káróban. Négy fordulóban a treff és három forduló kör elhelyezi, hogy Keletnél négy a treff és legalább három a kör. Nyugat ♠T indulása azt jelenti, hogy Keletnél legalább ♠AJx kell legyen.

Ez legfeljebb három lap kárót enged neki! Akkor soha nem kell impasszolni az ő ♦Jxxx-e ellen. Miután kijátszottad a ♦A-t, akkor áthívsz a ♦K-hoz. Kelet kimutat ennél az ütésnél, és akkor majd tudod, hogy a ♦T szöktetése megadja a szlemet. Egy kis erőfeszítés, hogy elhelyezd a kártyákat, de a jutalom csillagászati. Akkor Te leszel a legjobb kitaláló az univerzumban! Nos, ezzel egyenértékű mindenki, aki veszi a fáradságot, hogy kiszámítsa a kezeket.

Tippek a 37-es hiba elkerülésére

(A kezek számolásának elmulasztása)

- ✓ Ha fel kell tenned egy kritikus kérdést egy színben, próbáld megkapni a teljes lapszámot a védők kezében.
- ✓ Az ellenfelek információt szolgáltató licitjének hiányában, a védő, aki a nagyobb számú kártyát tartja egy színben, az a valószínűbb, hogy ő tartja a hiányzó figurát.
- ✓ Még a védők kezének részleges számolása is lehetővé teszi a te javadra billenteni az esélyt.
- ✓ Kövesd nyomon a lapszámokat a kezdetektől fogva. Sokkal nehezebb, ha fel kell idézni később a játék folyamán, amikor a védők kimutattak egy adott színben.

38-as hiba

Lehetőséget hagyni a védőknek lopásra

A védők lopással ütnek, és ezzel buktatják a felvételt. Ez megtörtént velünk is számtalan alkalommal. Néha a felvevő ezt megakadályozhatta volna, ahogyan ezt ez a példa is mutatja:

		♠ A J 5 4 ♥ 9 7 6 4 ♦ K 9 3 ♣ K 4	
♠ 10 9 3 ♥ 8 ♦ 8 6 4 ♣ 10 9 7 6 5 2	NE WS	♠ Q 8 ♥ K J 10 5 3 2 ♦ 10 7 2 ♣ J 8	
		♠ K 7 6 2 ♥ A Q ♦ A Q J 5 ♣ A Q 3	
West	North	East	South
—	—	2♥	dbl
pass	3♥	pass	3♠
pass	4♠	pass	6♠
all pass			

Hogyan játszunk 6♠-et, amikor Nyugat a ♥8-sal indul Kelet K-a és az A-od felé?

Az eredeti felvevő emlékezhetett a mondásra „Nyolc mindig, kilenc soha”, ki játszotta az adu K-t, majd impasszal próbálkozott a J-val. Ez volt a legjobb esélye, hogy elkerülje az aduvesztést, igen, de nem ez adja neki a legjobb esélyt a szlemhez! Kelet ütött a ♠Q-val és azonnal adott partnerének egy kör lopást, egy bukás.

Miután Kelet 2♥-rel indult, aligha lehet nyilvánvalóbb, hogy az indulás szingli. A felvevő megengedhetett magának egy aduütés veszteséget, de nem kettőt! Az adu K-t és A-t kellett volna kijátszania. Mivel az történik, hogy esik a Q, ő szerez egy szűrt. Nem ez volt a célja ennek a játékmódnak. A felvevő akkor is teljesíti a szlemet, ha Nyugat kezében a ♠Qxx vagy ♠Qxxx van induláskor.

Egy másik technikát igényel a következő leosztás:

Nyugat a ♦T-sel indul, Kelet üt a ♦A-szal és visszahív egy kárót. Hogyan fogod játszani a felvételt?

Ez az eredmény teljesen megjósolható a felvevő szempontjából. Ahelyett, hogy kihív egy adut, a felvevőnek le kellett volna hívnia a három magas kőrt, eldobva a ♦K-t a harmadik körben. Csak ezután kell neki adut játszani. Ha Kelet üt a ♠A-szal és kijátszik egy harmadik kárót most, ez nem okoz problémát. A felvevő magasan lop a kezében.

A nyerő lépést lehet, hogy nehezebb észrevenni a következő leosztásban, mert a káros lopás kockázata nem egyértelműen megíósolható.

	♠ Q 7 4 2	
	♥ K 9 7 4	
	♦ 6 3	
	♣ K 10 6	
♠ J 8 6 5 3	N E W S	♠ 9
♥ 6 3		♥ A Q 2
♦ J 10 2		♦ A Q 9 8 7 4
♣ 9 8 3		♣ J 5 2
	♠ A K 10	
	♥ J 10 8 5	
	♦ K 5	
	♣ A Q 7 4	

West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	2♣	2♦	2♥
pass	4♥	all pass	

Nyugat a ♦J-t hívja a kör gém ellen, Kelet kiengedi ezt, a ♦K üt Dél-ülésen. Mi lenne a terved felvevőként?

Milyen könnyű lenne hívni a ♥J-t a 2. ütésben. Hiba! Kelet ütne a ♥Q-val és visszahívná a szingli pikkjét. Amikor megüti a következő körben az adut, ő képes lenne áthívni Nyugat ♦T-éhez és kap egy pikk lopást. A leosztást eredetileg egy USA világbajnok Alan Sontag játszotta az 1980-as években. Abban a 2. ütésben visszahívta a maradék kárót, elvágva ezzel a kapcsolatot Nyugat kezéhez. A védők már nem tudtak egy lopással számolni és ő hamarosan tízet ütött.

Mi volt a gondolkodási folyamat ezen játékvezetés során? Egy veszítő van a mellékszínekben, az egyetlen módja, hogy bukjon, az volt, hogy elveszít három adu ütést. Azáltal, hogy kijátszik egy másik kárót, Sontag jelentősen csökkentette az esélyét, hogy ez megtörténjen. Ez egy formája a játéknak az úgynevezett „Scissors Coup” (olló trükk).

A következő leosztásban a licitálás és a korai játékszakasz lehetővé teszi, hogy rekonstruáljuk a Kelet-Nyugati kezeket biztos pontossággal. Nem mintha az eredeti felvevő hasznát vette volna ennek.

3. RÉSZ

Hibák az ellenjátékban

Board	Contract	By	Tricks	Score	IMPs
26	6♣X	S	12	1540	17



39-es hiba

Feladni ütést magas lapot játszva

„Játssz nagy lapot a harmadik helyen” ésszerű iránymutatást tanítják a kezdőknek a játékmesterek. Az általános cél az, hogy próbáld megnyerni az ütést, vagy legalább kikényszeríteni egy nagyobb kártyát a felvevőtől. Minél többet játszod a játékot, annál inkább rájössz, hogy az általános iránymutatás a kártyajátékban nem tud versenyezni a „józan ész”-szel. Sok felvétel azért bukik el, akár már az első ütéssel, mert a védő a harmadik helyen gondolkodás nélkül magas lapot tesz.

Lássunk néhány példát. Figyeld itt a Kelet-lapokat:

♠ 7 4 3 ♥ K 8 5 2 ♦ 10 8 5 4 ♣ 4 2	♠ K Q J 8 ♥ J 7 ♦ J 6 ♣ K J 10 6 3	N S W E	♠ 9 6 5 2 ♥ A 9 4 ♦ A 7 3 ♣ A 7 5
--	--	--	---

West	North	East	South
—	—	—	1♦
pass	1♠	pass	1NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat, a partnered, a ♥2-t hívja és a ♥7-t teszi az asztal. Mi a terved, hogy buk-
tasd a felvételt?

Nyugat ♥2 hívása azt sugallja, hogy tart egy figurát a színben. A ♠A Dél kezében kell legyen, ezt az jelzi hogy ő nyitotta a licitet. Eltekintve a három ragyogó A-tól, azokon kívül kell még két extra ütés a piros színekből ahhoz, hogy buktasd a 3NT-t.

Az eredeti Kelet ütött a ♥A-szal és visszahívta a ♥9-t. Valójában az nem számít, hogy mit hívott vissza. Mihelyt kijátszotta az A-t az első ütésbe, esett az értéktelen ♥7 és ♥3, két kis lap, a hívásba, és a felvevő fennmaradó legmagasabb három kör kártyája biztosít két ütést és ezzel garantálja a felvételt.

A következő leosztásban látható helyzet gyakran felmerül, sok védő ezért sikertelen:

Ha Nyugatnál a ♥Q-t lett volna, a felvevő három körütést csinál Kelet-védelme ellenére. Ha ehelyett Nyugatnál a ♥K van, egy ütésbe kerül a Keletről beütő ♥J.

Ha kis lapot játszott volna ehelyett, lehetővé téve az asztali ♥8-t ütni, a felvevő csak két kör ütést teljesít és bukik egyet.

Lássunk egy másik leosztást, ahol a védő Keleten ülve hibázott az első ütésben:

	♠ J 9 4 3														
	♥ 8 5 2														
	♦ A 6 4														
	♣ A 10 6														
♠ K 8 6 2		♠ Q 7 5													
♥ 10 6 3		♥ Q J 9 7													
♦ J 10 7 3		♦ Q 5													
♣ J 4		♣ Q 9 8 2													
	♠ A 10														
	♥ A K 4														
	♦ K 9 8 2														
	♣ K 7 5 3														
<table border="1"> <tr> <td>West</td><td>North</td><td>East</td><td>South</td></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>1NT</td></tr> <tr> <td>pass</td><td>3NT</td><td>all pass</td><td></td></tr> </table>				West	North	East	South	—	—	—	1NT	pass	3NT	all pass	
West	North	East	South												
—	—	—	1NT												
pass	3NT	all pass													

A 4-3-3-3 elosztással Észak jogosan licitálhatna Staymant. Vegyük a Kelet-kártyáit most, és fontold meg a védekezést, amikor Nyugat a ♠2-t hívja és az asztal kislapot tesz. Az eredeti Kelet adott magának egy kis gondolkodási időt, azután „a harmadik kéz magasan” elvből kindulva, a ♠Q-t tette. A felvevő megnyerte az ütést a ♠A-szal és hét fejütést számolhatott. Hamarosan létrehozott további két pikkütést és a felvétel teljesült. Aligha lett volna lehetséges a védők ♠Q segítségével. Ha Kelet kislapot tesz, a felvevő nyer a ♠T-sel. A ♠A ad neki második fogást a színben, de a végén mindössze két pikk ütése lesz a 3 helyett, bukik majd egyet.

Vannak más helyzetek is, amikor a Q betevése ütésbe fog kerülni. Ha Nyugat a ♠T862-ből hívott, a felvevőnél van az ♠AK, a Q berakása ad Délnek három gyors pikk ütést. Ha ehelyett a felvevő a ♠K8-t tartja, hagyd megnyerni az első ütést a ♠8-sal A ♠A és a ♠Q megszerzi az ütést a következő két körben a védőknek. Szóval, vigyázz a „harmadik kéz magasan” elvvel, ha van az asztalnak értékelhető ereje, figurája a hívott színben.

Figyelemre méltó, hogy hány védő számára fordult rosszra a helyzet a következő leosztásban. Figyeld Kelet kártyáit és nézd meg, hogyan boldogul:

	♠ 9 8 5	
	♥ 5	
	♦ K J 8 4	
	♣ A 10 8 6 4	
♠ K J 10 3	N W E S	♠ Q 6 4
♥ 8 6 3		♥ K 10 9 7 4 2
♦ 10 6 3		♦ 9 7
♣ K Q 3		♣ J 9
	♠ A 7 2	
	♥ A Q J	
	♦ A Q 5 2	
	♣ 7 5 2	

West	North	East	South
—	—	2♥	2NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♥8-sal indul. Mi a terved a védelemben? A partner hívása azt mondja, hogy a felvevőnél a ♥AQJ(x) van. Ha elköveted azt a hibát, hogy a ♥K-t teszed, akkor élvezni fog három kör ütést, ehhez megcsinálja a négy kárót és a két fekete A-t. Teríthet a felvétel teljesítésére! Meg kell játszaniod egy elriasztó, „nem kérő” ♥2-t az első ütésben. A felvevő üt a ♥Q-val és hív egy treffet. Nyugat a ♣3-t játszza, az asztal a ♣8-t és ütsz. A kör folytatás nem jó, átváltasz a pikkre. A felvevő visszatartja a ♠A-t a harmadik körig, elfogyasztva a pikkjeidet és akkor üt, majd kijátszik egy másik treffet. Nem tudja megakadályozni a treffütést Nyugat ♣KQ lapjából, és a tizenharmadik pikk lesz a buktató ütés. Amint látod, Nyugat nem engedheti meg magának, hogy kiszolgáltatassa magát a treff figura kiütésével az első körben (csak ha ♣QJx-val rendelkezik a színben). A felvevő az asztal kislapját játszotta ki, a harmadik fordulóban megütve a pikket, és kiadta az ütést egy treffel a biztonságos Keleti kézbe.

Tippek a 39-es hiba elkerülésére

(Feladni ütést magas lapot játszva)

- ✓ Ne játszd a „harmadik helyen magasat” elvet meggondolás nélkül. Amikor egy ilyen játékot választasz, lehet, hogy lehetővé teszel egy impasszt az asztalon, ez gyakran rossz.
- ✓ Kijátszani egy nagy lapot lehet baj, ha ezzel hagyod az asztal legmagasabb lapját ütni a színben, mert azt nem tudod már megütni.
- ✓ Amikor a partnered indító kijátszása tagadja a figurát, akkor gyakran segíted azzal a felvevőt, ha a legmagasabb lapot játszod ki.

40-es hiba

Nem a helyes kártyalap megtartása

Elengedhetetlen része a pontos védőmunkának, az ellenjátéknak az, hogy a fontos kártyákat tartsuk meg a végjátékra. Esetenként ez néha egy kis találgatás. Gyakrabban a partneri jelek és az aktuális helyzet gondos elemzése lehetővé teszi, hogy jól döntsünk a legalkalmasabb kártyák megtartásában.

Kelet nyomás alatt volt ebben a leosztásban, és nem jött össze számára a nyerő válasz. Nézd a Kelet-kártyákat, hátha Te jobban csinálnád:

♠ J 9 7 4 ♥ Q J 9 6 ♦ J 5 ♣ 10 5 4	♠ A 6 5 ♥ 8 3 ♦ 9 7 6 ♣ A J 8 7 3 N W E S ♠ Q 10 8 2 ♥ A K ♦ A 10 4 2 ♣ Q 6 2	♠ K 3 ♥ 10 7 5 4 2 ♦ K Q 8 3 ♣ K 9	
West	North	East	South
—	—	—	1NT (15-17)
pass	3NT	all pass	

A felvevő üti a ♥Q indulást a K-lyal és treffet hív a J-hoz és a K-odhoz. Amikor visszahívod a ♥4-t, melyet a felvevő üt az A-szal, a partnere a ♥J-t teszi. A felvevő lehívja a treff Q-t és egy másik treffet, üt négyet a színben. Megengedheted magadnak, hogy eldobd a ♦3-t és a ♦8-t. A te fennmaradó kártyáid: ♠K3, ♥T52 és ♦KQ. Mitől fogsz végül megválni?

Az eredeti Kelet nem volt hajlandó leszinglizni a ♠K-t. Az az ötlet sem tetszett neki, hogy megváljon egy káró figurától. Úgy döntött, hogy eldobja a kőrt. A felvevő folytatta a ♠A-szal és egy másik pikkel, és így lett a kilenc ütés. Csak két kör ütés, miután Kelet megvált egy kőrtől a színben, nem üthették meg a buktatáshoz szükségést. Amikor kiszámolták, rájöttek arra, hogy Kelet megbuktathatta volna a

felvételt egy káró figura eldobásával, azt válaszolta: „Könnyű ezt mondani most, de a felvevő tarthatott ♦AJ-t”.

Valóban, de ebben az esetben a választott kördobás sem buktatja a felvételt. Ha a káró K és a Q azonos kézben van, a felvevőnek lett volna elég ideje, hogy létrehozza a kilencedik ütést a káróban.

A következő típusú leosztás igen gyakran előfordul. Mind a felvevőnek, mind a védőknek érteni kell a helyzetet. Itt a védelemre fogunk összpontosítani, megtekintve a folyamatot Nyugaton ülve.

♠ K Q J 9 5 2 ♥ J 9 5 ♦ K 8 5 ♣ 8	♠ 7 6 3 ♥ K 6 4 ♦ Q J 7 ♣ K Q J 7	♠ 4 ♥ Q 10 8 7 ♦ 10 6 4 ♣ 10 9 5 4 3	♠ A 10 8 ♥ A 3 2 ♦ A 9 3 2 ♣ A 6 2
West	North	East	South
2♠	pass	pass	2NT
pass	3NT	all pass	

Te a ♠K-t hívod, amellyel megnyered az ütést. A felvevő a következő pikket üti, Kelet egy treffet dob rá, és kijátszik négy treff nyerőt. Mitől fogsz megválni Nyugat helyén?

A felvevő biztosan tartja a négy A-t és ez ad neki összesen nyolc ütést. Akkor feltételezned kell, hogy a partnerednél a ♥Q. Hány dobást kell akkor megtalálnod? A felvevő lejátszhat hat magas lapot, treffben és körben, amelynek köszönhetően három dobás kell. Megengedhetsz magadnak egy kőrt és egy kárót. Nem engedhetsz meg magadnak pikket, mint a harmadiktól megválni, vagy a felvevő képes lesz kiadni az ütést pikkel, arra kényszerítve, hogy hívj kárót. Az ötödikre meg kell válni tehát a kárótól. Ha szingli a ♦K, megtartva elég pikket, verhető a felvétellel, a felvevőnek kell majd kitalálni, hogy kinél van a ♦K. Ha nálad van, az A-ba esik, ha a partnerednél impasszra van szüksége. Feltételezni, hogy szingli a ♦K, ez lesz a trükkös döntés a felvevőtől. Ő akkor is jól dönt, ha szökteti a ♦Q-t, mivel sok védő nem hagyja szingliben a ♦K-t.

Ebben az esetben a felvétel kettőt bukik.

	♠ J 8 3	
	♥ 6 4 2	
	♦ A 6 4	
	♣ A 9 5 4	
♠ 7 5 2		♠ 4
♥ Q 10 7 5		♥ K 9 8 3
♦ Q J 3		♦ 10 8 7 5
♣ Q 10 2		♣ J 8 7 3
	NE WS	
	♠ A K Q 10 9 6	
	♥ A J	
	♦ K 9 2	
	♣ K 6	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♠
pass	3♠	pass	4♠
pass	6♠	all pass	

Keleten ülsz. A partnered egy adut hív és a felvevő ezt játszik még öt körben. Az aduszt a partner követi még kétszer. Mitől fogsz megválni? A treffjeid potenciálisan értékesek. Láthatjuk az asztali ♣A954-et. Ha felvevő a ♣KQx-t tartja, a ♣J873 védi a színt. Ha ehelyett a felvevőnél ♣Kx van, a trefftól megválhatsz, mert lehetőség van számára létrehozni egy extra treff ütést, lopással. Szóval, azt tervezed, hogy megtartod mind a négy treffet. A következő fontos pont a körötök. Lehet, hogy értéktelen, ha a felvevőnél van ♥AQx, neki két (és csak kettő) kör ütése van, ezek alapján a többi kör eldobható. Szóval, eldobható mind a négy kör. Ha a felvevő a ♥A-szal folytatja, akkor feladhatod a kárót. Látod a 4-kártyalapos treff-veszélyt, de a felvevőnek nem lehet 4-lapos káró fenyegetése.

Tippek a 40-es hiba elkerülésére

(Nem a helyes kártyalap megtartása)

- ✓ Gyakran helyes az az elv, hogy „megfelelj a hosszának”, egy 4-lapos színnek az asztalon.
- ✓ Hasonlóképpen, akkor is dönts úgy, hogy megfelelj hosszúságnak a 4-kártyalapos kéznek, amit a felvevő tart (vagy úgy gondolod, hogy ő tartja).
- ✓ A figurák, amelyek a felvevő kártyái alatt fekszenek, lehet, hogy értéktelenek, mivel impasszolhatóak.

41-es hiba

Nem gondolkodni világosan, logikusan

Az egyik leggyakoribb hiba a védelemben elmulasztani a világos gondolkodást. A játékosok néha úgy utalnak az ilyen eltévelyedéseikre, hogy „vak voltam”. Mit is jelent az, hogy nem ismernek fel egy világos tervet?

Ebben a fejezetben megnézzünk néhány leosztást, ahol a védőnek esélye lett volna megbuktatni a felvételt, de nem is gondolt a nyerő akcióra. Figyeld a Nyugati kártyákat itt:

		♠ J 10 6 ♥ J 9 6 2 ♦ K J 2 ♣ A Q 5	
♠ 8 5 4 2 ♥ A K Q 10 3 ♦ A 4 ♣ J 10	N W E S	♠ 7 ♥ 8 5 ♦ 9 8 7 5 ♣ 9 8 7 6 4 2	
	♠ A K Q 9 3 ♥ 7 4 ♦ Q 10 6 3 ♣ K 3		
West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
2 ♥	3 ♥	pass	4 ♠
all pass			

Nyugat lehív két magas kőrt, mindenki tesz. Annak, hogy kijátsszon egy harmadik magas kőrt, nem lenne sok értelme, mivel ez felmagasítja az asztali ♥J-t. Végül áttért a ♣J-ra, remélve, hogy Keleten találja a ♣K-t. Ez a hívás nem sikerült, és a játékosok továbbmentek a következő tokra megjegyzés nélkül.

Látod azt a hibát, amit Nyugat vétett? Az nem volt különösen valószínű, hogy Keletnél a ♣K, amikor a Dél elfogadta a gémkísérletet, és csak 14 pont hiányzott a kezükből. Mindenesetre az egyetlen, ami szükséges Nyugatnak a felvétel megbuktatásához: találni Keletnél egy adut! A 3. ütésnél, Nyugatnak továbbra is kőrt kell hívni, kis kőrt. Kelet lop, bármelyik kártyát is játsszák ki az asztalról és a

felvevőnek felül kell lopnia. Most négy aduja van, ugyanannyi, mint Nyugatnak. Amikor most adut hív, Kelet kimutat.

A felvevő nehéz helyzetbe került, vesztesre van ítélve! Ha elveszi Nyugat minden aduját, akkor sem marad esélye. Amint kijátszik egy kárót, Nyugat üt az A-szal és érvényesíti a magas ♥Q-t és egy másik kőrt. Ha ehelyett a felvevő kárót játszik, mielőtt aduzik, Nyugat üt, és lopásra kényszeríti a felvevőt ismét a ♥Q kijátszásával, ezzel Nyugatnak több lesz az aduja, mint a felvevőnek és újra bukik a felvétel. Minden alkalommal, amikor négy adut tartasz, fontold meg, a „védekezésre kényszerítést” játszani, ami egy erős szín hívását jelenti, azt remélve, hogy a felvevőt lopásra kényszeríted.

Próbáld meg ezt Keleten ülve. A változás, hogy csak két kezet látunk ezúttal:

♠ J 10 7 ♥ J 7 ♦ 10 5 4 ♣ A Q J 7 6			
N W E S ♠ 6 5 2 ♥ 5 ♦ Q J 8 6 2 ♣ 8 5 4 2			
West	North	East	South
1 ♥ pass	pass 4 ♠	pass all pass	2 ♠

Standard attitude és lapszámot játszunk. Nyugat a ♥K-t hívja és folytatja a ♥A-szal. Milyen lapot fogsz kijátszani a második körben? A leosztás egy párosverseny mérkőzésen történt, azonos helyzetekkel minden asztalon. Az első Kelet-játékos ♦6-t játszott ki, azzal a szándékkal, hogy ez a lap enyhe érdekeltséget mutat a káró szín iránt. A többi Kelet előnyösebbnek gondolta a ♣2-t, amely azt mutatja, nem érdekli ez a szín. Te mit választanál a fenti lehetőségek közül?

Partnered keze ♠3, ♥AKQT93, ♦A73 ♣T93. Az egyetlen módja annak, hogy legyőzd a felvételt, hogy lopod a partnered ♥A-át és visszahívod a ♦Q-t, keresztül a felvevő ♦K-án. A kérdés, amit meg kell kérdezned magadtól: melyik kártya szükséges a partnernél legyőzni ezt a felvételt? A válasz: a ♦A. Kárót csak úgy tudsz kijátszani a sikeredhez a Te kezedből, ha lopsz a 2. ütésben.

Úgy tűnik, hogy jól működik a példa, mindössze két kézzel bemutatva.

Próbáljunk meg egy leosztást a női világ bajnokság döntőjéből, Angliával szemben Kína. Az egyik védő megoldotta a problémát, de a másik nem. Legyél a jó társaságban mindenképpen!

		♠ Q 10 7 5 4 3	
		♥ J 10 7	
		♦ 9 7 3	
		♣ 2	
			♠ J 9 2
			♥ A 5
			♦ A 10 6 5 2
			♣ J 10 4
		N W E S	
West	North	East	South
—	pass	pass	2NT
pass	4♥	pass	4♠
all pass			

Észak 4♥-je transzfer volt pikkre. Hogyan fogsz védekezni, ha partnered a ♦Q-t hívja az A-od felé, a felvevő a ♦4-t teszi?

Nevena Senior, Anglia Keletje, logikusan gondolkodott. Nem valószínű, hogy az indulás ♦Qx-ből történt. Nyugat indulhatott ♦QJ dublóból, ebben az esetben egy második káró ütést létre lehetne hozni, de ez csak három ütést adna a védelemnek (beleértve a ♥A-t); egy negyedik ütésre továbbra is szükség lenne. Több mint valószínű, hogy az indulás ♦QJx-ből származott, amely esetben csak egy káró ütés érhető el.

Messze a legvalószínűbb módja, hogy legyőzzed a felvételt, ha a partnerednél a ♥K. Senior kellően gondolkodva áttért a ♥A-ra, amelyre a partner biztató jelzést adott. Nyugat kör K-a és a kör lopás buktatta a felvételt eggyel. Egy másik asztalnál, a kínai Kelet visszahívta a kárót és a felvétel teljesült. Az USA-Kelet a szeniorok döntőjében is megsegítette a felvételt a káró visszahívással. (Nyugat keze ♠6, ♥K986, ♦QJ8, ♣98765)

Végül ez a leosztás egy nemzetközi mérkőzésről Belgium és Franciaország között. Figyeld a Kelet-kártyákat és nézd kivédekezte-e a két eredeti Kelet játékos.

	♠ K Q 5 2	
	♥ J 9 6	
	♦ 10 5	
	♣ A K Q 8	
♠ J		♠ 10 9 8 7 3
♥ K 5		♥ A 8
♦ Q 7 6 4 2		♦ A 8 3
♣ 10 7 5 4 3		♣ J 9 2
	N W E S	
	♠ A 6 4	
	♥ Q 10 7 4 3 2	
	♦ K J 9	
	♣ 6	

West	North	East	South
—	1 ♣	pass	1 ♥
pass	1NT	pass	4 ♥
all pass			

Partnered a ♠J-t hívja, valószínűleg szingli, mert nálad a ♠T. A felvevő asztali K-a üt és lehív három treffet, eldobva a ♦9-t és ♦J-t. Ezután hív egy kis adut az asztalról. Hogyan fogsz védekezni?

Mindkét Kelet ugyanazt a hibát követte el. Ütöttek a ♥A-szal, majd adtak a partnernek egy pikk lopást. Nyugat lopott rendben, de a lopás a ♥K volt és a védők csak hármat ütöttek, amely lehetővé teszi teljesíteni a gémet.

Keletként ki kell számolnod a rendelkezésedre álló védelmi ütések. Számolhatod az adu A-t, pikk lopás, és (remélhetőleg) a ♦A. A negyedik ütés csak akkor lesz lehetséges, ha a partnered nyeri az első adut és vissza tud hívni kárót a kezéhez a pikk lopatáshoz. Tehát kis adut kell rátenni elsőre. (A felvevőnek ki kellett volna játszania egy negyedik treffet, eldobni rá a ♦K-t. Ez megszakítja a kapcsolatot a védők között, és lehetővé teszi számára, hogy a gémet teljesítse).

Tippek a 41-es hiba elkerülésére

(Nem gondolkodni világosan, logikusan)

- ✓ Gondold át higgadtan, hogyan tudsz annyit ütni, amennyire szükség van buktatni a felvételt. Ne rutinszerűen kövesd a védekező hagyományokat.
- ✓ Keresd meg a szükséges/lehetséges kártyá(ka)t a partnered kezében, amelyek hozzá fognak járulni azokhoz az ütésekhez, amire szükség van.
- ✓ Ne hívd vissza a partnered színét, ha lehet látni, hogy ez nem fogja legyőzni a felvételt. Keresd a lehetőséget, hogy megszerezd az ütések máshol.

42-es hiba

Egy magas lap korai berakása

Az A egy értékes kártyalap: megtartod, hogy védjen, vagy kijátszod az asztalról. A védők, akik elkövetik azt a hibát, hogy mindig beteszik az A-t az első lehetőségénél, ezzel elbuknak sok felvételt. A Nyugat lapjait figyeld ebben a leosztásban:

	♠ K J 8 4 2	
	♥ K Q 5	
	♦ 7 4 2	
	♣ A 8	
♠ 9 5		♠ 3
♥ 10 9 8 3		♥ 6 4 2
♦ A J 8 6		♦ 9 5 3
♣ Q 10 7		♣ J 9 6 4 3 2
	♠ A Q 10 7 6	
	♥ A J 7	
	♦ K Q 10	
	♣ K 5	

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	2NT	pass	3 ♠
pass	4♣	pass	4NT
pass	5♥	pass	6 ♠
all pass			

Te a ♥T-t hívod. és a felvevő üt az A-szal. Adut hív két körben, Kelet eldob egy kis treffet, ezután lehívja a treff A-t, K-t. Lehív még két magas kőrt, Kelet színre színt tesz minden alkalommal. A felvevő kárót játszik a K-hoz, Kelet a ♦3-t teszi. Mi a reakciód Nyugaton ülve?

Az eredeti Nyugat játékos nyerte az ütést ♦A-szal, és mivel ez egy szlem volt, ült a székén, hogy átgondolja következő lépést óvatosan. Túl késő! A káró visszahívás a felvevő ♦QT villájába történne, a kör vagy a treff visszahívás dob-lop.

Ekkor lett nyilvánvaló Nyugatnak, hogy vissza kellett volna tartani az első körben a káró A-t, hogy megtartsa a ♦AJ-t, amivel kettőt üt később. Azt gondolta, hogy ha a felvevő a ♦Kx-szel kezdett volna, akkor a kihagyás szabad utat engedne a szlemnek.

Mi indokolta ezt a döntést a védekezésről? A kárók első fordulójában Kelet a ♦3-t tette. Ez lapszámjelzés volt, páratlan számú kárót (három) mutat. Ha a felvevőnél csak két káró van, Keletnél lenne négy, és egy magasabb kártyalappal jelzett volna.

Néha nem szabadíthatjuk fel a K-t túl korán, itt Kelet hibázott.

	♠ 8 2	
	♥ A 8 4 3	
	♦ A K Q 7	
	♣ A Q 2	
♠ K J 9 7 6		♠ Q 5 4
♥ K 10 7 2		♥ Q 9 6
♦ 10 2		♦ J 9 8 5
♣ 10 7		♣ K 9 6
	♠ A 10 3	
	♥ J 5	
	♦ 6 4 3	
	♣ J 8 5 4 3	

West	North	East	South
—	1♦	pass	1NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♠7-t hívta a 3NT ellen és Kelet ♠Q-ját hagyták ütni. A felvevő kihagyta a pikk visszahívást is, Nyugat ütött és eliminálta ezt a színt. A felvevő következő hívása treff volt Nyugat ♣T-e és az asztal Q-ja felé. Kelet ütött a K-lyal és megállt, hogy megfontolja a folytatást.

Túl késő! Bármit hív Kelet ezután, a felvevő üt egy pikket, egy kőrt, három kárót és négy treffet. Ezt okozta Kelet gondatlan játéka. Az ő partnere nagy treffet játszott, a ♣T-t, hogy megmutassa neki a páros számú lapjait a színben. Mivel ő a ♣J-t játszotta volna a ♣JT-ből, a felvevőnél szinte biztosan a ♣Jxxxx van. Visszatartva a ♣K-t, korlátozni tudta volna a felvevőt két treff ütésre a négy helyett. (a felvevő még illusztrálta is a szükséges visszatartási technikát nekik a pikkben!)

Az átmenetek álltak a felvevő problémáinak középpontjában a következő leosztásban is:

	♠ 6 4 2	
	♥ 7 5 4 2	
	♦ 10 6 3	
	♣ 7 6 3	
♠ 10 8 5		♠ 9 3
♥ K Q J 8 6		♥ 10 9 3
♦ 8 4		♦ A 7 5 2
♣ 10 9 4		♣ A K 8 2
	N W E S	
	♠ A K Q J 7	
	♥ A	
	♦ K Q J 9	
	♣ Q J 5	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♠
pass	2NT	pass	3♦
pass	3♠	pass	4♠
all pass			

Kelet-kártyái a tieid. Partnered a ♥K-t hívja, és a felvevő üt az A-szal, ezt követően adukat hív három körben. Mi a terved a védelemben, ha a felvevő következő lépése az, hogy a ♦K-t hívja és Nyugat a ♦8-t teszi?

Tegyük fel, hogy nyered az ütést az A-szal. A felvevő akkor a kör visszahívást lopja és hív a ♦T felé, hogy hívjon egy treffet. Ha kicsit játszol, abban a reményben, hogy a Délnél a ♣QJ9 és impasszolni fog a 9-sel, akkor csalódní fogsz. Ő a ♣Q-val fog ütni és terít a teljesítésre. Ha ehelyett ütsz a treffel, kikényszerítéd Dél utolsó aduját a körrel, a felvétel újra teljesül. Amikor lehívod a második treff figurát, akkor nem tudsz kört játszani. A buktatáshoz távol kell tartani a felvevőt az asztaltól megakadályozva, hogy a treff figurái felé hívjon. Hagyd, hogy a káró K üssön, Dél folytatja a káró Q-val, Nyugat nagy-kicsit tesz. Kihagyod, és a harmadik fordulóban ütöd a kárót. A felvevő lopja a kör visszahívást az utolsó előtti adujával, lehívja a felmagasodott ♦9-t és ♣Q-t játszik az A-odhoz. Kilépsz biztonságosan az utolsó körrel, melyet a felvevő lop. Azt követően magának a felvevőnek kell egy második treffet hívni, amely lehetővé teszi, hogy válassz a ♣T és a ♣K közül, egy bukás. Ha egy munka megéri, érdemes megfelelően csinálni.

Nyugat elrontotta a védelmet a következő leosztásban, mert nem gondolta, hogy a munka eredményéért érdemes mindent megtenni.

	♠ 7 6 5	
	♥ 5 2	
	♦ 10 9 6 4	
	♣ K 7 5 3	
♠ A 8 2		♠ J 10 9 4
♥ J 10 9 7		♥ Q 8 4
♦ A 8 7 3		♦ 2
♣ 9 6		♣ J 10 8 4 2
	♠ K Q 3	
	♥ A K 6 3	
	♦ K Q J 5	
	♣ A Q	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2NT
pass	3NT	all pass	

Nyugat a ♥J-t hívta, társa a ♥8-t tette. A felvevő ütött azonnal, folytatta a ♦K-lyal, Nyugat nyert a ♦A-szal, és kijátszott egy másik kőrt. Úgy látva, hogy a visszatar-tás semmilyen célt nem szolgál, a felvevő ütött a fennmaradó kőr figurájával és a ♠K-t hívta. Nyugat ütött a ♠A-szal és lehívott két magas kőrt, de ez volt a vége a védelemnek. A felvevő használta ♦T-t lemenetnek elérni a blokkolt ♣K-t és ki-lencet ütött.

„Semmi sem tudtunk csinálni”, jelentette ki Nyugat. Ó, nem? Nyugatnak ki kellett volna hagynia az első fordulóban a kárót. Ez volt a „a munkát érdemes csinálni” ebben a leosztásban. Hogy rendesen csinálja, Nyugatnak szükséges lett volna kihagyni a második és a harmadik körben is a kárót. Megakadályozva a felvevőt eljutni az asztali ♦T-hez. Nyugat csak két treff ütésre korlátozná őt, le-győzve a felvételt.

Tippek a 42-es hiba elkerülésére

(Egy magas lap korai berakása)

- ✓ Megnyerni egy ütést eliminációs pozícióban azt eredményezheti, hogy végjátékba kerülsz. Ilyen például az AJx-ed a KQT ellen, neked ki kell hagynod.
- ✓ Egy magas lap túl korai kiadása egy létfontosságú extra lemenetet nyújthat a felvevőnek.

43-as hiba

Átmenetet adni egy nagy lap kijátszásával

Láttuk a 39-es hibánál, hogyan adhatnak a védők ütést egy helytelenül kijátszott nagy lappal a harmadik helyen. Most megvizsgáljuk néhány leosztásban, ahol a kijátszott magas lap hozott létre egy kritikus extra átmenetet a felvevőnek.

Kelet-kártyáit tartod:

	♠ 8 6 5	
	♥ 8 7	
	♦ Q J 7 3	
	♣ K Q J 6	
♠ Q 10 4		♠ J 9 3 2
♥ 6 3		♥ 9 4 2
♦ 10 9 8 4		♦ K 6 2
♣ 10 8 7 2		♣ A 5 4
	♠ A K 7	
	♥ A K Q J 10 5	
	♦ A 5	
	♣ 9 3	

West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2♥
pass	3♣	pass	4♥
pass	5♥	pass	6♥
all pass			

Az ellenfél belicitálja a kisszlemet és a partnered a ♦T-t hívja, amit fed az asztal ♦Q-ja. Mi a terved a védelemben Keleten ülve?

Sok játékos elköveti azt a hibát, amelyben a ♦Q-t fedi a ♦K-lyal. A felvevő üt a ♦A-szal, lehívja az adukat három körben, és treffet hív a K-hoz. A ♣A egy fordulóban való visszatartása már nem segíti a védelmet az 1. ütés hibája után, mert a ♦J-val létrejött egy extra átmenet az asztalra. A felvevő szerez hat adu-, és két-két ütést minden mellékszínben. Kislapot kell tenni az 1. ütésben, így az asztal ♦Q-ját hagyni kell ütni. Amikor a felvevő lehívja az aduit, és később kijátszik egy treffet, a partnered követi a ♣8-sal, ami azt mondja számodra, hogy páros számú a treffje.

Kelet egy hasonló hibát követ el ennél a leosztásnál:

Nyugat a ♠J-t hívta és a ♠K-t játszotta az asztal. Kelet ütött a ♠A-szal és megállt, hogy megfontolja a legjobb védelmet. Túl késő! A felvevő ütötte az adu visszahívást és lehívott egy második forduló adut, a K-t. Ezután kijátszotta a K-t és az A-t treffből, lopott egy treffet és Nyugat kimutat. Egy pikk a Q-hoz, ezt követte egy második treff lopás. A felvevő akkor lopott egy pikket és hívta a kidolgozott tizenharmadik magas treffet megválni egy káró veszőtől, nem törődve azzal, hogy Kelet lop a magas ♥J-val. Buktatni a gémet, Keletnek kicsit kell játszani az 1. ütésben, megölni a későbbi pikk lemenetet az asztalra. A felvevő nem tudja elindítani a treffet, vagy Nyugat felülloppja. Ha ehelyett lehúz két fordulóban adut, majd lejátssza a treffeket, Kelet elveheti az asztal utolsó aduját, ha megnyeri az ütést a ♠A-szal. (Az nem elég jó, ha Kelet beüt a ♠A-szal és visszahívja a pikket a 2. ütésben, a felvevőnek lesz még elég lemenete, hogy élvezze a hosszú treffet.)

[187]

Te Kelet vagy a fejezet utolsó leosztásában. Hogyan fogod megtervezni a kör gém elleni védekezést, amikor partnered a ♣9-t hívja?

	♠ J 8 4	
	♥ Q J 10 8	
	♦ 7 6 3	
	♣ 10 7 4	
♠ 10 7 5 3 2		♠ 9 6
♥ 5 3		♥ K 7 2
♦ J 8 4 2		♦ A K 10 5
♣ 9 5		♣ A 6 3 2
	N W E S	
	♠ A K Q	
	♥ A 9 6 4	
	♦ Q 9	
	♣ K Q J 8	

West	North	East	South
—	—	—	2NT (20-21)
pass	3♣	pass	3♥
pass	4♥	all pass	

Látunk három biztos ütést a minorokban és el kell érünk egy negyedik ütést a ♥K-lyal. Ez akkor lehetséges, ha a felvevő nem tud lemenni az asztalra, hívni. Kijátszani a ♣A-odat az 1. ütésben, nagyon is valószínűvé teszi, hogy létrehozzák a ♣T-t, mint egy lemenetet az asztalra! A ♣9 indulás jelzi a felvevő ♣KQJ-t. Ha a partnered egy dublóból hívott, a felvevő képes lesz deblokkolni a trefft az A-od után, és hívni a megmaradt kislapot a ♣T-hez, hogy egy adu impasszt tegyen. Ha visszatartod a ♣A-t az első ütésben, felvevő kudarcra van ítélve. Ha nyer a ♣K-lyal, és folytatja a ♣Q-val, akkor újra kihagyod, vagy ütöd és megadod a partnerednek a treff lopást.

Tippek a 43-as hiba elkerülésére (Átmenetet adni egy nagy lap kijátszásával)

- ✓ Ha az asztal rövid a lemenetekben, vigyázz, hogy egy magas lap kijátszásával nehogynem lehetővé tegy egy potenciális lemenetet.
- ✓ Ha a partnered egy magas spot-kártyát hív, ami arra utal, hogy nincs figurája, akkor gyakran látni, hogy a saját figurád kijátszása semmilyen célt nem szolgál, és költséges lehet.
- ✓ Ha az asztal két azonos értékű figurát tart, alacsonyabbak, mint a te figurád, (például QJ vagy QT a Te K-od előtt) gyakran rossz kijátszani a magas lapot az első ütésben.

44-es hiba

Nem „megölni” az asztal beütését

A felvevő számára az egyik leggyakoribb menete a játéknak mind szanzaduban, mind egy színfelvételben: felmagasítani az asztali hosszú színt. Az elég bosszantó, ha a védők, nem tudnak semmit sem tenni ellene. De kétszeresen bosszantó, ha van egy módja, hogy megakadályozzanak egy ilyen eredményt. A nyertes védelem megtalálása az első leosztásban nem különösebben nehéz, de sok játékos eltéveszti.

Kelet kártyáit tartod:

	♠ A 6 4	
	♥ 8 2	
	♦ K Q 10 9 6 3	
	♣ 8 3	
♠ J 9 3 2		♠ 10 8 5
♥ Q 9 4 3		♥ J 7 5
♦ 5 4		♦ A J 8
♣ K J 2		♣ Q 7 6 5
	♠ K Q 7	
	♥ A K 10 6	
	♦ 7 2	
	♣ A 10 9 4	

West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

A partnered a ♥3-t hívja a J-d és Dél A-a felé. A felvevő ekkor a ♦2-t hívja Nyugat ♦5-e és az asztal ♦T-e felé. Hogyan fogsz védekezni?

Tegyük fel, hogy ütsz a ♦J-val és szünetet tartasz, hogy megfontold a legjobb visszahívást. A felvétel teljesíthető! Ha egy treffre váltasz, a felvevő kicsit játszhat a kézből és a partnerednek nem lesz konstruktív folytatása. Ha ehelyett visszatérsz a körre, a felvevő nyer, és felmagasítja, kitisztazza a kárót, csak két kórt és két kárót veszít. Lényeges, hogy kihagyd az első körben a kárót, amellyel lehetővé teszed a ♦T-t ütni. A felvevő akkor úgy dönt, hogy visszatér kezébe egy pikkal és impasszol a ♦9-sel, egy bukás.

Leegyszerűsítettem a Kelet-Nyugati lapokat kissé a következő leosztásban, amit látunk.

♠ 10 8 5 2
 ♥ J 7 5
 ♦ J 8
 ♣ Q 7 6 5

A franciaországi Michel Lebel ült Keleten az eredeti leosztásban, és ez volt a keze: A felvevő nyerte a kör hívást és a káró T-t hívta, Lebel visszatartotta a J-t! A felvevő visszatért a keezébe a ♠K-lyal és hívott a ♦9 felé, elveszítette a ♦J-val szemben. Ezután a ragyogó védelem után a felvétel bukott egyet. Hogyan tudta Lebel megítélni, hogy társánál van a ♦Axx? Azzal érvelt, hogy ha a felvevő három kis káróval rendelkezett volna a kezében, és nem kettővel, az a jobb számára, és kis kárót játszott volna a K felé az első körben.

Kelet rugdosta magát, mikor elvétette a nyerő védelmet itt:

	♠ A	
	♥ 9 8 3	
	♦ K Q 10 7 5 4	
	♣ 8 6 2	
♠ 10 7 6 4		♠ J 8 5 2
♥ Q 10 7 2		♥ A 6 4
♦ 9 3		♦ A 6 2
♣ Q 9 7		♣ J 10 3
	♠ K Q 9 3	
	♥ K J 5	
	♦ J 8	
	♣ A K 5 4	

West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Amikor Nyugat a ♥2-t hívta, Kelet nyert az A-szal és visszahívta a ♥6-t, a felvevő hálásan ütött a ♥K-lyal és hívta a ♦J-t. Bármilyen visszatartás Keletnél már hiábavalóvá vált most, mert a ♠A még mindig az asztalon, egy lemenet. A védők szereztek három kör és a ♦A ütést, de a felvevőé volt a többi megmaradt ütés.

„Nem vetted észre a ♠A-t az asztalon?“, kérdezte Nyugat segítőkészen. Nem lett volna nehéz megölni az asztal káró színét. Keletnek pikkre szükséges váltani a 2. ütésben. A felvevő a ♦4-t hívja a következő ütésben, Keletnek ki kell hagynia.

A káró helyzete egyértelmű lenne, ha Nyugat színre színt tesz a második fordulóban, Kelet üt a ♦A-szal és az asztal halott lenne.

Sok játékos megismétli Nyugat hibáját a következő leosztásban, de a nyomok rendelkezésre állnak azok számára, akik készek keresni őket.

	♠ 10 6 2		
	♥ Q 7		
	♦ 9 2		
	♣ Q J 10 9 5 2		
♠ Q 8 3	NE WS	♠ 9 7 4	
♥ K J 9 6 2		♥ 10 5 3	
♦ A Q 3		♦ J 10 7 5	
♣ 7 3		♣ 8 6 4	
	♠ A K J 5		
	♥ A 8 4		
	♦ K 8 6 4		
	♣ A K		
West	North	East	South
—	—	—	2♣
pass	2♦	pass	2NT (22-23)
pass	3NT	all pass	

Nyugaton ülve a ♥6-t hívod, üt az asztali ♥Q. A ♠2-t hívja az asztal, a partnered ♠4-e, és a felvevő ♠J- felé. Mi a terved a védelemben?

Az asztalnál Nyugat nyerte a Q-val és visszahívta a ♥K-t. A felvevő ütött az A-szal és deblokkolta a treff AK-t. Aztán átment az asztalra a ♠T-sel, és lehívta a többi treffet, tizenegyet ütve. A pikkek fekvése egyértelmű volt. A partnernek legfeljebb egy J lehet a kezében. Az ő ♠4-e lapszámjelzés volt, három pikket jelezve, így a felvevő AKJx-szel kezdett.

Ha neki hat treff ütés lehívásra kész, akkor a felvétel az övé. Tehát, akkor fel-tételezned kell, hogy a treff AK-a dubló és a szín blokkolni fog. A felvétel bukta-tásához lehetővé kell tenned Dél ♠J-át ütni! Mivel nincs lemenet az asztalra, neki csak nyolc fejütése van.

Nem kétséges, hogy megüti a fekete-szín nyerőit és kilép a harmadik forduló-ban a körrel, abban a reményben, hogy végjátékba kerülsz. Nem, a partnered tud ütni a ♥T-sel, és kárót játszik a K felé. Ezzel egy bukás.

Lássunk most egy egészen más védekező technikát, amely lehetővé teszi, hogy „megöld” a potenciális asztali nyerőket:

	♠ Q J 6 4	
	♥ A Q J 3	
	♦ 6 5	
	♣ 9 5 2	
♠ 9 7		♠ K 10 5 3
♥ 10 8 7 4 2		♥ 9 6
♦ 8 3		♦ A 7
♣ Q J 10 4		♣ A 8 7 6 3
	♠ A 8 2	
	♥ K 5	
	♦ K Q J 10 9 4 2	
	♣ K	

West	North	East	South
—	—	—	1♦
pass	1♥	pass	3♦
pass	3♠	pass	5♦
all pass			

Kelet kártyáit tartod. Hogyan fogsz védekezni, ha partnered a ♣Q-t hívja és a felvevő ♣K-a beesik a ♣A-od alá?

Ha visszahívsz egy másik treffet, a felvevő akkor lop, lehívja az aduit és négyet üt körből, eldobva a pikk vesztőket. Hogyan lehet megakadályozni ezt?

Ha Dél három kört tartott volna, biztosan licitál 4♥-t, még a harmadik fordulóban. Nagyon valószínű, hogy ♥Kx-t tart és meg tudod törni a kapcsolatot az asztallal. Áttérsz a körre és ezt megüti a K. Amikor adut játszik, akkor tedd be ♦A-t az első körben, és visszahívsz egy másik kört. A felvevő ekkor van utoljára az asztalon. Ha megpróbálja, hogy megüssön egy másik kört, akkor belopsz és ezt követően biztos, hogy lesz egy pikk ütésed. Ha ehelyett ő a ♠Q-t hívja, akkor nem feded és a ♠KT egy pikk ütést később garantál neked.

Tippek a 44-es hiba elkerülésére (Nem „megölni” az asztal beütését)

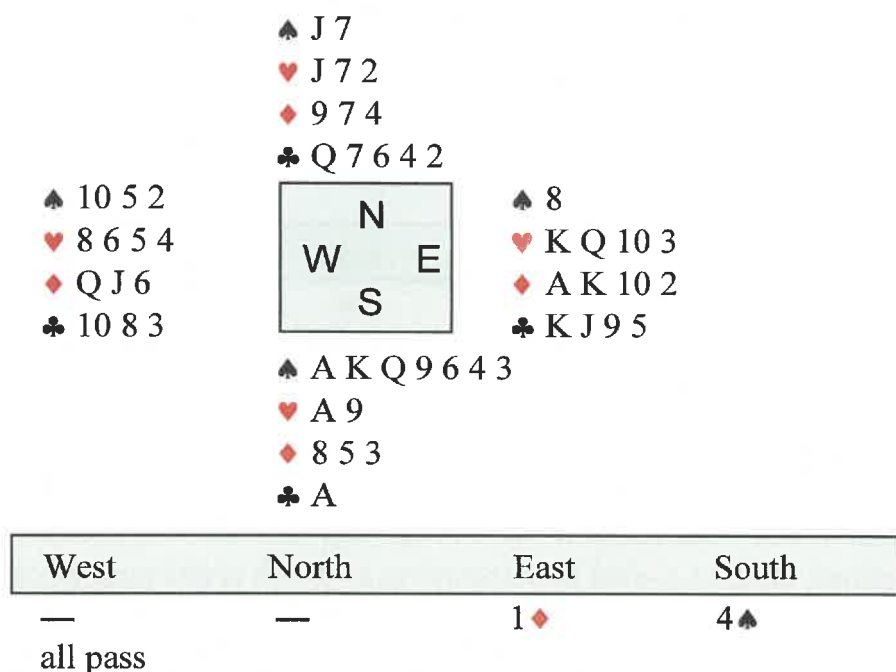
- ✓ A legfontosabb technika megölni egy színt az asztalon: a kihagyás, visszatartás. Használd a partnered lapszám jelzéseit, hogy segítsen ebben.
- ✓ Egy másik módja, hogy megakadályozzák, hogy a felvevő élvezze az asztali hosszú színt, hogy megtámadod a lemenetet hozzá.
- ✓ Ha van egy futtatható szín az asztalon, a célod, hogy eltávolítsd a felvevő kártyáit ebben a színben, mielőtt ő leaduzhat.

45-ös hiba

Nem adni kellő segítséget a partnerednek

Ha a partnered egy hibázik a védelemben, nincs sok értelme számon kérni az asztalnál (bár csábító lehet). Meg kell gondolnod inkább, hogy volt-e valamilyen módod, amivel lehetett volna segíteni neki, hogy legyőzzétek a felvételt.

Messze a legfontosabb módja, hogy segíts a partnerednek: a pontos jelzések adása. A világ legtöbb védője ezt az általános eljárást használja: hozzáállás (attitude) jelzés a partner hívására és lapszám a felvevő hívásakor. Ez teljesen kifinomult, hatékony, de vannak olyan helyzetek, amikor a védekezésben semmi értéke nincs a normál (elsődleges) jelnek a partnered számára, míg a másodlagos jel határozottan informatív lesz. Nézd meg ezt a leosztást:



Nyugaton ülve te a ♦Q-t hívod Dél pikk gémje ellen. Azután hívod a ♦J-t is, Kelet átüti a K-lyal és üti a harmadik fordulóban is a színt. Hogyan fogsz jelezni a Nyugat-lapokból, amikor Kelet a ♥K-lyal folytatja, amit a Déli A üt?

Még ha a szokásos módszer az is a partnered hívására, hogy a hozzáállásodat jelezd, ez nem lehet most a partnerednek semmilyen érdeklődésére számot tartó a jelen leosztásban. Látja a ♥J-t az asztalon és tudja, hogy nem lehet érdemi hozzáállás jelet adni. Ami fontos lehet, hogy a partnered tudja, a lapszámodat a kör színben. Neked ezért kell átváltani a másodlagos jelre a partnered hívásánál - a lapszámot jelezni.

A négy lapból jelezhetsz a második legmagasabb lappal, a ♥6-sal, a jelzés azt mondja, hogy a felvevőnél egy második kör van, tőle balra, amikor hét körben lehívja az aduütéseit, Keletnek meg kell találni még egy eldobható lapot az ő ♥Q ♣KJ készletéből. Ő megtartja a ♥Q-t és eldobja a ♣J-t, tudva, hogy a felvevőnél feltételezett ♣A-nak szinglinek kell lennie.

Ha a legalacsonyabb körrel jeleztél volna, a ♥4-sel, akkor Kelet a felvevőhöz egy kört helyezett volna. és két trefft. Ebben az esetben ő eldobja a ♥Q-t és beállítja az ütést treffekben.

Tudnál segíteni a partnerednek itt, Keleten ülve?

♠ 9 6 3 ♥ 7 5 ♦ A J 10 9 4 ♣ 8 7 4	♠ Q 10 8 7 4 ♥ 8 4 3 ♦ Q 7 3 2 ♣ 3 N W E S ♠ J 5 ♥ A 9 2 ♦ K ♣ A K Q J 10 9 6	♠ A K 2 ♥ K Q J 10 6 ♦ 8 6 5 ♣ 5 2	
---	---	---	--

West	North	East	South
—	—	1 ♥	dbl
pass	1 ♠	pass	3NT
all pass			

Partnered a ♥7-t hívja, a Te ♥T-ed és Dél ♥2-e felé. Hogyan fogod folytatni?

Az eredeti Kelet visszahívta a ♥K-t. A felvevő ütött az A-szal és hívta a ♦K-t. Nyugat azonnal ütött az A-szal és visszahívta a ♦J-t. A próba nem hozott boldogságot, a felvevő nyert az asztali ♦Q-val és terített a felvétel teljesítésére, a hét treff ütésével. Eközben a védők megtehettek volna két pikk és négy kör ütést, a két bukás felé. Ki mit hibázott?

Kelet volt először támadásban: „Nem láttad az én ♥K-omat?“, kérdezte. „Ez volt a legnagyobb kör figurám“, szín-preferencia jel egy pikk visszahívásra. Biztosan meg tudná mondani a kezéből, hogy a felvevőnek kell legyen egy hosszú treff sora?

A játékosok továbbmentek a következő leosztásra minden további megjegyzés nélkül. Azonban a felelősség oroszlánrésze Keleten volt, abban a 2. ütésben őneki kellett volna lehívni a ♠K-t, egyértelművé téve, hogy a birtokában van a ♠A is.

Csak ezután kell neki tisztázni a kör színt, hívva a ♥K-t. Ha a felvevő kárót játszott volna ki a lejátszás bármely szakaszában, Nyugatnak nyilvánvaló lenne, hogy ütnie kell azonnal és visszahívni egy pikket.

Figyeld a változásokat, nézzük a következő védekező problémát kétkezes formátumban.

♠ K 10 8 ♥ J 5 3 2 ♦ 6 5 3 ♣ K 10 4			
NE WS ♠ J 9 6 3 2 ♥ 9 7 4 ♦ A 9 4 2 ♣ A			
West	North	East	South
—	—	—	1 ♥
pass	2 ♥	pass	4 ♥
all pass			

Nyugat a ♦K-t hívja a kör gém ellen. Neked, ekkor inkább az lenne a célod, rávenni a partnert, hogy váltson treffre, ami azt eredményezheti, hogy a treff lopást beállítsa. Standard jelzésrendszert játszva, hogyan fogsz védekezni?

Az eredeti Keleti játékos tiltakozott a káró ellen a ♦2-sel. „Azt is jelenthette számodra, hogy szín-preferencia „, magyarázta oktatóan utána.

Nyugat, akinél a ♠Q754, ♥6, ♦KQJ8 és a ♣8632 volt, folytatta egy másik káró figurával és a felvétel egyszerűen teljesíthető volt. A helyes út megfelelő módon „segítséget adni a partnerednek” ebben a leosztásban, hogy ne adj neki esélyt, hogy rossz irányba menjen. Meg kell ütnöd az indulást a ♦A-szal, a 2. ütésben lehívni a ♣A-t és visszahívni a kárót, hogy megkapd a treff lopást.

A védők eltévelyedtek a következő leosztásban is. Kit lehet hibáztatni?

	♠ J 3		
	♥ 6 4		
	♦ K J 8 6 3		
	♣ K 7 4 2		
♠ Q 4		♠ 6 5	
♥ A 7		♥ K 10 9 8 5 2	
♦ 10 9 7 5 4		♦ 2	
♣ A 10 9 3		♣ Q J 6 5	
	N W E S		
	♠ A K 10 9 8 7 2		
	♥ Q J 3		
	♦ A Q		
	♣ 8		
West	North	East	South
—	—	2♥	4♠
all pass			

Nyugat a ♥A-t hívja, társa jelzése a bátorító ♥T. Kelet üt a második körben a ♥K-lyal.

Mivel Nyugat magasabb adut tartott, mint az asztal J-ja, egy kör visszahívás most már ad egy aduütést és megbuktatják a felvételt. Ez egyáltalán nem volt egyértelmű Keletnek. Miután néhány pillanatig gondolkodott, arra a következtetésre jutott, hogy a legjobb esélye, hogy Nyugaton van a ♦A.

Amikor visszahívta a ♦2-t, a felvevő ütött az A-szal, és lehívta az adukat két fordulóban. Eldobta a treff vesztőjét a káróra és terített egy szűrrel.

Nyugat tudta, hogy a kör visszahívással lehet legyőzni a felvételt. Hogy segítse a társát, le kellett volna hívni a ♣A-t a 2. ütésben, mielőtt kihívja a megmaradt kört. Ez tehát egyértelművé tette volna Keletnek, hogy Nyugat nem tarthatja a ♦A-t. Az egyetlen megmaradt esélye a felvételt buktatni: egy harmadik kört hívni.

Tippek a 45-ös hiba elkerülésére

(Nem adni kellő segítséget a partnerednek)

- ✓ A pontos jelzés a legjobb módja annak, hogy segíts a partnerednek. Amikor te nem „játszol magasat” a harmadik helyen, az a normális, hogy a hozzáállásodat „attitude” jelzed (nagy lap ösztönzés standardben). Amikor a hozzáállás nyilvánvaló, mert az asztal olyan lapokat tart, át kell váltás a „lapszámra”.
- ✓ Olyan helyzetekben, ahol sem az attitude, sem a lapszám nem lehet bármilyen szempontból érdekes (talán azért, mert az asztalon szingli van a színből) át kell váltás a „szín-preferenciára”.

46-os hiba

A felvevő ütéseinek számolását elmulasztani

Az egyik feladat számodra, ha védekezel, hogy számold a felvevő ütéseit. Ha az a védelem, amit most választasz, elég ütést fog eredményezni a felvételhez, akkor mást kell keresni. Ez úgy tűnik nyilvánvaló, de számtalan felvétel teljesül azért, mert az egyik a védő nem tudja ezt a lépést.

Kelet-kártyái a tied ebben a leosztásban, és nézd meg, hogy elkerülnéd-e ezt a hibát, amit az eredeti védő elkövetett.

		♠ 9 6 3	
		♥ 9 7 3 2	
		♦ K 7	
		♣ K J 9 3	
♠ Q J 10 8			♠ A 4 2
♥ Q 5 4			♥ A K 8 6
♦ 10 6 3			♦ 5 2
♣ 8 5 4			♣ 10 7 6 2
		♠ K 7 5	
		♥ J 10	
		♦ A Q J 9 8 4	
		♣ A Q	
West	North	East	South
—	—	—	1 ♦
pass	1 ♥	pass	3NT
all pass			

Kiegyensúlyozott kézzel, 18–19 ponttal 2NT-t válaszolnál. A 3NT arra szolgál, hogy egy erős kezet mutasson, hosszú káróval. Nyugat a ♠Q-t hívja és leterül az asztal. Mi a terved a védelemben Keleten ülve?

Legalább a fele a világ védőinek ütne a ♠A-szal és visszahívná a pikket, nem is megfontolva semmilyen alternatívát. Tegyük fel, ehelyett, hogy számolod, helyesen, a felvevő ütéseit. Ő biztosan tartja a ♣A-t, így három ütés a rendelkezésére áll ebben a színben. Az is közel biztos, hogy az asztali K megerősíti a hosszú káró szint, amit Dél licitált. Tehát, ha visszahívod a pikket, és üt a felvevő K-a, akkor biztosan zsinórban üt legalább kilencet.

Az egyetlen igazi esélyed a felvételt megbuktatni: négy kört ütni, ha a partner-nél a ♥Qxx. Meg kell hívni a ♥K-t a 2. ütésben, a ♥T-t teszi Dél, és folytatod kis körrel Nyugat Q-ja felé. Ő aztán hív egy kört a harmadik fordulóban az asztal 97-e és a mögötte váró A8 felé. (Ha Nyugat a ♥QTx-et tartja, meg kell csinálnia a ♥T deblokkolását az első körben.)

Kelet hasonló döntéssel szembesül a következő leosztásban. Vegyük a kártyáit, hogyan értékeled a helyzetet. Ismét működik az, hogy segít megtalálni a teendődet a felvevő valószínű ütéseinek számolása.

	♠ 7 5 4														
	♥ 9 3														
	♦ A Q J 8														
	♣ A 10 9 3														
♠ A 10 8 6		♠ Q J 2													
♥ Q 10 8 5 2		♥ J 6 4													
♦ 9 4		♦ 6 5 3 2													
♣ 7 2		♣ K 8 5													
	♠ K 9 3														
	♥ A K 7														
	♦ K 10 7														
	♣ Q J 6 4														
<table border="1"> <tr> <td>West</td><td>North</td><td>East</td><td>South</td></tr> <tr> <td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>1NT</td></tr> <tr> <td>pass</td><td>3NT</td><td>all pass</td><td></td></tr> </table>				West	North	East	South	—	—	—	1NT	pass	3NT	all pass	
West	North	East	South												
—	—	—	1NT												
pass	3NT	all pass													

Nyugat a ♥5-t hívja a 3NT ellen. A ♥J-t tesszük és a felvevő üt a ♥A-szal. Hogyan fogsz védekezni, amikor a ♣Q-t hívja a ♣K-od felé, Nyugat a ♣7-t játssza?

Vannak védők, akik hajlamosak gondolkodás nélkül automatikusan visszatérni a körre. A felvételt akkor könnyen meg lehet csinálni. Ehelyett állj meg egy pillanatra, hogy eldöntsd, mit kell csinálni. Lehetséges, hogy a partnered ♥KQxxx-ből hívott és hogy a kör szín érdemes a hívásra? Nem, mert ha a felvevő ♥Axx-szel kezdett volna, akkor visszatartja a ♥A-t két fordulóban, hogy kimerítse a készletet.

Így az van, hogy a felvevő három vagy négy körrel kezdett, az A, K-lyal. (az első ütést a K-lyal kellene nyernie, hogy ez kevésbé legyen nyilvánvaló, de nem minden felvevő tudja ezt.) Mielőtt kilövd a felvevő megmaradt kör fogását, számold meg az ütéseit, ami ekkor a rendelkezésére áll. Fog ütni három treffet, két kört és szinte biztos a négy káró ütés.

Ez összesen kilenc, így nem engedheted meg magadnak, hogy visszatérj a partner körjére.

Abban kell reménykedned, hogy van négy gyors ütésed máshol, és ezt csak a pikkben lehet elérni. Válts a ♠Q-ra, abban a reményben, hogy a partnerednél van a

♠ATxx a színben. Ha a lapok úgy fekszenek, mint azt az ábra mutatja, meg fogod
buktatni a felvételt.

A védekező döntés, amivel szembesülsz újra és újra, hogy vajon meg kell-e ütni a biztos ütéseidet, (talán abban a reményben, hogy a partner tart egy bizonyos magas lapot) vagy megengedheted magadnak, hogy passzívan védekezz.

Nyugat kártyáit tartod a következő leosztásban és nézd meg, hogyan tudsz megbirkózni a problémával, ami az utadba kerül néhány ütés után:

♠ 7 4

♥ K Q J

♦ A 9 8 5

♣ A J 4 2

♠ Q 8 6 2

♥ A 8 5

♦ Q J 10 3

♣ 10 7

W	N	E
S		

♠ 10 9

♥ 9 7 6 4 3

♦ 6 4 2

♣ Q 8 5

♠ A K J 5 3

♥ 10 2

♦ K 7

♣ K 9 6 3

West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
dbl	2NT	pass	4 ♠
all pass			

Te a ♥K-t hívod, és az asztal üt az A-szal, partnered a ♥3-t teszi, páratlan számú lapot mutatva a színben. A felvevő adut hív két körben, partnered színre szint tesz, a 9-t és a T-t. Ezután a ♦K-t hívja. Hogyan fogsz védekezni?

Ha beteszed a ♦A-t az első vagy a második körben, akkor egyértelmű, hogy az asztal fennmaradó kárói két vesztő-dobást nyújtanak. Te húzhatod az időt ki játszani a ♥Q-t, Kelet a 4-t teszi és Dél a T-t. Úgy tűnik, hogy a Kelet öt körrel kezdett és a felvevőnek nincs már több lapja a színben. Kérdezd magad: „Le kell játszani a treffet, remélve, hogy Kelet tartja a ♣K -t és meg tudunk ütni két treffet mielőtt a felvevő tud dobni a kárókra?

Meg kell csinálni egy kis számolást, hogy megkapd a választ. Tegyük fel, hogy megszámoljuk a felvevő ütéseit. Neki van eddig öt adu, egy kör és három káró ütése. Ez csak kilenc ütés. Nem engedheted meg magadnak, hogy lehívd a ♣A-t (vagy kis treffet) mert ez létrehozhatja az ő ♣K-ával a tizedik ütet.

Szóval, ekkor ki kell lépni passzívan a ♥J-val. A felvevő örvendezhet, hogy lopja ezt, és eldob két treff vesztőt a ♦QJ-ra. Lesz két ütésed treffben később, amivel a felvétel bukik egyet.

Akkor éred el ugyanezt a következtetést ebben a leosztásban, ha számolod az elosztásokat. Miután látod a második körben a köröket, akkor a felvevőhöz öt pikket és két kőrt teszel. A ♦K-ra a partnered adott neked egy páratlan lapszám-jelzést a ♦2-sel. Ha Kelet három kárót tart, a felvevőnél lesz két káró és négy treff. Ebben az esetben nem kell keresni a két gyors treff ütést. Ha ehelyett Keletnél csak szingli a káró (tudnál várni egy kőrt, hogy ezt kiderítsd, tényszerűen), a felvevőnél lenne négy káró és két treff. Ha nincs eldobás a káróra, akkor megint nem kell agresszíven játszani a treffekben.

Az utolsó leosztás ebben a fejezetben egy tényleges játékból származik, 2005-ös bajnokság, Brighton. Goran Mattson Kölnből képes volt megcsinálni a szlem-jét, miután a védekező hibázott Keleten. Így feküdtek a lapok:

N-S Vul. Dealer South

♠ 5 4 2 ♥ 7 ♦ K J 10 4 ♣ 8 7 6 4 3	N W E S	♠ A Q 10 3 ♥ Q 10 9 8 ♦ A Q 9 ♣ K 5	♠ K J 8 6 ♥ 6 4 3 ♦ 5 2 ♣ Q J 10 2
---	--	--	---

♠ 9 7 ♥ A K J 5 2 ♦ 8 7 6 3 ♣ A 9
--

West	North	East	South
—	—	—	1 ♥
pass	2NT	pass	4 ♥
pass	4NT	pass	5 ♣
pass	6 ♥	all pass	

Nyugat a ♦J-t hívta és a felvevő impasszolt a ♦Q-val, sikeresen. Lehívott két fordulóban adut és hívott egy második kárót az asztal felé. Nyugat a ♦T-t tette és nyert az asztal A-a. Mattson lehívta az utolsó adut, és folytatta a treff K, A-szal. Ezután hívta a ♠9-t Kelet ♠J-hoz, Nyugat a ♠2-t teszi az ütéshez. Ez volt a legfontosabb pillanata a leosztásnak.

Melyik kártyát hívnád vissza a Keleti kézbe? Nálad maradt ♠K86 és a ♣JT?

Nem volt hajlandó behívni az asztal ♠AQT lapjába, így Kelet a treffet játszotta ki. Mattson lopott Délként, kézben, és eldobta az utolsó káró vesztt az asztalról. Ezután tudja hívni a ♦8-t, egy lop-impasszt, Nyugat fennmaradó ♦K-a ellen.

Amikor Nyugat fed, felvevő lop az asztal utolsó adujával, és visszatér a kezébe a pikk lopással a ♦7-hez, mint tizenkettedik ütéshez.

Vajon ha Kelet vette volna a fáradságot, hogy számolja a felvevő ütéseit a legfontosabb pillanatban, tudta volna, hogy neki van az öt kör ütése, egy pikk, két káró és két treff. Ez összesen csak tíz ütés. Tehát, egy pikk visszatérés az asztal villája felé nem adná meg a felvevőnek a szemet. A felvevő végül egy ütéssel bukna.

Tippek a 46-os hiba elkerülésére (A felvevő ütéseinek számolását elmulasztani)

- ✓ Ha megszámolod a felvevő ütéseit, akkor eldöntheted, hogy passzívan védekezel-e (semmit nem árulsz el), vagy aktívan (próbálsz realizálni/létrehozni ütéseket, felmagasítani lapokat).
- ✓ Ne automatikusan alkalmazd a „visszahívni a partner színét” elvet. Csinálj egy tervet a védelemben, olyat, amellyel van esélyed megbuktatni a felvételt.
- ✓ A felvevő ütéseinek számolása segíthet a végjátékban. Meg lehet számolni, hogy egy adott védelem nem ad számára elég ütést, egy másik igen.

47-es hiba

Megkímélni a felvevőt a találgatástól

Az egyik legfontosabb szempontja a védekezésnek, hogy adjunk a felvevőnek esélyt a rontáshoz. Sok védő megkönnyíti a lejátszást. Lehívja, beteszi a magas kártyalapokat, amint lehet, az első alkalommal és csak ritkán ad lehetőséget a felvevőnek egy kényelmetlen döntésre. Lássunk néhány leosztást, ahol lehet, hogy az életet kellemetlenné tehetjük a felvevőnek.

	♠ Q J 8 4 ♥ K 9 ♦ A 4 2 ♣ K Q J 5		
♠ 3 ♥ Q J 10 4 ♦ J 9 8 7 ♣ 9 7 6 2	N W E S	♠ A 10 7 5 ♥ 7 6 5 2 ♦ 10 6 3 ♣ 8 3	
	♠ K 9 6 2 ♥ A 8 3 ♦ K Q 5 ♣ A 10 4		
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	2♣	pass	2♠
pass	6♠	all pass	

Nyugat a ♥Q-t hívja, és a felvevő üt az A-szal, folytatja aduval az asztal Q-ja felé. Keleten ülve, akkor kövesd a színt simán a ♠5-sel. Mi lesz a felvevő a következő lépése? Valószínűleg arra következtet, hogy Nyugatnál a ♠A. Mivel a felvétel akkor kerül veszélybe, ha az elosztás 4–1, a felvevő hívhat kicsit a ♠K felé. Amikor Nyugat kimutat, ez egy édes pillanat lesz a számodra.

Mi történt volna, ha megütöd a ♠Q-t a ♠A-szal?

A felvevőnek akkor is el kell döntenie, melyik pikket szerencsésebb kijátszani a következőben, ez igaz. Ugyanakkor, mivel kevés védő elég jó ahhoz, hogy kihagyjon ebben a helyzetben, azt lehet feltételezni, hogy az A nagyobb valószínűséggel lesz a 4 kártyás kéz birtokában, mint az 1 kártyalapot tartónál. Ő a ♠J-t fogja játszani következőre, és megfogja a ♠T-edet.

Ez egy hasonló helyzet. Az elképzelt felvevőnek ez az aduszíne:

♥ A J 9 6
♥ 3 ♥ K 10 7 4
♥ Q 8 5 2

Kis lapot hív, a ♥J felé és Keletről esik a ♥7. Ha a felvevő megengedhet magának egy aduvestést, a biztonsági játékkal egy kis lapot hív a ♥Q felé következőre. Azonban azt sokszor nem tudják a leosztás korai szakaszában, hogy megengedhetnek-e maguknak egy aduvestést. Szintén hajlamosak lehetünk (különösen MP versenyen) megpróbálni egy szűrt csinálni. Ebben az esetben vissza fog térni a kezébe, hogy a ♥Q-t hívja, abban a reményben, hogy esik az eredeti ♥T7 Kelet kezéből. Hogyan fog összerezszenni valahányszor Nyugat kimutat a ♥Q-ra és elveszít két adu ütést!

Ha ehelyett Kelet üt az első fordulóban a ♥K-lyal, a felvevő biztosan lejátssza a ♥A-t második fordulóban, hogy megfogja a ♥T, azért mert a ♥KTxx sokkal valószínűbb, mint egy szingli ♥K.

Ha a felvevő az asztali KQT kombináció felé hív, általában az jobb, ha visszatartod az A-t a negyedik helyen, lehetőséget adva a felvevőnek a találgatásra a következő körben. Sok védő helyesen kezeli ezeket a pozíciókat, de nem veszi észre, hogy ugyanazt a taktikát alkalmazhatja, ha a felvevő a keze felé hív.

Nehezebb persze ekkor, mert nem lehet látni, hogy milyen kártyák vannak a birtokában:

	♠ K Q 6 ♥ 9 6 4 ♦ A K J 7 ♣ A 5 4		
♠ 10 7 5 4 ♥ A 8 3 ♦ 9 6 5 2 ♣ 10 7	W N S E	♠ 8 2 ♥ J 10 7 5 ♦ 8 4 ♣ Q 9 8 3 2	
	♠ A J 9 3 ♥ K Q 2 ♦ Q 10 3 ♣ K J 6		
West	North	East	South
— pass	— 6NT	— all pass	1NT

Nyugaton ülsz, a ♦2-t hívod. A felvevő üt az asztali ♦A-szal, és hív a kör K-hoz. Ha megnyered az ütést az A-szal, vagy elárulod az A helyzetét, gondolkodással, a szlem teljesíthető. Tudva azt, hogy neki csak egy kör ütése van, a felvevő meg fogja adni a ♣J impasszt.

több játékos, a felvevő teljesíti a felvételt. Számolhat biztosan három treff-, három kör-, és két A-ütést, ha ezt összeadjuk, ez csak nyolc ütés. Neki tehát kell a ♦Q impassz a gémhez.

Ki kell hagynod az ütést simán a treff második fordulójában. A felvevő majd visszatér a körrel kézbe és impasszol a ♣Q-val a harmadik fordulóban is. Képzeld el a meglepetést, ahogy üt a ♣K. Ha kilépsz a körrel, kiadod az ütést Dél kör K-ának, az egyetlen esélye lesz a gémet teljesíteni, ♦A-t hívni és egy kis kárót, abban a reményben, hogy doublo ♦K-lyal kezdtél. De nem most! Nyugat üt a ♦J-val és lehívja a két pikk ütését, két bukás.

Sok egyszínű pozíció van, ahol lehet adni a felvevőnek egy kínos döntést, ha észnél vagy. Tegyük fel, hogy ez az adupozíció:

	♥ 4	
♥ A 6 2		♥ J 10
	♥ K Q 9 8 7 5 3	

A felvevő az asztal alacsony lapját hívja. Kelet a ♥J-t teszi (mondjuk) és a felvevő fedi a ♥K-lyal. Ha megütöd a ♥A-szal Nyugaton ülve, a felvevő képes lesz a ♥T ellen játszani a következő körben, és csak egy aduütést veszít el. Hagyd ki simán és a felvevő valószínűleg Kelet ♥AJ ellen fog játszani. Ő kihagyja (a figurahívást) a második fordulóban, és elveszít két aduütést.

Tippek a 47-es hiba elkerülésére (Megkímélni a felvevőt a találgatástól)

- ✓ Ha a felvevő KJx vagy QTx felé hív, lényeges lehet kislapot játszani simán a második helyen.
- ✓ Gondolkodni egy pillanatra, majd kijátszani egy alacsony lapot, lehet ugyanolyan drága, mint az, ha betesszük a magas lapot a második helyen.
- ✓ Az A (vagy K) visszatartásával lehet, hogy a felvevőt találgatásra kényszeríted egy szín második fordulójában.

48-as hiba

Nem használni a szín-preferencia jeleket

A legtöbb védő használja a szín-preferencia jeleket, amikor végrehajt egy lopást. Egy magas lap hívása által kéri a partnerét a magasabb rangú szín visszahívására a fennmaradó mellékszínekből. Egy kis kártyalappal kéri kijátszani az alacsonyabb rangú színt. Van több helyzet, ahol lehet használni a szín-preferencia jelzést, hogy segíts a partnerednek a védelemben.

Kelet kártyáit tartod itt:

♠ A 10 8 6 4 ♥ A 7 ♦ 9 4 3 ♣ 10 9 7	♠ J 9 ♥ K J 8 ♦ A 10 8 6 2 ♣ Q 8 5 W N E S ♠ Q 7 5 3 ♥ Q 6 ♦ Q J 7 ♣ A K J 2	♠ K 2 ♥ 10 9 5 4 3 2 ♦ K 5 ♣ 6 4 3	
West	North	East	South
—	—	—	1NT
pass	3NT	all pass	

Partnered a ♠6-t hívja a 3NT ellen. Ütsz a ♠K-lyal és visszahívod a ♠2-t a felvevő ♠5-éhez és partnered A-ához. Amikor a partnered a ♠T-sel folytatja, a felvevő üt a ♠Q-val és a ♦Q-t hívja. Ütöd a ♦K-lyal és döntened kell, hogy visszatérj a körre vagy egy treffre. Hogyan lehet megmondani, mi a teendő?

A partnerednek egy szín-preferencia jelzést kell adnia, amikor tisztázza a pikk színt. Ő visszahívta a ♠T-t a ♠T8x-ből és a magasabb hívása az azonos színű kártyákból azt jelenti, hogy a beütés a kör a treff helyett. Akkor ennek megfelelően a kört kell visszahívjad és a felvétel bukik kettőt.

Tegyük fel, hogy nem játszótok szín-preferencia jelzéseket ebben a helyzetben, és ki kell találni, hol van a partner beütése. A treff visszahívása lehetővé tenné a teljesítést.

Nézzünk meg egy másik gyakori esetet, amikor a szín-preferencia jelzés nagy különbséget eredményez. Ismét Kelet kártyáit tartod:

♠ K J 10 3 ♥ Q 10 4 ♦ J ♣ A 10 8 7 5			
♠ 9 4 ♥ 8 5 3 ♦ A K 6 5 3 ♣ Q 6 2	N W E S	♠ A Q 7 5 ♥ 2 ♦ 9 8 4 2 ♣ J 9 4 3	
♠ 8 6 2 ♥ A K J 9 7 6 ♦ Q 10 7 ♣ K			
West	North	East	South
—	—	—	1♥
pass	2♣	pass	2♥
pass	4♥	all pass	

Nyugat, a partnered, a ♦A-t hívja, és meg kell vizsgálni, hogy melyik kártyát játszod a ♦9842-ből. Ez egy hozzáállás (attitude) jel lesz a partnerednek? Nem!

Az asztalon ezzel a hívással most elfogy a káró és nincs további lehetőség a színben. Akarhatja a partnered tudni a lapszámodat a káróban? Nem! Amit tudni szeretne, hogy pikkre vagy treffre váltson. Elmondhatod neki az ezt követő ♦9-sel. Ez egy magas-szín preferencia jelzés a pikkre a maradék mellékszínekből.

Nyugat ennek megfelelően átvált a ♠9-re, és érvényesít két pikk ütést, melyet egy pikk lopás követ. Nincs értelme azon vitatkoznunk, hogy ő átváltott volna pikkre egyébként is? Láthatjuk, hogy ez a helyes váltás és van egy egyszerű módja annak, hogy megtedd azt, hogy partnered is tudja.

Sok játékos visszatart a partnerétől információt ebben a típusú leosztásban is.

		♠ Q 10 6 5 ♥ 6 5 2 ♦ 9 7 2 ♣ A 9 5	
♠ 9 3 ♥ A Q 4 ♦ 10 6 3 ♣ Q J 10 7 2	N W E S	♠ K J ♥ J 9 8 7 3 ♦ J 8 5 4 ♣ 8 4	
		♠ A 8 7 4 2 ♥ K 10 ♦ A K Q ♣ K 6 3	
West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	2 ♠	pass	4 ♠
all pass			

Dél nyerte a treff hívást a K-lyal. Mi a védekező terv, ha a felvevő az adu A-szal folytatja és egy másik aduval?

Az eredeti Nyugat úgy látta, nincs szükség speciális intézkedésekre. Követte a ♠3-t a ♠9, Kelet megnyerte a második körben az ütést a ♠K-lyal. Kelet látta, hogy kevés oka van arra, hogy visszatérjen a treffre, hiszen ha a felvevőnek van harmadik kör treff vesztője, nem valószínű, hogy ezt ő el is tudja dobni. Kelet szembesült azzal a kérdéssel, hogy azt neki találgatnia kell, melyik piros színt kell játszani. Azt sejtette meg, hogy egy kárót játsszon ki. Nem a legjobb! A felvevő nyert és beváltott még két káró nyerő ütést. Ezután lejátszotta a ♣A-t és a ♣9-t, Nyugatot ütésbe hozva. Nyugatnak egy kört kellett hívni, amely lehetővé teszi a felvevőnek megszerezni a ♥K ütést, vagy egy dob-lopót hív. A felvétel teljesült.

Nyugatnak szükséges, hogy jelezze a kör váltást. Ezért tehet egy szín-preferencia jelet aduval. Ha játszd a ♠9-t, majd a ♠3-t, ez közvetlenül felhívja a társa figyelmét a körre. A körre váltás lehetővé tenné Nyugatnak megszerezni a kör A és kör Q ütést, amelyet később majd egy treff ütés követ.

A védők gyakran használnak lapszám-jeleket követve a felvevő egyik színét. Olyan helyzetekben, amikor a lapszám nem segít a partnerednek, akkor indokolt lehet váltani egy másodlagos jelre (szín-preferencia). Ez történik, ha számítász rá, hogyha a partnered nyeri az ütést, akkor meg kell találnia a helyes visszahívást.

Nyugat kártyája a tiéd a következő leosztásban:

	♠ K Q 4 2		
	♥ 9 8 2		
	♦ A J 10 3		
	♣ 10 2		
♠ 9 8		♠ 10	
♥ A 7 3		♥ J 10 6 5 4	
♦ 9 8 7 4 2		♦ K 5	
♣ A Q 7		♣ J 9 8 5 4	
	♠ A J 7 6 5 3		
	♥ K Q		
	♦ Q 6		
	♣ K 6 3		
West	North	East	South
—	—	—	1 ♠
pass	3 ♠	pass	4 ♠
all pass			

Te a ♠9-t hívod a pikk gém ellen. A felvevő üt a ♠A-szal és a ♦Q-t hívja a ♦K-hoz. A partnerednek ki kell találnia, hogy mit hívjon vissza: a kőrt vagy egy treffet. Láthatjuk, hogy a treff visszahívással szinte biztos, hogy legyőzöd a felvételt. A káró első fordulójában egyértelmű, hogy a lapszámjelzés értéktelen lesz. Amikor Kelet üt a vélelmezett ♦K-lyal, akkor azt kell tudnia, melyik színt kell visszajátszania. Ne kelljen neki kitalálni! Tedd a ♦2-t a káró első fordulójában és a partnered ezután a treffet fogja visszahívni. Gyorsan hozzáad hármat a védekező ütésekhez, és ez lesz az egy bukás.

Tippek a 48-as hiba elkerülésére

(Nem használni a szín-preferencia jeleket)

- ✓ Ha kiüttetted a felvevő utolsó fogását a színedben, akkor ki kell választanod azt a kártyát, amely megfelel egy szín-preferencia üzenetnek.
- ✓ Néha akkor is adhatsz szín-preferencia üzenetet, amikor követed felvevő egyik színét (ez vonatkozik arra is, amikor egy lapszámjelzésnek nincs jelentősége).
- ✓ Megadhatod a szín-preferencia jelet aduban is, ha színre színt teszel a felvevő hívásakor.

49-es hiba

Kihagyni az egyetlen esélyt

Néha csak egyetlenegy esélyed van, hogy megbuktasd a felvételt. Ha nem veszed ezt észre és a kártyák jól fekszenek, ez súlyosbító tényező, valóban. Nyugat, sokkal később, ébren feküdt több órán keresztül eltévesztve a védekezést ebben a leosztásban:

	♠ 8 7 6 4 3	
	♥ K Q 9 5	
	♦ A 7	
	♣ Q J	
♠ A 9 2	WNE E S	♠ 10
♥ 3		♥ 10 8 6 4 2
♦ 9 2		♦ J 10 5 4 3
♣ A K 10 8 5 4 2		♣ 9 3
	♠ K Q J 5	
	♥ A J 7	
	♦ K Q 8 6	
	♣ 7 6	

West	North	East	South
—	—	—	1NT
3♣	dbl	pass	3♠
pass	4♠	all pass	

Észak kontrája információs és a pikk gémbemondásig jutottak. Nyugaton ülve a ♣A-t, majd a ♣K-t hívod és mindenki követi. Mi a következő hívásod?

Az eredeti Nyugat játékos úgy döntött, hogy egyetlen esélye az, ha a partnerénél megtalálja a ♦K-t. Áttért a ♦9-re, melyet az asztal ♦A-a üt és néhány perccel később a felvevő az adui lehívása után terített a teljesítésre. „Volt-e bármilyen akadálya egy harmadik forduló trefft játszani?” kérdezte Kelet. „Tudtam volna lopni a T-sel”.

Nyugat hátradőlt a székében. Természetesen! A ♠T kényszerítené a ♠J-ra a felvevőt és Nyugat ♠A92-je biztosít két ütést.

„Nem tarthattam a ♦K-t, nem igaz?”, folytatta Kelet, segítségül, hogy mi lett volna a helyes folytatás a partnerének. „Neked 11 pontod volt és az asztalon is volt 12. Nekem csak esetleg egy Q vagy két J maradhatott.”

Nos, nézd, hátha megtalálod az elveszett nyerő védekezést itt, Keletként:

[211]

volt csak a kérdés, tényleg fektet-e némi erőfeszítést a védelem tervezésébe az ellenvonal?

Milyen módon kezelnéd a Kelet-kártyákat itt?

♠ K 7 5 2			
♥ 6			
♦ A Q 5			
♣ A Q J 7 5			
♠ Q 10 3			♠ 6
♥ J 9 8 3 2			♥ A K Q 7 5
♦ K 9 3			♦ J 7 6 2
♣ 8 3			♣ K 6 2
♠ A J 9 8 4			
♥ 10 4			
♦ 10 8 4			
♣ 10 9 4			
		</	

Partnered a ♥3-t hívja a Te ♥Q-d felé. Hogyan lehet legyőzni a pikk gémet? Van egy kör, egy treff ütésed. Hol tudsz találni még két ütést? Remélheted, hogy Nyugatnak van egy adu ütése és hogy egy negyedik védekező ütés kidolgozható káró színben. Mivel az asztal ♦AQ villája kettős fogást ad káróban, káróra kell váltani a 2. ütésben. Ez eltávolítja a felvevő egyik fogását a színben.

A felvevő valószínűleg a ♦8-t teszi, abban a reményben, hogy ez kikényszeríti Nyugat figuráját. (A káró ezután védve lenne az asztal bármely oldalának folytatásával szemben.) Nincs szerencséje ezen az úton, amikor a Nyugat a ♦9-sel fed. A felvevőnek ütni kell a ♦Q-val és most bármelyik védő képes folytatni a káró támadást.

A felvevő adu K-t és A-t játszik ki, megállapítva, hogy van egy veszítője a színben. A későbbi treff impassz sikertelen, és Kelet törli a káró védelmet. Ha a felvevő további treffet játszik, remélve, hogy arra eldobja a káró veszítőjét, Nyugat lop a harmadik körben és a káró J-d felé hív, egy bukás.

Meg kellett acéloznod magad, neked hívni az asztali ♦AQ felé, ez nem volt könnyű, de ... figyelj, a gém bukott egyet!

Sok játékos nem találja a nyerő védelmet a következő leosztásban.

Miután vége lett, ők egyetértettek abban, hogy jobban kellett volna csinálni.

Menjünk végig újra, ezt két-oldal formátumban mutatjuk be.

♠ K Q 9 3 2
♥ Q J
♦ 9 3
♣ K J 7 5

West	North	East	South
—	—	—	1NT (15-17)
pass	2♥	dbl	2♠
pass	3NT	pass	4♠
all pass			

A partnered 2♥ kontrája jó kőrt mutat és te a ♥K-t hívod. Partnered követi a ♥6-sal, a felvevő a ♥4-t teszi. És most?

Normálisan Kelet kártyája a körben egy szín-preferencia jel lenne. Ez esetben a K szingli. Mit kezdsz a középső jellel, a ♥6-sal?

Az egyik lehetőség, hogy válts egy kis treffre, remélve, hogy Kelet tartja a ♣Q-t. Igaz, hogy a partner nem adott határozott jelzést treffre, hogy tarthatja ezt a lapot, de nincs is szükség értelmezni a partner ♥6 jelzését! A nyitó licit 15–17 pontot ígért, így Keletnek legfeljebb 5 pontja lehet. Ő már megmutatta a ♥A-t. Az egyetlen esélyed a felvételt buktatni: váltani a ♣A-ra és egy másik treffre, remélve, hogy Kelet szingli a színben. Ez bejön és a gém bukik egyet. Jól védekeztél!

Tippek a 49-es hiba elkerülésére

(Kihagyni az egyetlen esélyt)

- ✓ Ha látod, hogy a megkezdett védelmi koncepció folytatása után bizonyos, hogy a felvételt teljesítik, keresni kell bármilyen egyéb esélyt (bármennyire is valószínűtlen), amely eredményként sikert hozhat.
- ✓ Tegyük fel, hogy a partnernek kell tartania pl. a ♦A-t, hogy buktassuk a felvételt, de 90%-ban biztos, hogy ezt a kártyát a felvevő tartja. Feltételezzük azt, hogy a partner tartja!

50-es hiba

Végszámítások

Számos felvétel teljesül egy végjátékkal, és az esetek nagy részében a védők semmit nem tehetnek már ellene. Néha egy védekezési hiba eredményezi ezt.

El tudtad volna kerülni a végjátékot Keleten ülve?

♠ 8 7 6 ♥ Q 2 ♦ A Q 5 4 ♣ J 10 9 3	♠ A Q 4 2 ♥ J 9 6 5 3 ♦ 10 8 3 ♣ Q N W E S ♠ J 5 ♥ A K 10 7 4 ♦ J 9 6 2 ♣ A 7	♠ K 10 9 3 ♥ 8 ♦ K 7 ♣ K 8 6 5 4 2	
West	North	East	South
—	—	—	1 ♥
pass	4 ♥	all pass	

Partnered a ♣J-t hívta, fedték, a Q, a K és az A. A felvevő lehívja az adukat 2 körben és lopja az asztalon a ♣7-t. Ezután hívja a ♦3-t az asztalról. Mi a terved a védelemben?

Lássuk, mi fog történni, ha a „második kéz alacsonyát” elv szerint játszol, beletéve a ♦7-t az első körben. A partnered elfogja Dél ♦J-t a Q-val. Nyugat nem engedheti meg magának, hogy folytassa a ♦A-szal, mivel ez beejtené a ♦K-t. Ha ehelyett visszatér a kis káróval a K-hoz, akkor Kelet végjátékba kerül - kénytelen egy pikket hívni az asztal villája felé vagy dob-lopót a treffel. A gyakorlatban (♦Q ütés után) Nyugat valószínűleg pikkre vált. A felvevő kis lapot játszana az asztalról, amely lehetővé teszi, hogy üssön a K. Miután lehívja a ♦K-t, akkor le kell mondaniuk a fennmaradó ütésekről.

A felvevő eldobja az utolsó két kárót az asztali pikkekre.ű

A deblokkolás technikája egy dublo figuránál olyan fontos, hogy nézzünk rá még egy másik példát:

Észak Jacoby 2NT-ját követi három római kulcslap (RKCB) Blackwood válasz, Dél megérkezik a 6♠-be. Ez alkalommal Nyugaton ülsz, hívod a ♥J-t és a felvevő út az asztali K-lyal. Lehúzza az adukat, az A-t és a Q-t, a partnered egy kis treffet dob.

Most kell óvatosnak lenned, amikor a felvevő lehívja a ♦A-t. Tegyük fel, hogy ráteszed a ♦9-t. Ő magas kártyákat fog játszani körben és a treffit előtt hívja a második fordulóban a kárót. Miután megnyerted a ♦Q-val, akkor bajba kerülsz. (partnered nem ütheti át a ♦K-lyal, persze, hiszen ez felmagasítja az asztal ♦J-ját) Csak kör és treff van a kezeden, dob-lopót kell hívnod. A felvevő ekkor lop az asztalon és eldobja a fennmaradó káró veszítőjét, így teljesíti a szlemet.

[215]

Nyugat félálomban volt, amikor védekezett a következő leosztásnál. És veled mi van?

Teljesen éber vagy ebben a napszakban, biztosan? Reméljük ...

	♠ K J 8 4	
	♥ 4 3	
	♦ K J 4 2	
	♣ A 8 3	
♠ A 2		♠ 6
♥ K 9 6 2		♥ 10 8 7 5
♦ 10 8 5		♦ Q 9 7 3
♣ 9 7 6 4		♣ Q J 10 2
	♠ Q 10 9 7 5 3	
	♥ A Q J	
	♦ A 6	
	♣ K 5	

West	North	East	South
—	1♦	pass	1♠
pass	2♠	pass	4NT
pass	5♥	pass	6♠
all pass			

Eléggé figyelmetlen volt az indulásánál, ahogy Nyugat hívott, a ♣7-t tette ki az asztalra. Kelet a ♣T-t játszotta és a felvevő nyerte az ütést a ♣K-lyal. Ezután kis adut hívott az asztal felé. Azt gondolva, hogy a felvevőnek lehetnek kérdései az aduszínben, Nyugat követte simán az ♠2-sel. Reményei rövid ideig tartottak, amikor a felvevő a ♠J-t kérte az asztalról. Nem, Keletnek nincs utána egy magas lapja. A felvevő ezután a ♣A-szal folytatta és lopta az asztal utolsó treffjét a kezében. Azután ♦A, ♦K és káró lopás, Nyugat így találta magát, kezében bámulva ♠A és a ♥K962-ra. Ütött a ♠A és neki kellett hívnia kőrt Dél kör villája felé. A szlem teljesült.

Gyakran jobb kislapot játszani, ha a felvevő az asztal KJ kombinációja felé hív, de nem ebben a leosztásban. Hogy gondolhatta Nyugat, hogy ez működik? Először is, a felvevő szinte biztos, hogy tartja a ♠Q-t, amikor szlemre gondol. Valójában az ő 4NT (RKCB) Blackwoodja és Észak 5♥ licitje, mellyel tagadta a ♠Q-t, is bizonyítja ezt. Ha Délnél egy kulcs-kártya hiányzott volna és az adu Q nála van, de nem rendelkezne a ♥K-lyal is, ő valószínűleg nem licitált volna szlemet. Másodszor, Nyugatnak látnia kellett volna a veszélyét egy eliminációs végnek, ha magánál hagyja a szingli ♠A-t. Ütve ezzel a lappal az első fordulóban biztonságosan ki tud lépni, adva magának egy szolid esélyt ezzel, hogy a ♥K-lyal üssön.

A felvevőnek rengeteg aduja van a következő leosztásban is. Figyeld a Kelet-kártyákat, és nézd meg, hogy te megakadályoztad volna-e a felvevő sikeres végjátékát?

	♠ A 4 2 ♥ Q 9 6 5 3 ♦ K 9 3 ♣ J 9		
♠ Q J 10 8 ♥ 4 ♦ 10 8 6 5 ♣ A Q 5 4	N W E S	♠ 6 5 3 ♥ A 8 ♦ Q J 4 2 ♣ 10 8 7 3	
	♠ K 9 7 ♥ K J 10 7 2 ♦ A 7 ♣ K 6 2		
West	North	East	South
—	—	—	1 ♥
pass	4 ♥	all pass	

Nyugat a ♠Q-val indul, és a felvevő nyer a ♠K-lyal. Aduval folytatja a Q felé. Kelet helyén ülve, hogyan tervezed a védelmet?

Az eredeti Kelet időt sem vesztegetve a „visszahívni a partner színét” elve alapján, pikket hívott vissza, kiüttetni az asztal A-át. A felvevő ezután elvette az utolsó adut és eliminálta a kárót — kijátszva a ♦A-t és a ♦K-t, majd egy kárót lopott kézben. Amikor kilépett a pikkkel, Nyugat ütött, és nem volt jó visszahívása.

Ha trefft játszana, a felvevő ♣K-a ütne. Ha ehelyett pikket játszik vagy kárót, ez egy dob-lop, lehetővé téve a felvevőnek eldobni az asztal treffjét. Akárhogy is van, a felvevő csak egyetlen treff ütést veszítene és teljesíti a gémet.

Az a kockázat Nyugat számára, hogy végjátékba kerül a pikket játszva, előre látható volt Kelet helyén. Egy pikken és egy körön kívül a védők két további ütésre szorulnak, hogy megbuktassák a gémet. Bár Kelet nem tudhatja, hogy a minor színek hogyan fekszenek, neki a ♣8-t kellett volna hívni a 3. ütésben, Nyugat ezután nyerne a ♠Q-val és lehívna a pikk ütését, mielőtt a felvevő meg tudna válni a harmadik fordulóban a trefftól. Ez lenne egy bukás. Amikor erre rámutatott, Kelet így válaszolt: „Nos, igen, ha a kártyák így fekszenek. De tegyük fel, hogy a felvevő tartja a ♠KQx-t, már kiment a ♦A. A váltás a treffre tenné lehetővé számára, hogy eldobja az asztal pikk lapját.”

Látjátok a hibáját ennek az érvelésnek?

Ha a felvevő keze ♠K97, ♥KJT72, ♦87 és a ♣KQ2, ütötte volna a pikk indulást az A-szal, és hívta volna a ♣J-t, hogy beállítsa a lehetőséget a pikk eldobásához.

Tippek az 50-es hiba elkerülésére (Végjáték elkerülésének elmulasztása)

- ✓ Mindig akkor gyanakodj az eliminációs játékra, amikor a felvevőnek hosszú aduja van mindkét kezében.
- ✓ Veszélyes hagyni egy szingli figurát mellékszínen. Igyekezzünk deblokkolni ezt az első lehetőségnél.
- ✓ Ahhoz, hogy a partnered megvédd egy végjátéktól, hívj egy melléksín K-a felé, akkor lehet, hogy ütteted a K-t a váltással erre a színre.

51-es hiba

Védekező lopás rossz ütemezése

Az egyik legélvezetesebb része a védekezésnek az, amikor a partnert meglopatjuk – egy extra védekező ütés a semmiből! Igen, de néha az hiba lehet, hogy lopatsz az első adandó alkalommal. Mindig a szemed előtt kell tartani a fő célt: megbuktatni a felvételt.

Nézd a Kelet-kártyákat itt:

	♠ J 7 2	
	♥ Q J 10 5 3	
	♦ K J 9 8	
	♣ A	
♠ 9 6 5		♠ A 4
♥ 2		♥ A 8 7 6 4
♦ 10 7 6 4		♦ 5
♣ J 9 7 4 3		♣ K Q 6 5 2
	♠ K Q 10 8 3	
	♥ K 9	
	♦ A Q 3 2	
	♣ 10 8	

West	North	East	South
—	—	1 ♥	1 ♠
pass	2 ♥	pass	4 ♠
all pass			

Partnered a ♥2-t hívja és ütsz a ♥A-szal, a felvevő a ♥K-t teszi. Partnered nem hívott volna ♥2-t a ♥92-ből, így tudod, hogy lopni tud.

Ez az, amit a következő lépésben kell megtenni?

A kör lopás és a két A nem lesz elég ahhoz, hogy megbuktasd a felvételt. Találnod kell egy negyedik ütést valahonnan. A beállított, buktató ütés a káró lopás lesz a kezeden! Átváltunk a ♦5-re a 2. ütésnél, a felvevő adut hív. Ütsz az első adu-fordulóban a ♠A-szal és csak ezután lopatod a partneredet a körrel. Ő visszaad egy káró lopást és a felvételt megbuktattad.

Nézd a Kelet-kártyákat most ismét, egy leosztás a 2006-os Országos Nyílt Csapatbajnokságról, Ausztráliából.

Both Vul. dealer North

	♠ A Q 6 2	
	♥ K 2	
	♦ 7 2	
	♣ K 7 5 4 3	
♠ 10 7 5		♠ K 9 4 3
♥ 9 8 7		♥ J 4
♦ K J 10 9 8 4		♦ Q 6 3
♣ 9		♣ A Q 6 2
	♠ J 8	
	♥ A Q 10 6 5 3	
	♦ A 5	
	♣ J 10 8	

West	North	East	South
—	1♣	pass	1♥
pass	1♠	pass	2♦
pass	2♥	pass	4♥
all pass			

Nyugat, a partnered, a ♣9-t hívja, és alacsony lapot tesznek az asztalról. Te nyered az ütést a ♣Q-val és a felvevő a ♣8-t teszi. Mi a védekező terved?

Azáltal, hogy a ♣8-t tette az ütéshez, a felvevő segített, hogy kiolvassd a treff elosztást. A partnered nem hívott volna 9-t a J9, T9 vagy JT9 készletéből, így az indító kijátszásnak szinglinek kell lennie (a felvevőnek a ♣T-t kellett volna betennie!).

Az egyik lehetőség az, hogy most lehívd a ♣A-t, és adsz a partnerednek egy lopást a szín harmadik fordulójában. Nem fogod ezzel buktatni a felvételt! A ♣K7 lesz a felmagasodott szín a pikk és káró dobásra és a felvevő megcsinálja a tíz ütést. Mit lehet tenni helyette?

Mivel a felvevő nagylelkűen feltárta a treff helyzetét, akkor ezt ki kell használni és add meg a partnerednek a lopást azonnal, megtartva a ♣A-t a kezében. A ♣6-t kell hívnod a lopáshoz, ez egy színpreferencia-jel pikk visszahíváshoz. Nyugat lop és pikkre vált. Mivel a treff még nem lett beállítva, felmagasítva, akkor bizonyos, hogy a ♠K üt a ♣A mellett. Ez egy bukás lesz.

Figyeld a Nyugat kártyákat a következő leosztásban és nézd, hogyan kellett volna helyesen időzíteni a védekező lopást:

	♠ Q J 10	
	♥ A K Q	
	♦ K 6 5	
	♣ Q 8 6 4	
♠ 9 6 5		♠ 8 4 2
♥ 5 4		♥ J 7
♦ A 10 9		♦ J 8 7 4 3 2
♣ A K J 7 5		♣ 9 2
	N W E S	
	♠ A K 7 3	
	♥ 10 9 8 6 3 2	
	♦ Q	
	♣ 10 3	

West	North	East	South
—	1NT	pass	2♣
pass	2♦	pass	4♥
all pass			

Te a ♣K-t hívod és partnered a ♣9-t teszi. Ha tovább folytatod a ♣A-szal, a zárt kéz színre szint tesz. Hogyan lehet ezt a felvételt legyőzni? A Stayman licit ugró 4♥-rel, Dél valószínűleg 4–6-os elosztást mutatott a Majorokban. Tudod, hogy induláskor volt a két treffje, így a 4 = 6 = 1 = 2 elosztása kerül figyelmed középpontba. Nincs értelme a hívni a ♦T-t, abban a reményben, hogy a felvevő ♦Jx-t tart és ahogy levezetted számíthatsz rá, hogy csak egy kárót tart. Talán a partner tartja a ♥J-t és ezt lehet támogatni a treffek hívásával a harmadik körben. Igen, ez egy jó ötlet!

Kelet tartja a ♥J-t, de mi történik, ha elköveted azt a hibát, hogy hívsz egy harmadik treffet azonnal. Kelet lop ugyan a ♥J-val de a felvevőnek módja lesz majd eldobni a szingli kárót! A felvétel teljesül. Elbuktatni a körgémet, ahhoz előbb le kell hívni a ♦A-t, és csak akkor lehívni a harmadik treffet. Miután két ütésen túl vagyunk, akkor szinte biztosan képesek vagyunk leírni a felvevő kezét.

Tippek az 51-es hiba elkerülésére (Védekező lopás rossz ütemezése)

- ✓ A partneredet meglopni, ez lehet egy hasznos átmenet is. Ha rendelkezelsz egy korai aduátmenettel, fontold meg egy ütés kidolgozását másutt, és használd a lopási átmenetet később.
- ✓ Amikor a cél egy aduütés kihasználása, gyakran helyes először a mellékszín ütést érvényesíteni.

52-es hiba

Vakon követni a jelzéseket

Mi a célja az egyes jelzéseknek, amit a védekezésben csinálsz? Sok játékos azt gondolja: azt mondja meg a partnernek, mit kell csinálni, de nem ez a megfelelő válasz. Hogyan is tudhatná biztosan, mit kell tennie a következőkben, ha nem tudja, milyen kártyák vannak a másik kézben (a kezedben)?

A jelzések, amiket teszel, csak azt mutatják a partnerednek, ami a kezében van. Kombinálni kell ezt az információt a többi nyommal, információval, amik a rendelkezésedre állnak, beleértve saját kártyáidat is. Ezután, ezekből születik a döntés, hogy mi a teendő.

Lássunk néhány leosztást, ahol a védő úgy követte a partnere jelzését, mintha az valami királyi parancs volna, és ez azzal végződött, hogy teljesült a felvétel.

♠ A J 10 ♥ 6 4 ♦ A K J 9 5 ♣ 8 7 4	♠ 9 8 4 2 ♥ A Q 9 8 ♦ Q ♣ A Q J 10 N W E S ♠ K Q 7 ♥ K J 10 7 3 ♦ 8 6 4 ♣ 6 2	♠ 6 5 3 ♥ 5 2 ♦ 10 7 3 2 ♣ K 9 5 3
--	--	--

West	North	East	South
—	1 ♣	pass	1 ♥
2 ♦	3 ♥	pass	4 ♥
all pass			

Nyugat a ♦K-lyal indult és ebbe esett az asztal szinglije a színben. Az ilyen helyzetben, az a bevett gyakorlat Kelet számára, hogy szín-preferenciát jelez. A jelen akcióban Kelet a ♦2-t játszotta, hiszen az egyetlen értékelhető kártyája a ♠K volt. Ahelyett, hogy átgondolta volna a leosztás egészét, Nyugat követte partner javaslatát és áttért a ♣8-ra. A felvevő impasszolt, ütött Kelet ♣K-lyá, de a felvételt

többé nem lehet buktatni. Kelet váltott a pikkre, hívott a K-hoz és az A-hoz és a felvevő nyerte a pikk visszahívást. Ezután lehívta az adukat és terített a fennmaradó ütésekre, eldobva a ♠7-t a treffre.

Nyugat szemszögéből úgy tűnik, hogy a védőknek két pikk ütés szükséges. Ha Kelet tartja a ♠Q-t, egy pikk váltás elég jó lenne, amikor Kelet nyerte a ♣K-t. Sokkal nagyobb volt a valószínűsége, hogy Dél tartotta a ♠KQx-t, amely esetben némi előkészítő munkára van szükség pikkben. Nyugatnak a ♠J-ra kell váltania a 2. ütésben. A felvevő nyer, adukat hív, és megcsinálja a sikertelen treff impasszt. Kelet pikket hív vissza, ez ad a védőknek két ütést, és ez egy bukás.

A fő elv egyértelmű. Kelet szín-preferenciája nem parancs volt treffre átváltani. Csupán azt közölte a partnerrel, hogy ő tartja a ♣K-t. Ezen információk birtokában, Nyugatnak kell látni, hogy egy váltás a ♠J-ra a védőknek jó esélyt adna megbuktatni a felvételt.

Itt egy újabb leosztás, ahol Nyugatnak rajta kell tartania a szemét a szükséges ütésekben.

♠ 7 4
 ♥ A K 8 4 3 2
 ♦ A Q
 ♣ 10 9 5

♠ 9 5 ♥ Q 10 9 ♦ 7 5 3 ♣ A K J 7 3	N W E S	♠ 8 3 2 ♥ J 5 ♦ K J 10 8 6 4 ♣ 8 2
---	--------------------	---

♠ A K Q J 10 6
 ♥ 7 6
 ♦ 9 2
 ♣ Q 6 4

West	North	East	South
—	1 ♥	pass	1 ♠
pass	2 ♥	pass	4 ♠
all pass			

Nyugat a ♣K-t hívja és Kelet páros számú treffet mutat a ♠8 kijátszásával. A felvétel buktatása egy reménytelen feladat lesz, ha Kelet négy treffet tart, így Nyugatként azt kell feltételeznünk, hogy kettőt. Néhány játékos nem is gondolkodna tovább, visszahívva megadná ezzel partnerének a neki járó lopást. De ekkor bármely visszahívásra a felvevő képes lenne leaduzni, kidolgozni a magas kőrt és erre eldobni a káró vesztőt.

Abban a 2. ütésben Nyugatnak meg kell fontolnia, hogyan lehet egy negyedik védekező ütést megtalálni. Ha a felvevőnek szinglije vagy dublója van körből, fel tudja magasítani a szint dobáshoz. Nyugatnak reménykednie kell, hogy Keletnél

Mi lesz a vége egy másik leosztásnak, ahol a védőnek szem előtt kell tartania az ütések számát, ahhoz, hogy buktassa a felvételt:

♠ A Q 3 ♥ 9 6 ♦ J 9 7 4 3 ♣ A K 3	♠ 7 2 ♥ A K 2 ♦ A Q 8 5 2 ♣ 9 5 2 W N E S ♠ K J 10 9 6 5 ♥ Q 8 5 ♦ 6 ♣ J 7 6	♠ 8 4 ♥ J 10 7 4 3 ♦ K 10 ♣ Q 9 8 4	
West	North	East	South
—	—	—	2♠
all pass			

Nyugaton ülve a ♠A-t hívod hozzáállás jelzést várva. Kelet ennek megfelelően a ♣9-t teszi. Hogyan fogod vezetni az ellenjátékot ettől a ponttól?

A három treff és a két adu nem fogja legyőzni a felvételt. A 2. ütésben tedd ideiglenesen félre a partnereid biztató jelzését a treffben, és válts a ♥9-re, ezt az asztal üti. Miután egy adu következik a J-hoz és a Q-hoz, hívd a ♥6-t. A felvevő üt, és kijátszik egy második adut, az A-odhoz. Csak ezután folytasd a ♠K-lyal és hívj trefft a partnereid Q-hoz. A nehezen megszerzett kör lopás a buktató ütés.

Tippek az 52-es hiba elkerülésére (Vakon követni a jelzéseket)

- ✓ A jelzés nem egy utasítás, hogy elmondja, mit kell tenned partner a következő körben. Ez pusztán leír valamit a jelzésadó általi kézről, hogy segítse partnerét a védekezésben.
- ✓ Az egyik legszomorúbb sírás a bridzsben: „De te treffet kértél, partner!” A partnered nem lehet biztos abban, hogy mit helyes tenned a következő körben, ha nem látja a kezedet.

FOGALMAK, RÖVIDÍTÉSEK

RHO (Right Hand Opponent):	jobboldali ellenfél (előtted ülő)
LHO (Left Hand Opponent):	baloldali ellenfél (mögötted ülő)
RKCB (Roman Key Card Blackwood):	Római Kulcslap Blackwood
Double dummy:	kettős asztal, két nyitott lap ismeretében történő elemzés, játék
Spot-kártyalapok:	a megfigyelendő szín lapjai

